

Martin GPC-11E

Westergitarre (Grand Auditorium)



Martin Westergitarre GPC 11 E- Grand Auditorium, massive Fichtendecke, Sapelikorpus, Fishman MX Tonabnehmer Road-Serie

- * Grand Auditorium mit Cutaway 14 Fret
- * massive Sitka-Fichtendecke, Hochglanz
- * Boden und Zargen Sapeli
- * Griffbrett Richlite
- * Scalloped x-Bracing
- * Tonabnehmer Fishman® MX
- * mit integriertem Stimmgerät
- * Mensur 25,4 ", 64,52 cm
- * Sattelbreite 1 3/4", 44,5 mm
- * 20 Bünde
- * Mechanik verchromt
- * inklusive Soft-Gigbag

With a gorgeous glossed Sitka spruce top and sapele back and sides, this solid wood Grand Performance model with cutaway is a great sounding guitar at an affordable price. New to this model are stunning mother-of-pearl pattern fingerboard and rosette inlays with a multi-stripe rosette border. It has an FSC® Certified Richlite® fingerboard and bridge, satin finish body, and a hand-rubbed neck finish. Also new to this model is the Fishman® MX-T electronics package with a built-in soundhole tuner that auto mutes the audio

output so you can tune up any time without using a pedal. This guitar comes with a Premium Soft Shell Case so it is Road-ready to join you on all of your adventures!
MARTIN AUTHENTIC ACOUSTIC LIFESPAN® 2.0 GUITAR STRINGS - Light Next generation Martin® Authentic Acoustic® Lifespan® 2.0 strings are engineered using a new, patented anti-corrosion treatment only available from Martin. It protects the core and wrap wire to prevent corrosion without compromising tone or feel. Our impeccable standards for acoustic guitar tone are embedded in our string design and precision manufacturing process. That's why we make our own. Allgemeine Informationen Bauart: Grand Auditorium

Besonderheit: Bracing
(Decken-Bodenbeleistung)

Decken- und Bodenbeleistung (englisch: Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt unter dem Schallloch kreuzende Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: Grand Auditorium
- Deckenverstrebung Scalloped X-Bracing
- Besonderheit: mit Cutaway
- Piezo Pickup Fishman MX-T
- Besonderheit: vollmassiv
- Boden/Zargen: Sapeli, massiv
- Decke: Fichte massiv
- Farbe: natur
- Finish: Hochglanz lackiert
- Griffbrett: Richlite
- Sattelbreite: 44,5 mm

1.379,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

35,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

114,92

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

1.179,00

Kulturpass

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls bis zu 200,- EUR günstiger erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2023 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter www.kulturpass.de

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Martin GPC-11E Westerngitarre (Grand Auditorium)

Fortsetzung von Seite 1:

Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen Stahlsaitengitarren findet man das Scalloped X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits unter Patentschutz das V-Class Bracing (Anordnung der Stabilisierungsleisten V-förmig)neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei werden die Leisten der Gitarrendecke an verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte Resonanzen des Instrumentes zu verstärken oder abzuschwächen. "slaunted Bracing"(Stanford Guitars)-Die Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach links unten, schräg über den gefügten Boden. Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck, Volumen und Dynamik.mehr erfahren wikipedia-Westerngitarren

Boden/Zargen: Sapeli, massiv

Sapeli-Mahagoni ist ein afrikanisches Tropenholz mit schöner Maserung, mittelhart, lässt sich gut bearbeiten und polieren. Es stammt nicht vom Mahagoni-Baum ab, sondern ist eine eigene Edelholzart. Das Kernholz ist zimtbraun bis rotbraun und glänzend. Griffbrett: Richlite

Schadstofffreier Holzverbundwerkstoff aus Naturfasern der Designer Firma Richlite, Tacoma USA. Hat die nahezu gleichen Eigenschaften wie Holz - ist aber keins! Die Fasern machen wie auch Naturholz einen natürlichen Alterungsprozess durch, der durch Oxidation mit Luft und Licht entsteht. Es werden keine künstlichen Stoffe und Farben zugesetzt. Die "Holzfarbe" variiert durch das zugesetzte Baumharz.