

# Johannus LIVE 2 T

## Sakral-Orgel (Eiche hell)



Eine einzige Disposition, dutzende internationale Pfeifenorgeln  
Auf einer Pfeifenorgel zu spielen, ist der Traum jedes Organisten. Aber nicht jeder Organist kann Tag und Nacht über eine Pfeifenorgel verfügen. Die Johannus LIVE 2T und LIVE 3T verbinden Traum und Wirklichkeit. Von nun an stehen in Ihrem eigenen Wohnzimmer die schönsten Pfeifenorgeln der Welt.  
auf youtube.com sehen und hören  
Benutzer-Handbuch LIVE\_2T3T\_DE.pdf  
Wechselbare Disposition  
Die Johannus LIVE 2T und LIVE 3T sind hochwertige Digitalorgeln, die mit einer Standard-Disposition ausgestattet sind. Die 2T verfügt über 44 Stimmen, die 3T über 52. Gleichzeitig hat diese Standard-Disposition etwas ganz Besonderes. Obwohl ihr Zustand statisch ist, wird sie sehr dynamisch eingesetzt. Die Register entsprechen wechselbaren Dispositionen, die sich je nach der ausgewählten Pfeifenorgel verändern. Ein Beispiel: Das Register Geigenprinzipal &quot;; kann sowohl das Montre &quot;; der Cavaillé-Coll-Orgel der Notre-Dame d&quot;;Auteuil in Paris wiedergeben als auch das Geigen-prinzipal &quot;; der Bätzorgel des Utrechter Doms. Querschnitt internationaler

Pfeifenorgeln  
Die feste Disposition ist aufgrund eines ausgeklügelten Querschnitts zustande gekommen, den Johannus aus Pfeifenorgeln aus aller Welt zusammengestellt hat. Um es mit einfachen Worten zu sagen: Wir analysierten die Dispositionen dutzender internationaler Pfeifenorgeln und notierten, welche Stimmen in all diesen Orgeln am häufigsten vorkamen. Das sind etwa Stimmen wie das Geigenprinzipal &quot;;, die Flöte &quot;; und die Trompete &quot;,. Diesen Stimmen haben wir anschließend einen Platz in der Standard-Disposition der Johannus LIVE 2T und LIVE 3T gegeben. Die Namen dieser Stimmen stehen auf den beleuchteten Registern. Professionelle Originalaufnahmen Auf die Johannus LIVE 2T und LIVE 3T können Sie die Samplesets dutzender internationaler Pfeifenorgeln hochladen. Dazu haben wir spezielle Samplesets entwickelt. Die Sample-sets werden mit einem USB-Stick in die Orgel geladen. Jeder USB-Stick enthält die hochwertigen Originalaufnahmen einer bestimmten historischen Pfeifenorgel. Die Samplesets umfassen eine große Anzahl Fortsetzung auf Seite 2

- Anschlüsse: Aux in/out
- Anschlüsse: Kopfhörer
- MIDI (IN, MOD-out, SEQ-out)
- Manuale: 2
- Pedale: 30
- bis zu 44 Register
- Schnittstellen: Midi
- 1 x Tiefton Verstärker (170 Watt)
- 2 x Full-range Verstärker (10 watt)
- 4 x Full-range Verstärker (80 Watt)

**15.995,00**

**UVP**

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

### Unser Preis

Wenn Sie diesen Artikel sofort kaufen möchten, unterbreiten wir Ihnen gerne ein individuelles Angebot.

Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

**160,00**

**Miete**

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

**359,95**

**Finanzierung**

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 48 Monaten zu günstigen 3,9% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

### Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

### Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise

gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?  
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!  
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# Johannus LIVE 2 T Sakral-Orgel (Eiche hell)

Fortsetzung von Seite 1:

einzigartiger Stimmen dieser Orgeln. Darüber hinaus wurden diesen Registern einige ausgewählte Stimmen aus der sehr umfangreichen Sample-Bibliothek von Johannus hinzugefügt. Das Resultat: Jedes Sampleset für die Johannus LiVE 2T enthält genau 44 Stimmen und die Samplesets für die LiVE 3T enthalten 52 Stimmen. Der Großteil dieser Sets stammt aus der ursprünglichen Pfeifengorgel und ein kleinerer Teil sind Stimmen, die passend zum speziellen Charakter der jeweiligen Pfeifengorgel hinzugefügt wurden. 44 oder 52 Stimmen

Ihre Johannus LiVE bedienen Sie also immer mit der Standard-Disposition von 44 Stimmen (LiVE 2T) oder 52 Stimmen (LiVE 3T). Aber hinter dieser Disposition verbergen sich austauschbare Stimmen. Wenn Sie etwa die Silbermann-Orgel der Katholischen Hofkirche in Dresden hochgeladen haben, repräsentieren die Register Ihrer LiVE 2T oder LiVE 3T einen Großteil der

ursprünglichen Disposition dieser Pfeifengorgel sowie eine zusätzliche Stimmenauswahl, die Johannus hinzugefügt hat. Tippen Sie ein beliebiges Register an, erscheint auf dem Display der Name der Stimme, wie diese auf der ursprünglichen Pfeifengorgel, die Sie gerade gewählt haben, wiedergegeben wird. Innovative Lösung

