

# Vox STOMPLAB 2 B

Multi-Effektgerät / E-Bass (für Bass)



Vox Multi-Effektgerät Stomplab 2 B - für E-Bass

- \* 61 Effekte
- \* 100 Preset Programme
- \* 20 User Programme
- \* Tuner u. v. m.

Sounds nach Musikstil

Wie der Name bereits sagt, enthalten Multi-Effektgeräte Sounds im Überfluss -- von "clean" bis schwer verzerrt ist alles vorhanden. An sich ist das natürlich praktisch, nur sieht man als Einsteiger dann meistens den Wald vor lauter Bäumen nicht mehr. Darauf haben wir bei der Entwicklung der StompLab-Serie ganz speziell geachtet. Jedes Programm enthält nämlich die Bezeichnung eines Musikstils (Rock, Blues, Metal usw.). So finden Sie viel schneller einen für einen bestimmten Titel brauchbaren Sound. Insgesamt stehen 10 Kategorien zur Verfügung, darunter auch eine mit völlig abgedrehten Sounds. Pro Kategorie gibt es 10 Variationen -- so werden Sie schneller fündig.

Eigene Sounds im Handumdrehen

Sicher kann man sich ab und zu mit vorprogrammierten Sounds zufrieden geben, aber echte Gitarristen und Bassisten haben eigene Sound-Vorstellungen. Das StompLab IG bietet 103 Effektmuster, das StompLab IIG

104, das StompLab IB 60 und das StompLab IIB schließlich 61. Diese Effekte befinden sich in folgenden Kategorien: Pedal, Amp, Drive, Cabinet, Modulation, Delay und Reverb. Da es auch eine Rauschunterdrückung gibt, stehen jeweils 8 Effekte gleichzeitig zur Verfügung. Pro Effekt stehen zahlreiche Parameter Gewehr bei Fuß, die Sie ganz nach Lust und Laune einstellen können. Für Ihre eigenen Sounds stehen 20 Speicher zur Verfügung.

Ansprechende Optik

Bei der Entwicklung der StompLab-Serie haben wir natürlich auch auf das Aussehen geachtet. Daher das ansprechende Metallgehäuse. Das Expression-Pedal erinnert an die legendären Wah-Pedale von VOX und lädt sofort zum Ausprobieren mit dem Fuß ein. Die Geräte der StompLab-Serie strahlen außerdem eine Wertigkeit aus, die man bei anderen kompakten Multi-Effektgeräten vergeblich sucht. Trotz der perfekten Sounds und des tollen Looks passen sie mühelos in ein Gigbag.

Expression-Pedal für die Echtzeitkontrolle

Das StompLab IIG und IIB bieten ein Fortsetzung auf Seite 2

- Art des Gerätes: Multi-Effektgerät
- Geeignet für: Bass

**199,00**

**Unser Preis**

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

**99,00**

**Kulturpass**

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls bis zu 100,- EUR günstiger erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2024 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter [www.kulturpass.de](https://www.kulturpass.de/jugendliche)

**Plan B / gebraucht**

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

**Individuelle Lösung**

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# Vox STOMPLAB 2 B Multieffektgerät / E-Bass (für Bass)

Fortsetzung von Seite 1:

Expression-Pedal, das als Wah- oder Volumenpedal genutzt werden kann, mit dem sich bei Bedarf aber auch frei wählbare Effektparameter beeinflussen lassen. So spielen Sie innerhalb kürzester Zeit fast automatisch mit völlig neuartigen Klängen.

Praktische Funktionen und Tuner

Die StompLab-Serie ist mit einem chromatischen Tuner ausgestattet. Dank der drei LED-Anzeigen ist Ihr Instrument schnell gestimmt. Es gibt sogar eine Stummschaltung, damit Sie Ihr Instrument auch auf offener Bühne nachstimmen können. Eine Kopfhörerbuchse ist ebenfalls an Bord. Da das Gerät mit Batterien betrieben kann, können Sie es zudem an jedem erdenklichen Ort verwenden. Effektypen

StompLab IG/IIG

Pedal (8):

COMP, FIX WAH oder WAH ? \*IG ? FIX WAH, IIG ? WAH ? , AUTO WAH, BRN OCTAVE, ACOUSTIC, U-VIBE, TONE, RING MOD

Amp (44):

