

Küng 1303 STUDIO

Blockflöte / Sopran (barock)



Küng Sopran Blockflöte Studio 1303
Das Kirschbaumholz verleiht der Flöte einen besonders eleganten Klang.

Klang.	Modell	Studio	
1303	Format	Sopran	Bau
weise	2-tlg.	Griffweise	barock
	Stimmung	a1 = 442	
Hz	Material	Kirschbaum	
Löcher/Klappen	Doppellöcher für c/cis und d/dis		
Lieferumfang:	Tasche und Wischerstab.		
Das ist unsere erfolgreiche Blockflöte für den Anfang. Sie wird auch gerne als Oberstimme im Ensemble gespielt, weil sie angenehm warm klingt. Sie ist sehr sorgfältig verarbeitet und deshalb unproblematisch im Gebrauch. Voller Klang, ausgeglichene Stimmung, gute und leichte Ansprache in allen Lagen. weitere Holzarten			
	Baumerkmale		
Blasdruck	mittel	Greifbarkeit	
bequem auch für die rechte Hand,			
Barockgriffe	Länge	32	
cm	Gewicht	ca. 150	
g	Aussenform	Design	
Küng	Blockhöhe	mittel	In
nenbohrung	weit	Schneidenabstand	
mittel	Behandlung		
innen	Paraffin	Behandlung	
aussen	Mattlack	Spezialität	cis&

#39;'' mit Griffweise 12 etwas tief, besser mit 134. Allgemeine InformationenGriffsystem: barock

Deutsche oder barocke Griffweise?

Auf den ersten Blick erscheint die "Deutsche Griff-weise" einfacher. Außerdem neigt man vor allem auf Grund des Namens dazu zu denken, dass das in Deutschland die "normale" Griffweise sein muss, diese wird allerdings deutlich seltener unterrichtet. Sie hat den Nachteil, dass das hohe Fis nicht sauber gespielt werden kann. Dies mag bei Anfängern noch unbedeutend sein, mit zunehmendem Fortschritt und vor allem beim Zusammenspiel ist dies ein ganz gravierendes Problem. Über kurz oder lang wechselt deshalb jeder ernsthafte Blockflötenspieler zur "Barocken Griffweise". In vielen Musikschulen wird nur nach der Barocken Griffweise unterrichtet. Hochwertige Blockflöten gibt es ebenfalls nur mit Barocker Griffweise. Deshalb ist in jedem Falle zu empfehlen, sofort mit Instrumenten dieser Griffweise zu beginnen. Vor dem Kauf sollten Fortsetzung auf Seite 2

- Ausführung: Doppelloch
- Griffsystem: barock
- Material: Kirschbaum
- Stimmung: Sopran (C)
- Teile: 2-teilig

139,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

Kulturpass

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls kostenfrei erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2023 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter www.kulturpass.de

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Küng 1303 STUDIO Blockflöte / Sopran (barock)

Fortsetzung von Seite 1:

Sie unbedingt mit dem Lehrer oder der Lehrerin abstimmen, welche Griffweise er oder sie unterrichtet. Blockflöten sind (wie auch Mundharmonikas) aus hygienischen Gründen vom Umtausch ausgeschlossen.
<http://blockfloetengriffe.de>

www.moeck.deutsche-und-barocke-griffweise.html

Material: Kirschbaum

Kirsche -- Prunus avium - Vorkommen Europa
- Klangfarbe: leicht und elegant.

Eigenschaften: Das Holz freistehender Kirschbäume besitzt meist einen warmen rotbraunen Ton mit leichter Streifung. Stämme, die im Wald aufwachsen, weisen hingegen einen eher gelblichgrünen Holzfarbton auf. Der Baum kann 20 Meter hoch werden und der Stammdurchmesser bis 60 Zentimeter aufweisen. Er erreicht ein maximales Alter von 100 Jahren. Das mittelschwere und mittelharte Holz lässt sich einigermaßen gut bearbeiten. Flötenbau: Blockflöten aus Kirschbaumholz zu bauen ist nicht ganz einfach, da es eine gewisse Faserigkeit aufweist, was einen deutlichen Mehraufwand bei der Intonation erfordert. Weil es aber ein einheimisches Edelholz ist und alle anderen Eigenschaften überzeugen, lohnt sich der Aufwand.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de