

# Yamaha AG 06

## Mischpult und Audio Interface



### Yamaha Mixer AG 06

- \* Hochauflösende 2-Spur-Wiedergabe und -Aufnahme (24 Bit / 192 kHz)
- \* Flexible LOOPBACK-Funktion - perfekt für Live-Recording oder Internetsendungen
- \* "D-PRE"-Mikrofon-Vorverstärker mit rauscharmer Vorverstärkung, geringer Verzerrungsneigung und einem Sound in Studioqualität
- \* Trotz "Pro"-Sounds einfache Bedienung dank 1-TOUCH-Steuerung der Prozessoren COMP/EQ, EFFECT und AMP SIMULATOR
- \* +48V-Phantomspannung an Eingangskanal 1 für Kondensator-Mikrofone und DI-Boxen
- \* Hochohmiger Hi-Z-Eingang für Gitarren an Kanal 2
- \* iPad-Anschluss (nur iPad 2 oder später) über das "Camera Connection Kit" für iPad (benötigt eine externe USB-Stromversorgung)
- \* Läuft an Macs & PCs mit USB-Buspower
- \* Robustes Metallgehäuse
- \* Cubase-AI-Lizenz inklusive (Software kann heruntergeladen werden) Musik-Streaming / Internet-Sendungen

Wer seine besten kreativen Erzeugnisse gleich rund um den Globus schicken möchte, kann mit der AG-Serie sofort loslegen. Beim AG06 handelt es sich um ein fein durchdachtes

Werkzeug, mit dem sich alle möglichen musikalischen Inhalte für Streaming-Portale wie YOUTUBE LIVE und USTREAM in feinsten Qualität produzieren lassen. Aber natürlich kann man beispielsweise auch mit Online-Lehrgängen in Echtzeit "on air" gehen oder Video/Audio-Podcasts vorproduzieren. Und da der AG06 einen Sound in glasklarer Studioqualität liefert, werden die eigenen Produktionen einfach sehr viel besser klingen als der Durchschnitt. Das wiederum honorieren die Zuschauer und Zuhörer, was mittelfristig unweigerlich zu einer größeren Fanbase führen wird. LOOPBACK-Funktion für Internet-Livestreams

Über die LOOPBACK-Funktion lassen sich alle Mikrofone, Instrumente, weitere Signalquellen sowie auf dem PC, Mac oder iPad gespeicherte Audiodateien wie Hintergrund-Musik gemischt zum Computer schicken, um diese in Liveübertragungen einzubinden. Vielfältige Anschlussmöglichkeiten

Da die Mixer der AG-Serie mit Phantomspannung ausgestattet sind, lassen sich Fortsetzung auf Seite 2

- Eingänge/Ausgänge: Analog: Line
- Eingänge/Ausgänge: Analog: Mikrofon
- Eingänge/Ausgänge: Kopfhörerausgang
- Eingänge/Ausgänge: Phantom-Speisung
- Einsatzfeld: Studio / Recording
- Schnittstelle: USB Typ A
- Wandler: 192 kHz max. Samplerate
- Wandler: 24 bit Auflösung

241,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

204,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

4,00

Kulturpass

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls bis zu 200,- EUR günstiger erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2023 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter [www.kulturpass.de/jugendliche](https://www.kulturpass.de/jugendliche)

### Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

### Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

# Yamaha AG 06 Mischpult und Audio Interface

Fortsetzung von Seite 1:

alle möglichen Mikrofon-Typen anschließen, darunter auch solche mit professioneller Kondensator-Technik. Der flexible HI-Z-Anschluss ist ein weiterer wahrer Alleskönner, der für den Anschluss von E-Gitarren, E-Bässen oder Synthesizern optimiert wurde.