BTQ CLEAN, PURE CLEAN, JAZZ CLEAN 1, JAZZ CLEAN 2, CALI CLEAN 1, CALI CLEAN 2, CALI CLEAN 3, CALI CLEAN 4, VOX AC4, VOX AC15TB, VOX AC15, VOX AC30TB, VOX AC30HH, VOX CRUNCH, US BLUES 1, US BLUES 2, US BLUES 3, US BLUES 4, US 2x12 1, US 2x12 2, US 2x12 3, US 2x12 4, UK ROCK 1, UK ROCK 2, UK ROCK 3, UK ROCK 4, BTQ OD, VOX NT15, VOX AC30BM, UK METAL 1, UK METAL 2, UK METAL 3, UK METAL 4, US HIGAIN 1, US HIGAIN 2, US HIGAIN 3, US HIGAIN 4, US METAL 1, US METAL 2, US METAL 3, US METAL 4, BTQ METAL 1, BTQ METAL 2, BTQ METAL 3

Drive (18):

TONE DRIVE, BLUE DRIVE, TREBLE BOOST, GOLD DRIVE, TUBE OD, BRIT LEAD, FAT, METAL DIST, ROCK PLANET, TUBE DX, ORANGE DIST, CLASSIC+, GERMANIUM FUZZ, BIG FUZZ, VOX TONE BENDER, OCTA FUZZ, TECHNO FUZZ, CRUSHER

Cabinet (12):

TWEED 1x8, TWEED 1x12, TWEED 4x10, BLACK 2x10, BLACK 2x12, VOX AC15, VOX AC30, VOX AD120VTX, UK H30 4x12, UK T75 4x12, US V30 4x12, CUSTOM

Modulation (9):

CE CHORUS, MULTI CHORUS, FLANGER, ORG PHASE, TWIN TREM, G4 ROTARY, PITCH SHIFT, FILTRON1 (AUTO), FILTRON2 (MANUAL)

Delay (8):

ANALOG DELAY 1, ANALOG DELAY 2, ANALOG DELAY 3, ANALOG DELAY 4, ECHO 1, ECHO 2, ECHO 3, ECHO 4

Reverb (3):

ROOM, SPRING, HALL  
Rauschunterdrückung (1)

Volume (\*nur IG)

StompLab IB/IIB

Pedal (9):

COMP, EXCITER, FIX WAH oder WAH ? \*IB

? FIX WAH, IIB ? WAH ? , AUTO WAH, BRN OCTAVE, ACOUSTIC, U-VIBE, TONE, RING MOD

Amp (10):

VALVE 1, VALVE 2, CLASSIC, SCOOPED, LA STUDIO, GOLD PANEL, JAZZ, STUDIO, AC100, UK MAJOR

Drive (8):

TUBE OD, FAT DIST, ORANGE DIST, SHRED DIST, FUZZ, OCTA FUZZ, TECHNO FUZZ, CRUSHER

Cabinet (12):

LA 4x10, LA 1x18, METAL 4x10, UK 4x12, UK 4x15, CLASSIC 8x10, MODERN 4x10, STUDIO 1x15, JAZZ 1x15, AC 2x15, COMBI, CUSTOM

Modulation (9):

CE CHORUS, MULTI CHORUS, FLANGER, ORG PHASE, TWIN TREM, G4 ROTARY, PITCH SHIFT, FILTRON1 (AUTO), FILTRON2 (MANUAL)

Delay (8):

ANALOG DELAY 1, ANALOG DELAY 2, ANALOG DELAY 3, ANALOG DELAY 4, ECHO 1, ECHO 2, ECHO 3, ECHO 4

Reverb (3):

ROOM, SPRING, HALL  
Rauschunterdrückung (1)

Volume (\*nur IIB)

Programme

StompLab IG/IIG

BALLAD×10, JAZZ/FUSION×10, POP×10, BLUES×10, ROCK & ROLL×10, ROCK×10, HARD ROCK×10, METAL×10, HARD CORE×10, OTHER×10, USER×20

StompLab IB/IIB

JAZZ/FUSION×10, POP1×10, POP2×10, ROCK1×10, ROCK2×10, HEAVY×10, FUNK1×10, FUNK2×10, DANCE×10, OTHER×10, USER×20