Auf den Registern sind die Namen der Stimmenauswahl, die Johannus zusammengestellt hat, aufgeführt. Die alternativen Stimmen, die sich dahinter verbergen, sind immer stark miteinander verwandt. Eine Flöte &quot; kann zum Beispiel eine Offenflöte &quot; sein, ein Geigenprinzipal &quot; ein Montre &quot;. Dank dieser innovativen und gleichzeitig kostensparenden Lösung kann mit einer einzigen

Standard-Disposition auf dutzenden historischen Pfeifengorgeln gespielt werden. Diese technologische Innovation ist eine der wichtigsten Eigenschaften der Johannus LiVE 2T und LiVE 3T. Mit dieser Lösung machen wir die Pfeifengorgel für jedermann erreichbar. Und das war unser

Ziel. System DS-Core Manuale 2 Register Bis zu 44 Solo- und Orchesterstimmen Option SIS&trade; Registerwippen &bull; Authentische Pfeifengorgeln Bis zu 5 USB-Anschluss zum Hochladen von Orgeln &bull; Einzigartige Hörpositionen 4

ABMESSUNGEN Höhe (ohne Notenpult) 124 cm Höhe (mit Notenpult) 147 cm Breite 137 cm Tiefe (ohne Pedal) 61 cm Tiefe (mit Pedal) 100 cm

VERARBEITUNG 8 Standardbeizfarben auf Eiche &bull;

NOTENPULT Breite Plexiglas Notenpult &bull; Verstellbares

Notenpult Option

Manuale Kunststoff &bull; Kunststoff

(Elfenbeinnachbildung) Option Kunststoff

(Holzkern/Elfenbeinnachbildung) Option Holz

(Ebenholz / Eiche) mit Holzkern Option

SCHWELLTRITTE Schwelltritte aus Holz 2

FUSSPISTONS Fußpistons Option  
Pedal 30-tönig gerade - Obertasten  
Hell &bull; 30-tönig gerade - Obertasten  
Schwarz Option 30-tönig doppelt  
geschweift - Obertasten  
Schwarz Option 30-tönig Raco - Obertasten  
Schwarz Option LED-Pedal-Beleuchtung &bull;

Bank Bank mit offenem

Notenfach &bull; Bank mit

Klappe Option Höhenverstellbare

Bank Option

Externe ANSCHLÜSSE MIDI (IN, MOD-out, SEQ-out) &bull; Aux-in &bull; Aux-out &bull; Kopfhörer &bull;

Audio Audiosteuerung DEA

II&trade; Audiosystem 6.1 Surround-Kanäle

2 Front Audio-Kanäle 2 Near Field Sound

Bar-Kanäle 2 NACHHALTSYSTEME LiVE

erb II&trade; &bull; Sampled Listening

Positions&trade; &bull;

ENDVERSTÄRKER Full-range Verstärker (10

Watt) 2 Full-range Verstärker (80

Watt) 4 Tiefton Verstärker (170 Watt) 1

KLANGWIEDERGABELAUSPRECHER 7 Kopfhörer / Aux-out

Johannus Pure Audio&trade;

Bedienbare Funktionen

(recall/cancel) &bull; MENU (Johannus

Menü) &bull; TRANS.

(Transposer) &bull; VOL.

(Orgel-Volumen) &bull; CF (Cantus

Firmus) &bull; MB (Manual

Bass) &bull; CR (Crescendo) &bull; S/S

(General Swell) &bull; CONS. FRONT,

CENTER, REAR (Hörpositionen) &bull; RO

(Zungen

Ab) &bull; Koppeln &bull; Tremulanten &bull;

Setzer-Speicherbanken 250 (50 x 5

Orgeln) Speicherplätze pro

Bank 8 Voreinstellungen

(PP-P-MF-F-F-T+PL),

programmierbar &bull;

Johannus-Menüfunktionen Reverb

volume &bull; Pitch &bull; Temperaments

&bull; Upload organ &bull; Organ

settings &bull; System settings &bull;

SCHWELLTRITTE PEPC&trade;

(programmierbar

Schwelltrittkonfiguration) &bull; General

Crescendo (über PEPC&trade;) &bull;

Diverse Blasebalg-Simulator &bull; Authentic

Tuning&trade; &bull; LiveTune&trade; &bu

ll; Ansprachendynamik &bull; Virtual Pipe

Positioning&trade; &bull; 3D Division

Positioning&trade; &bull;

&bull; = standard