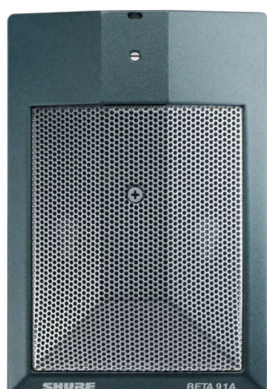


Shure BETA 91 A

Grenzflächen-Mikrofon (Halbniere)



Shure Beta 91A - Spitzenmikrofon für Bassdrum, Flügel, Cajon etc.
Das Beta 91A ist ein Grenzflächen-Mikrofon zur Abnahme von Bassdrum und anderen tieffrequenten Instrumenten sowie die Flügelabnahme. Die Kondensatorkapsel und der im Gehäuse integrierte Vorverstärker bieten eine exzellente Ansprache mit druckvollen und impulstreuen Tiefbässen. Ein Schalter ermöglicht die Anpassung des Frequenzgangs, um ein Dröhnen zu vermeiden. Wie klingt das Beta 91A?
Die Grenzfläche Beta 91A vereint die Klang-Eigenschaften des Mikrofon-Urgesteins SM91 - das vor allem bei der Abnahme von Flügel und Piano Verwendung fand -- mit dem satten Punch des Beta 91 - beliebt in der Bassdrum und anderen tieffrequenten Instrumenten. Durch diese gelungene Kombination ergibt sich mit dem Beta 91A ein Halbnieren-Mikrofon mit geringem Grundrauschen, das auch extrem hohe Schalldrücke problemlos verarbeiten kann. Ein schaltbarer Filter schwächt die unteren Mitten ab, um ein Dröhnen der Bassdrum zu vermeiden. Was ist der Vorteil einer Grenzfläche?
Der größte Vorteil einer Grenzfläche ist die schnelle und unkomplizierte Positionierung. Das Mikrofon wird ohne zusätzliches

Befestigungsmaterial einfach in die Bassdrum gelegt -- es stehen keine Stative im Weg. Einsatz auch am Klavier und Flügel möglich
Auch üblich mit einer Grenzfläche ist die Abnahme eines Klaviers oder Flügels. Das Mikrofon wird dabei innen an den Deckel angebracht.

- * Grenzflächen-Kondensatormikrofon der Spitzenklasse
- * Vor allem geeignet für die Bassdrum, Flügel und Klavier
- * Exzellente Ansprache mit massiven, kontrollierten Tiefbässen und präsentem Attack
- * Vorverstärker integriert im Gehäuse, erleichtert das Setup
- * Schalter zur Anpassung des Frequenzgangs
- * Gleichmäßige Halbnierencharakteristik bietet hohe Rückkopplungssicherheit
- * Überträgt auch sehr hohe Lautstärken ohne Verzerrungen
- * Platzsparend: keine Verwendung von Mikrofonstativen notwendig
- * Korb aus gehärtetem Stahl und extrem robuste

Fortsetzung auf Seite 2

- Art des Mikrofons: Grenzflächen-Mikro
- Richtcharakteristik: Halbniere

369,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

329,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

27,42

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

229,00

Kulturpass

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls bis zu 100,- EUR günstiger erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2024 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter www.kulturpass.de

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de
Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Shure BETA 91 A Grenzflächen-Mikrofon (Halbniere)

Fortsetzung von Seite 1:

Metallkonstruktion schützen vor
Beschädigungen

Allgemeine Informationen Art des Mikrofons:
Grenzflächen-Mikro

Diese Bauart wurde entwickelt, um die vorteilhaften akustischen Eigenschaften auszunutzen, die an schallreflektierenden Flächen auftreten, ohne das Schallfeld selbst zu beeinträchtigen. Das Mikrofon wird auf eine große schallreflektierende Fläche, z. B. auf den Fußboden oder einen Tisch, gelegt. Es erhält so den maximalen Schalldruck ohne Überlagerungen von Raumschalanteilen, was zu einem ausgewogenen Frequenzgang und einem akustisch guten Raumeindruck führt



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de