

# Mollenhauer ADRIS TRAUMFLÖTE 4317

Blockflöte / ALT (Birnbäum, barock, Doppelloch)



Mollenhauer Adris Traumflöte  
F-Alt-Blockflöte 4317  
Adri&#39;s Traumflöten ...  
Die niederländische Blockflötenbauerin Adriana Breukink ist durch ihre exklusiven, handgearbeiteten Blockflöten international anerkannt, die sie als Kopien historischer Instrumente baut. Mit der Entwicklung der "Traumflöte" ist ihr etwas ganz Besonderes gelungen!  
"Mit dieser Flöte habe ich mir selbst einen Traum erfüllt: Eine Anfängerblockflöte als ganz besonderes, als wertvolles Instrument -- die schönen Farben und die Goldornamente sollen dies für die Kinder auch optisch deutlich machen.  
Sie begleitet ihre Spieler über viele Jahre und durch die gesamte Blockflötenliteratur. So ist sie gleichzeitig eine Flöte für fortgeschrittene Spieler.  
Man kann auf ihr ohne weiteres ganz ernsthaft die gesamte Renaissance- und frühbarocke Literatur spielen, auch Bach oder ganz andere Richtungen, wie Folk-Musik.&ldquo;  
\* barock, DL  
\* Birnbäum, natur  
\* weite Bohrung, weiter Klang  
\* Windkanal konisch gebogen  
\* keine Klappen  
\* Lieferumfang: Instrument, Baumwolltasche,

Wollwischer, Fettdöschchen, Griffabelle, Pflegeanleitung  
Edel und ausdrucksvoll  
kräftig, belastbar und rein -- überzeugend als Soloinstrument in allen Stilrichtungen von Alter Musik bis Jazz ...

Voller, besonders gut mischungsfähiger Klang  
Die ideale Voraussetzung für Ensemblespiel und Gruppenunterricht!

Weite Innenbohrung  
für weiten Ensembleklang (Renaissancetyp, nach van-Eyck-Blockflöten)

Müheleose Ansprache  
über 2 Oktaven, gebogener Windkanal

Fantasievoll und unverwechselbar  
In der Form mittelalterlicher Flöten nachempfunden, Birnbäum natur, mit feinsten Pflanzenölen geölt, Zierringe farblich abgesetzt

Griffige Tonlöcher  
besonders gut zu spüren -- dadurch gute Griffsicherheit

Fortsetzung auf Seite 2

- Ausführung: Doppelloch **395,00** UVP  
Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.
- Fabrikat: Mollenhauer **339,00** Barpreis  
Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:  
Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!
- Griffsystem: barock
- Material: Birnbäum
- Stimmung: Alt (F) **28,25** Finanzierung  
Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!
- Teile: 2-teilig

## Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

## Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?  
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!  
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# Mollenhauer ADRIS TRAUMFLÖTE 4317 Blockflöte / ALT (Birnbaum, barock, Doppelloch)

Fortsetzung von Seite 1:

## Garantie

2 Jahre: garantierte Sicherheit -- ein Kauf ohne Risiko

## Grifftabelle

Grifftabelle zum Download

Renaissance -- Blütezeit der großen

Blockflötenensembles

Renaissanceblockflöten wurden so konstruiert, dass sich ihr Klang im Ensemble besonders gut zu einem homogenen Klangbild mischt.

Adri&rsquo;s Traumflöten basieren genau auf diesen Konstruktionsmerkmalen.

Die weite Innenbohrung erzeugt einen kräftigen und zugleich weichen Ton -- das ideale

Konzept für Blockflöten, die im großen

Ensemble gespielt werden: im Spielkreis, im

Gruppenunterricht oder Klassenmusizieren.

Allgemeine Informationen

Fabrikat: Mollenhauer

Griffsystem: barock

Deutsche oder barocke Griffweise?

Auf den ersten Blick erscheint die "Deutsche Griffweise" einfacher. Außerdem neigt man vor allem auf Grund des Namens dazu zu denken, dass das in Deutschland die "normale" Griffweise sein muss, diese wird allerdings deutlich seltener unterrichtet. Sie hat den Nachteil, dass das hohe Fis nicht sauber gespielt werden kann. Dies mag bei Anfängern noch unbedeutend sein, mit zunehmendem Fortschritt und vor allem beim Zusammenspiel ist dies ein ganz gravierendes Problem. Über kurz oder lang wechselt deshalb jeder ernsthafte Blockflötenspieler zur "Barocken Griffweise". In vielen Musikschulen wird nur nach der Barocken Griffweise unterrichtet. Hochwertige Blockflöten gibt es ebenfalls nur mit Barocker Griffweise. Deshalb ist in jedem Falle zu empfehlen, sofort mit Instrumenten dieser Griffweise zu beginnen. Vor dem Kauf sollten Sie unbedingt mit dem Lehrer oder der Lehrerin abstimmen, welche Griffweise er oder sie unterrichtet. Blockflöten sind (wie auch Mundharmonikas) aus hygienischen Gründen vom Umtausch ausgeschlossen.  
<http://blockfloetengriffe.de>

[www.moeck.deutsche-und-barocke-griffweise.html](http://www.moeck.deutsche-und-barocke-griffweise.html)



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)