Der AG06 ist darüber hinaus mit Yamahas professionellen Mikrofonvorverstärkern vom Typ "D-PRE" in Studioqualität ausgestattet. Diese sind dank feister Technik in der Lage, den unverwechselbaren Charakter Ihres Gesangs oder Instrumentenspiels zu bewahren. I-TOUCH-DSP -- Profisound auf Knopfdruck

Die Modelle der AG-Serie verfügen über einen I-TOUCH-DSP, der mehrere "State Of The Art"-Prozessoren Yamahas berechnet. Mit COMP/EQ lässt sich die Signalqualität signifikant verbessern, EFFECT ist ein hochwertiger Halleffekt und AMP SIM liefert einen klassischen, warmen Röhrenverstärkersound. All diese Prozessoren lassen sich mit nur einem simplen Knopfdruck bedienen. AG-DSP-Controller-Software ermöglicht weitere DSP-Einstellungen

Der AG-DSP-Controller, mit Windows und Mac kompatibel, erlaubt eine tiefergehende Editierung der I-TOUCH-DSP-Parameter (COMP, EQ, HPF, Reverb und AMP SIM). Der EASY-Modus erlaubt eine sehr intuitive Bedienung, während der EXPERT-Modus bei der Parametersteuerung tiefer ins Detail geht. <http://www.yamahaproaudio.com> Hochauflösende Wiedergabe und Aufnahme (192 kHz / 24 Bit)

Der Sound der AG-Serie löst mit bis zu 192 kHz Samplerate bei 24 Bit Wortbreite auf und kann so auch die kleinsten Nuancen des Originalmaterials auf digitaler Ebene reproduzieren. Wenn eine ASIO-kompatible Wiedergabesoftware verwendet wird, kann der Kernel-Mixer des Betriebssystems umgangen und die Original-Signalquelle absolut getreu abgebildet werden. Die hohe Auflösung eignet sich darüber hinaus perfekt, wenn es darum geht, die eigenen noch analogen Lieblingsstücke digital zu archivieren. Mobile Musik

Man weiß nie, wohin einen die Musik treibt. Über den Anschluss eines kompatiblen iPads und einer USB-Batterie verwandelt sich das AG06 in ein perfektes mobiles Audiointerface für Musiker und Sounddesigner, die unterwegs sind. Diese einfache Gerätekombination kann das iPad in ein mobiles Studio oder sogar in eine virtuelle Plattform zum Spielen von Instrumenten verwandeln. So kann man jederzeit an jedem beliebigen Ort aus Musik herausbringen. USB-Buspower oder Batteriebetrieb

Der AG06 arbeitet an Macs und PCs mit USB-Buspower. Hier wird also kein externes

Netzteil benötigt. Für den Betrieb zusammen mit einem iPad kann eine mobile USB-Batterie verwendet werden. So erhält der Benutzer eine höchst kompakte Studio-Komplettlösung, die mobilitäuglicher nicht sein könnte. Kompatibel mit iPad-Anschluss

Der AG06 ist mit Apples iPad kompatibel (zweite Generation oder neuer). Daher kann zusammen mit einer iOS-kompatiblen Musik-App wie Cubasis in hoher Qualität Soundmaterial aufgenommen und wiedergegeben werden.

\* Dafür werden Apples "iPad Camera Connection Kit" und der "Lightning to USB Camera Adapter" benötigt. Musikproduktion

Dank Hi-end-Preamps vom Typ D-PRE, 192-kHz-/24-Bit-Fähigkeit, kompakter Bauart und dennoch zahlreichen Features eignet sich der AG-Mixer perfekt für Musiker und Musikfans, die ihre Musik mit einem schlanken, mobilitäuglichen System ohne Verzicht auf Klangqualität komponieren, aufnehmen und mixen wollen. Mit der im Lieferumfang befindlichen Lizenz für Cubase AI (die Musikproduktions-Software für Windows und OSX kann heruntergeladen werden) steht einer Musikaufnahme in feinstem Studiosound nichts mehr im Wege.

<http://www.yamahaproaudio.com> Musikproduktionssoftware CUBASE AI  
Der AG06 wird mit CUBASE-AI-Lizenz verkauft (die Software kann heruntergeladen werden). Das Programm enthält in einer komprimierten Form die Kompositions-, Aufnahme-, Editier- und Misch-Funktionen der Profi-DAW Cubase, sodass sofort mit der Musikproduktion begonnen werden kann.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)