

Lakewood M-18 Natural Serie

Westerngitarre (Grand Concert)



M-18 - Grand Concert Modell

Natural Serie Lakewood Guitars auf
youtube.com

- * Korpusform: Grand Concert
- * Deckenholz: AAA Europäische Fichte
- * Boden & Zargen: Ovangkol (Style 18)
- * Hals: Mahagoni
- * Schalllochverzierung: Holzkern mit Zierspänen
- * Kopf: Flachkopf
- * Kopfplatte: Palisander
- * Korpusränder: Birnbaum
- * Korpusspäne: Zierspäne aus Edelhölzern
- * Griffbrett: Ebenholz
- * Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
- * Stöckchenkappe: Palisander
- * Sattel: Knochen
- * Halsbreite am Sattel: 46 mm
- * Halsbreite am Hals-Korpusübergang: 58 mm
- * Halsstärke: 21mm auf 23mm
- * Halsprofil: C-Profil
- * Hals-Korpus-Verbindung: am 14. Bund
- * Mensur: 650 mm
- * Bundzahl: 20 Bünde
- * Steg: Ebenholz
- * Stegeinlage: Knochen
- * Saitenabstand am Steg: 57mm
- * Stegstecker: Ebenholz mit Perlmutterauge

- * Mechaniken: Lakewood ProTune I Chrom
- * Mechanikgriffe: Palisander
- * Korpuslackierung: Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
- * Halslackierung: Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
- * Endknopf: Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
- * Saiten: Elixir Nanoweb Phosphorbronze .012 - .053 (light)
- * Koffer: Hiscox Lakewood Koffer

Allgemeine Informationen Bauart: Grand Concert

Boden/Zargen: Ovangkol, massiv

Ovangkol besitzt einen dunkelbraunen Grundton und eine feine, wellige, schwarzbraune Maserung. Das harte, dabei aber relativ elastische Tropenholz wird vielseitig eingesetzt, u. a. für den Bau von Musikinstrumenten, Möbeln und Parkett.
Fabrikat: Lakewood

Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: Grand Concert
- Besonderheit: Custom-Sondermodelle
- Besonderheit: Made in Germany
- Schalllochverzierung Holzkern mit Zierspänen
- Besonderheit: vollmassiv
- Boden & Zargen Ovangkol massiv (Style 18)
- Deckenholz AAA Europäische Fichte massiv
- Fabrikat: Lakewood
- Farbe: natur
- Finish: matt lackiert
- Finish: open pore - Grundierung ohne Versiegelung
- Griffbrett: Ebenholz
- Hals: Mahagoni
- Sattelbreite: 46 mm

2.200,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

2.095,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

90,23

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 24 Monaten zu günstigen 3,25% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Lakewood M-18 Natural Serie Westerngitarre (Grand Concert)

Fortsetzung von Seite 1:

Das Lakewood Abenteuer begann im Frühjahr 1986. Ich hatte einige Jahre vorher die Ausbildung bei meinem verehrten Meister Manfred Pletz absolviert und versuchte jetzt als selbständiger Gitarrenbauer meinen Platz zu finden. Über die klassische Konzertgitarre kam ich der Musik halber zur Stahlsaitengitarre. Deutschland war damals, Mitte der achtziger Jahre, ein Land der Konzertgitarre. Eine Westerngitarre kam logischerweise aus den USA, allenfalls als Kopie aus Japan. So war für mich der Reiz groß, dem etwas entgegen zu setzen und dafür zu sorgen, dass auch Deutschland auf die Weltkarte der Akustikgitarren kommt.

Martin Seeliger Link zur Lakewood_story.php

Finish: open pore - Grundierung ohne Versiegelung

Das Open-Pore Finish ist eine dünne Lackschicht, die die tiefen natürlichen Poren von exotischen Tonhölzern freilässt. Das Finish bewahrt die natürlichen akustischen Eigenschaften von Tonhölzern ähnlich wie Pflegeöle, bietet aber einen wesentlich besseren Schutz.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de