

# Martin OMJM JOHN MAYER

## Westergitarre (000- Form)



Martin Western-Gitarre OMJM John Mayer Special Edition - Gold Plus Natural 1 auf youtube.com sehen und hören

- \* Decke: massive Engelmann-Fichte
- \* Boden und Zargen: massiver ostindischer Palisander
- \* natur, Hochglanz
- \* Griffbrett: Ebenholz massiv
- \* Mother-of-Pearl Griffbretteinlagen
- \* Hals selektiertes Hartholz
- \* Mensur 64,52 cm, 25.4"
- \* 20 Bünde
- \* Sattelbreite 42,9 cm, 1 11/16"
- \* Pick up: Martin Gold Plus Natural 1
- \* Scalloped X-Bracing
- \* Abalone Rosette Multi-Stripe
- \* Ivoroid-Binding
- \* Farbe: natur, Hochglanz
- \* mit Original Martin Koffer

In light of his ever-expanding reputation and fan base, Martin collaborated with John Mayer on the creation of a second namesake guitar, one with many of the same attributes as his first OM-28JM Limited Edition, but one that would be more affordable and more widely available in the tradition of the popular Martin 000-28EC Eric Clapton model. This tasteful Orchestra Model exhibits versatility for today's diverse contemporary musical styles.

CONSTRUCTION: Mortise/Tenon Neck Joint  
BODY SIZE: 000-14 Fret  
TOP: Solid Engelmann Spruce  
ROSETTE: Style 45  
TOP BRACING PATTERN: Hybrid "X"  
Scalloped  
TOP BRACES: Solid Sitka Spruce 5/16"  
BACK MATERIAL: Solid East Indian Rosewood  
BACK PURFLING: HD Zig-Zag  
SIDE MATERIAL: Solid East Indian Rosewood  
ENDPIECE: Grained Ivoroid  
ENDPIECE INLAY: Black/White Boltaron  
BINDING: Grained Ivoroid  
TOP INLAY STYLE: Abalone  
SIDE INLAY: none  
BACK INLAY: Black/White Boltaron  
NECK MATERIAL: Select Hardwood  
NECK SHAPE: Low Profile  
NUT MATERIAL: Bone  
HEADSTOCK: Solid/Diamond/SquareTaper  
HEADPLATE: Solid East Indian Rosewood /Large Old Style - Silver  
HEELCAP: Grained Ivoroid

Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: 000
- Besonderheit: Besondere Inlays
- Deckenverstrebung Scalloped X-Bracing
- Abalone Rosette Multi-Stripe
- Tonabnehmer Fishman Gold plus natural 1
- Besonderheit: vollmassiv
- Boden/Zargen: Palisander, massiv
- massive Engelmann Fichtendecke
- Decke: Fichte massiv
- Finish: Hochglanz lackiert
- Griffbrett: Ebenholz
- Sattelbreite: 43 mm

**4.399,00**

**UVP**

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

### Unser Preis

Wenn Sie diesen Artikel sofort kaufen möchten, unterbreiten wir Ihnen gerne ein individuelles Angebot.

Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

**129,55**

### Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 36 Monaten zu günstigen 3,9% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

### Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

### Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# Martin OMJM JOHN MAYER Westerngitarre (000- Form)

Fortsetzung von Seite 1:

FINGERBOARD MATERIAL: Solid Black  
Ebony  
SCALE LENGTH: 25.4"  
# OF FRETS CLEAR: 14  
# OF FRETS TOTAL: 20  
FINGERBOARD WIDTH AT NUT: 1-11/16"  
FINGERBOARD WIDTH AT 12TH FRET:  
2-1/8"  
FINGERBOARD POSITION INLAYS: MOP  
Dots, Single at 5th, Double at 7th, Single at 9th,  
Double at 12th w/ MOP Square, Single at 15th  
& 17th Frets  
FINGERBOARD BINDING: none  
FINISH BACK & SIDES: Polished Gloss  
FINISH TOP: Polished Gloss w/ Vintage Toner  
FINISH NECK: Satin  
BRIDGE MATERIAL: Solid Black Ebony  
BRIDGE STYLE: Belly  
BRIDGE STRING SPACING: 2-1/8"  
SADDLE: 16" Radius/Compensated/White  
Tusq  
TUNING MACHINES: Gotoh Nickel  
Open-Geared w/ Butterbean Knobs  
RECOMMENDED STRINGS: Martin Studio  
Performance Light Phosphor Bronze  
(MSP4100)  
BRIDGE & END PINS: White w/ Abalone  
Pearl Dots  
PICKGUARD: Tortoise Color - Beveled &  
Polished  
INTERIOR LABEL: CFM IV & John Mayer  
Pre-Printed Signatures, Numbered in Sequence  
ELECTRONICS: Martin Gold Plus Natural  
!Allgemeine Informationen Bauart: 000

Besonderheit: Bracing  
(Decken-Bodenbeleistung)

Decken- und Bodenbeleistung (englisch:  
Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt  
unter dem Schallloch kreuzende  
Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen  
Stahlsaitengitarren findet man das Scalloped  
X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits  
unter Patentschutz das V-Class Bracing  
(Anordnung der Stabilisierungsleisten  
V-förmig) neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei  
werden die Leisten der Gitarrendecke an  
verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte  
Resonanzen des Instrumentes zu verstärken  
oder abzuschwächen. "slaunted  
Bracing" (Stanford Guitars)-Die  
Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach  
links unten, schräg über den gefügten Boden.  
Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die  
Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck,  
Volumen und Dynamik. mehr erfahren  
wikipedia-Westerngitarren



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)