Sonor GBMP 1.1 PRIMARY

Großbass-Metallophon (16 Töne)

Sonor Großbass-Metallophon GBMP 1.1 - Primary
Die Primary Metallophone unterstützen das Notenlesen. Durch die gedruckten Note auf den Klangplatten entsteht eine direkte visuelle Beziehung zu den gedruckten Noten in einem Lied. Auch bei einer frei erfundenen Melodie sehen die Kinder immer, wie ihre angeschlagenen Töne in Notenschrift aussehen. Umgekehrt bekommen die Spieler im Laufe der Zeit eine Vorstellung davon, wie eine gedruckte Note klingt. Alle Primary Metallophone haben 35 mm breite speziallegierte Metall-Klangplatten mit Oberton-Stimmung oder Grundton-Stimmung, Resonanzkästen aus gesperrtem Birkenholz.

Artikelbezeichnung
GBMP 1.1
Tonumfang
c-a1
Gruppierung
Großbass
Tonleiter
C-Dur Tonleiter mit fis, bb und fis1
Anzahl Töne
16 Töne
Stimmung
Oberton-Stimmung bis a, Grundton-Stimmung ab bb

Klangplatten
silberne, speziallegierte Metall-Klangplatten 35 x 10 mm
Resonanzkasten
Resonanzkasten mit 6 Kammern aus Birkenholz, gesperrt
Schlägel
1 Paar SCH 15

Allgemeine InformationenArt: Metallophon

Das Metallophon gehört zur Gruppe der Stabspiele, und es besteht aus einer Reihe Metallstäbe von unterschiedlicher, der Tonhöhe entsprechender, Länge.
Einsatzfeld: Früherziehung
Im Wege der musikalischen Früherziehung ist es möglich, Kindern bereits eine erhebliche musikalische Vorbildung zu verschaffen, bevor sie mit einer formalen musikalischen Ausbildung beginnen und etwa ein Instrument erlernen.

Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Metallophon
- Einsatzfeld: Früherziehung
- Einsatzfeld: Orff / Therapie
- Tonlage: Sopran

930,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

30,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

77,50

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

830,00

Kulturpass

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls bis zu 100,- EUR günstiger erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2024 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter <A HREF="https://www.kulturpass.de/jugendliche">www.kulturpass.de</A>

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Sonor GBMP 1.1 PRIMARY Großbass-Metallophon (16 Töne)

Fortsetzung von Seite 1:
Musikalität beruht zwar einerseits auf einer besonderen Begabung, und Fortgeschrittene kommen auch nicht ohne kognitive Erkenntnisse und Fähigkeiten aus. Andererseits beruht sie in weiten Bereichen auf Fähigkeiten und Fertigkeiten im psychomotorischen Bereich. Diese lassen sich bereits auf den frühesten Entwicklungsstufen anlegen oder fördern und sind auch für andere Lebensbereiche nützlich.

Musik kann darüber hinaus eine therapeutische Funktion für Eltern und Kinder wahrnehmen.
Einsatzfeld: Orff / Therapie
Die Einsicht, dass Musizieren und Tanzen elementare Ausdrucksformen des ganzen Menschen, all seiner körperlichen, seelischen und geistigen Kräfte sind, dass Sprache, Tanz und Musik für das Kind ein noch nicht differenziertes Handlungsfeld ist, dass zum Singen von Anfang an auch das Spielen auf Instrumenten kommt und dass zum Wiedergeben von gehörter oder notierter Musik oder zum Tanzen tradierter Formen auch das Selbsterfinden und -gestalten gehört. In den Jahren der Entwicklung des Orff-Schulwerks und durch die Mitarbeit vieler Fachkräfte in aller Welt, hat sich erwiesen, dass Modelle, Ideen und Anregungen nicht nur für die Früherziehung, sondern auch für die Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen verwendet werden können. Besondere Bedeutung hat das Orff-Schulwerk auch in der Sozial- und Heilpädagogik.