

Küing 1503 STUDIO

Blockflöte / Tenor (barock)



Küing Tenorblockflöte Studio 1503 - barock, Kirschbaum

Sehr gut geeignet im Ensemble, sei es als Mittelstimme oder auch als 1. Stimme eines tief besetzten Quartettes (Tenor bis Subbass). Dies ist eine Besetzung, die immer mehr Anklang findet, weil es einfach sehr angenehm und gut klingt.

Sehr beliebt sind die neuen Zusatzklappen, die unsere Tenöre in 'handfreundliche' Instrumente verwandeln.

Die Details dazu finden Sie unter PREISE, Zusatzklappen für Tenor Kirschbaum (= eleganter Klang)

Baumerkmale

Blasdruck	mittel	Greifbarkeit	
weit, Barockgriffe	Länge	60.8	
cm	Gewicht	360-380	
g	Aussenform	Design	
Küing	Blockhöhe	mittel	In
nenbohrung	weit	Schneidenabstand	
mittel	Behandlung		
innen	Paraffin	Behandlung	
aussen	Mattlack	Spezialität	Der

klappenlose Tenor ist relativ leicht zu greifen, vor allem für den kleinen Finger unten. Ideales Ensemble-Instrument.

* mit Tasche und PutzstabAllgemeine

InformationenGriffsystem: barock

Deutsche oder barocke Griffweise?

Auf den ersten Blick erscheint die "Deutsche Griffweise" einfacher. Außerdem neigt man vor allem auf Grund des Namens dazu zu denken, dass das in Deutschland die "normale" Griffweise sein muss, diese wird allerdings deutlich seltener unterrichtet. Sie hat den Nachteil, dass das hohe Fis nicht sauber gespielt werden kann. Dies mag bei Anfängern noch unbedeutend sein, mit zunehmendem Fortschritt und vor allem beim Zusammenspiel ist dies ein ganz gravierendes Problem. Über kurz oder lang wechselt deshalb jeder ernsthafte Blockflötenspieler zur "Barocken Griffweise". In vielen Musikschulen wird nur nach der Barocken Griffweise unterrichtet. Hochwertige Blockflöten gibt es ebenfalls nur mit Barocker Griffweise. Deshalb ist in jedem Falle zu empfehlen, sofort mit Instrumenten dieser Griffweise zu beginnen. Vor dem Kauf sollten Sie unbedingt mit dem Lehrer oder der Lehrerin abstimmen, welche Griffweise er oder sie unterrichtet. Blockflöten sind (wie auch Fortsetzung auf Seite 2

● Ausführung: Doppelloch

● Griffsystem: barock

● Material: Kirschbaum

● Stimmung: Tenor (C)

● Teile: 3-teilig

661,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

559,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

46,58

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

359,00

Kulturpass

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls bis zu 200,- EUR günstiger erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2023 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter www.kulturpass.de/

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de
Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

Küing 1503 STUDIO Blockflöte / Tenor (barock)

Fortsetzung von Seite 1:
Mundharmonikas) aus hygienischen Gründen
vom Umtausch ausgeschlossen.
<http://blockfloetengriffe.de>

www.moeck.deutsche-und-barocke-griffweise.html

Material: Kirschbaum

Kirsche -- Prunus avium - Vorkommen Europa
- Klangfarbe: leicht und elegant.

Eigenschaften: Das Holz freistehender Kirschbäume besitzt meist einen warmen rotbraunen Ton mit leichter Streifung. Stämme, die im Wald aufwuchsen, weisen hingegen einen eher gelblichgrünen Holzfarbton auf. Der Baum kann 20 Meter hoch werden und der Stammdurchmesser bis 60 Zentimeter aufweisen. Er erreicht ein maximales Alter von 100 Jahren. Das mittelschwere und mittelharte Holz lässt sich einigermaßen gut bearbeiten. Flötenbau: Blockflöten aus Kirschbaumholz zu bauen ist nicht ganz einfach, da es eine gewisse Faserigkeit aufweist, was einen deutlichen Mehraufwand bei der Intonation erfordert. Weil es aber ein einheimisches Edelholz ist und alle anderen Eigenschaften überzeugen, lohnt sich der Aufwand.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de