Taylor 514 CE Ironbark

Westerngitarre (Grand Auditorium)

Urban Ironbark - Neues innovatives Eukalyptus-Tonholz aus dem städtischen Wald Chef-Gitarrendesigner, Präsident und CEO Andy Powers, hat mehrere Jahre damit verbracht, Urban Ironbark auf seine Verarbeitung und Eignung als Gitarren-Tonholz zu testen. Er sagt: "Bei Urban Ironbark haben wir festgestellt, dass wir sie ähnlich gut trocknen können wie ostindischen Palisander. Es hat in dieser Hinsicht ähnliche Eigenschaften und ist sehr stabil. Darüber hinaus hat es eine der glattesten und gleichmäßigsten Texturen aller dichten Hölzer, die ich je gesehen habe."Taylor Westerngitarre 514 CE IRONBARK - Grand Auditorium, Cutaway, Fichte/Eucalyptus, ES-2 Pickup, inkl. Koffer 514 CE Ironbark sehen und hören auf taylorguitars.com
* Korpusform Grand Auditorium mit venezianschem Cutaway
* massive Sitka-Fichtendecke, geröstet
* Finish Natural Shaded Edgeburst
* Korpus Urban Ironbark vollmassiv
* Armstütze
* angeschrägte Korpusunterseite
* V-Class Bracing
* Hals Mahagoni
* Griffbrett Ebenholz mit Aerial Italian Acrylic Einlagen
* Steg Ebenholz
* vernickelte Mechaniken
* Mensur 64,8 cm
* Sattelbreite 44,5 mm
* 20 Bünde
* Tonabnehmer System Taylor ES-2
* Schlagbrett Schildpatt
* Originalbesaitung: .012 - .053
* inkl. Original Taylor Luxus-Koffer

* Solid Urban Ironbark body for bold, rich sound
* Torrefied spruce top for sweetness and depth
* Yields remarkable balance across the frequency spectrum
* Grand Auditorium body for versatile, all-purpose tone
* Includes hardshell case and built-in ES2 electronics

Nachhaltig und innovativ - Roter Eukalyptus (Urban Ironbark) kommt häufig im öffentlichen Baumbestand in Südkalifornien vor. Die Bäume werden normalerweise gefällt, wenn sie ihr Lebensende erreicht haben oder ein Sicherheitsrisiko darstellen. Zu schade, dass das Holz lediglich zu Mulch oder Brennholz verarbeitet wird, fand der Chef-Gitarrendesigner

Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: Grand Auditorium
- Aerial Italian Acrylic Griffbrett-Einlagen
- Taylor C-Class Bracing
- Besonderheit: integriertes Stimmgerät
- Besonderheit: mit Cutaway
- ES2 Tonabnehmersystem
- Besonderheit: Torrefizierung
- Besonderheit: vollmassiv
- Boden/Zargen: Eukalyptus/Ironbark
- Decke: Fichte massiv
- Natural Shaded Edgeburst
- Finish: matt lackiert
- Griffbrett: Ebenholz
- Hals: Mahagoni
- Marke: Taylor
- Sattelbreite: 44,5 mm

4.045,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

2.219,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

95,57

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 24 Monaten zu günstigen 3,25% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

musik Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Taylor 514 CE Ironbark Westerngitarre (Grand Auditorium)

Fortsetzung von Seite 1:
Andy Powers. Seine Klangeigenschaften ähneln nämlich denen von ostindischem Palisander und geben ein hervorragendes Tonholz ab. Dank der innovativen Partnerschaft zwischen Taylor und der WCA (West Coast Arborists)dürfen sie jetzt als wunderschöne Akustikgitarren weiterleben.
Urban Ironbark

This tonewood from our urban wood initiative yields power, fidelity and depth for a supremely balanced, muscular sound.
Sound: Urban Ironbark serves up an unexpected, yet appealing sound that stands alone in the Taylor line. Commonly known as red ironbark, this tonewood is sourced responsibly from California through our urban woods initiative. It’s a dense, hard wood with similar physical properties to ebony, but with sonic characteristics resembling a dialed-up version of Indian rosewood. Yielding lush resonance and piano-like fidelity, Urban Ironbark delivers serious power while remaining remarkably balanced across the frequency spectrum. Players will notice how notes seem to leap out of the guitar thanks to the wood’s natural amplification effect, and Ironbark’s sweet, yet complex response gives it a richly dynamic character.
Goes Well With: Players who love the warmth and clarity of Indian rosewood are sure to appreciate Urban Ironbark. Its power and balance make it supremely versatile, an excellent choice for recording purposes as well as live play. Strummers will appreciate the volume and projection, while fingerpickers will enjoy the definition and dynamic range.Allgemeine InformationenBauart: Grand Auditorium

Besonderheit: Bracing
(Decken-Bodenbeleistung)

Decken- und Bodenbeleistung (englisch: Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt unter dem Schallloch kreuzende Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen Stahlsaitengitarren findet man das Scalloped X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits unter Patentschutz das V-Class Bracing (Anordnung der Stabilisierungsleisten V-förmig)neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei werden die Leisten der Gitarrendecke an verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte Resonanzen des Instrumentes zu verstärken oder abzuschwächen. "slaunted Bracing“(Stanford Guitars)-Die Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach links unten, schräg über den gefügten Boden. Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck, Volumen und Dynamik.mehr erfahren wikipedia-Westerngitarren

Besonderheit: Torrefizierung

Torrefizierung, auch Torrefikation (von lateinisch "torrere“ = rösten, dörren) bezeichnet die thermische Behandlung von Biomasse ohne Luftzutritt, was zu einer Zersetzung der Feuchtigkeit und zur Trocknung führt. Der natürliche Alterungsprozess des Holzes wird vorweggenommen. Dadurch hat die Gitarre von Anfang an einen vollen, obertonreichen und ausgewogenen Klang, der sonst erst durch die "Reifung" des Holzes entsteht.

Boden/Zargen: Eukalyptus/Ironbark

Nachhaltig und innovativ - Roter Eukalyptus (Urban Ironbark) kommt häufig im öffentlichen Baumbestand in Südkalifornien vor. Die Bäume werden normalerweise gefällt, wenn sie ihr Lebensende erreicht haben oder ein Sicherheitsrisiko darstellen. Zu schade, dass das Holz lediglich zu Mulch oder Brennholz verarbeitet wird, fand der Chef-Gitarrendesigner Andy Powers. Seine Klangeigenschaften ähneln nämlich denen von ostindischem Palisander und geben ein hervorragendes Tonholz ab. Dank der innovativen Partnerschaft zwischen Taylor und der WCA (West Coast Arborists)dürfen sie jetzt als wunderschöne Akustikgitarren weiterleben.

Marke: Taylor

musik Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de