

Sonor NKS 100 P SUBKONTRABASS

Klingende Stäbe (E)



Sonor Klangstab NKS 100 P Subkontrabass - Palisander, E

Artikelnummer 25010069 Artikelbezeichnung NKS 100

P Artikelbeschreibung mit Stimmschieber Ton E Klangplatten

Material Palisander Klangplatten

Farbe natur Klangplatten Breite 95

mm Klangplatten Stärke 20

mm Stimmung Oberton-Stimmung Resonanzkasten aus

Kiefernsperrholz Gruppierung Subkontrabass

Serie Meisterklasse Einheit 1

Stück Verpackungseinheit 1 Stück

Wir empfehlen für dieses Instrument den

Schlägel SCH 100

Töne beliebig arrangieren!

Kein Musikinstrument ist so flexibel einsetzbar

wie die Klingenden Stäbe. Sie können die

Reihenfolge der Töne beliebig festlegen oder

gruppieren. Aus der Fülle an Spiel- und

Arrangier-Ideen folgende Beispiele:

Beispiel 1

* 15 Spieler erhalten je einen Ton mit einem

Schlägel.

* Die Spieler stellen sich in drei Gruppen auf:

grüne, rote, blaue.

* Gesungen wird das Lied "Jamaika

Farewell" und

mit der Akkordfolge C-Dur, F-Dur, G-Dur,

C-Dur.

* Ein Dirigent (Lehrer) gibt die Einsätze.

Beispiel 2

* Aus dem Instrumenten-Set KS 40 L 15

werden nur die roten und grünen Töne benötigt.

* 10 Spieler erhalten je einen Ton mit einem

Schlägel.

* Die Spieler stellen sich in zwei Gruppen auf:

grüne, rote.

* Gesungen wird das Lied "Heut ist ein Fest bei

den Fröschen am See" und

mit der Akkordfolge C-Dur, F-Dur.

* Ein Dirigent (Lehrer) gibt die Einsätze.

Allgemeine Informationen Art: Klingender Stab

- einzel

Klingende Stäbe (Klangbausteine) - Töne

beliebig arrangieren! Kein Musikinstrument ist

so flexibel einsetzbar wie die Klingenden Stäbe.

Sie können die Reihenfolge der Töne beliebig

festlegen oder gruppieren. Einzelne Stäbe in

allen Tonlagen, in Metall oder Holz, oder als

Sets erhältlich.

Einsatzfeld: Früherziehung

Im Wege der musikalischen Früherziehung ist

Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Klingender Stab - einzel
- Einsatzfeld: Früherziehung
- Einsatzfeld: Orchester
- Einsatzfeld: Orff / Therapie
- Tonhöhe (Klingende Stäbe): E
- Tonlage: Subkontrabass

509,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

30,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

42,42

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

309,00

Kulturpass

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls bis zu 200,- EUR günstiger erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2023 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter [www.kulturpass.de](https://www.kulturpass.de/jugendliche)

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Sonor NKS 100 P SUBKONTRABASS Klingende Stäbe (E)

Fortsetzung von Seite 1:

es möglich, Kindern bereits eine erhebliche musikalische Vorbildung zu verschaffen, bevor sie mit einer formalen musikalischen Ausbildung beginnen und etwa ein Instrument erlernen.

Musikalität beruht zwar einerseits auf einer besonderen Begabung, und Fortgeschrittene kommen auch nicht ohne kognitive Erkenntnisse und Fähigkeiten aus. Andererseits beruht sie in weiten Bereichen auf Fähigkeiten und Fertigkeiten im psychomotorischen Bereich. Diese lassen sich bereits auf den frühesten Entwicklungsstufen anlegen oder fördern und sind auch für andere Lebensbereiche nützlich.

Musik kann darüber hinaus eine therapeutische Funktion für Eltern und Kinder wahrnehmen.

Einsatzfeld: Orff / Therapie

Die Einsicht, dass Musizieren und Tanzen elementare Ausdrucksformen des ganzen Menschen, all seiner körperlichen, seelischen und geistigen Kräfte sind, dass Sprache, Tanz und Musik für das Kind ein noch nicht differenziertes Handlungsfeld ist, dass zum Singen von Anfang an auch das Spielen auf Instrumenten kommt und dass zum Wiedergeben von gehörter oder notierter Musik oder zum Tanzen tradierter Formen auch das Selbsterfinden und -gestalten gehört. In den Jahren der Entwicklung des Orff-Schulwerks und durch die Mitarbeit vieler Fachkräfte in aller Welt, hat sich erwiesen, dass Modelle, Ideen und Anregungen nicht nur für die Früherziehung, sondern auch für die Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen verwendet werden können. Besondere Bedeutung hat das Orff-Schulwerk auch in der Sozial- und Heilpädagogik.