

# Meinl Artisan Tango Line

## Cajon (Limba)



Die Tango Line der Artisan Cajons verfügen über zwei Gruppierungen mit jeweils drei vorgestimmten Cajonsaiten aus Stahl, die einen crisperen Snareffekt entwickeln. Die Saiten werden von José "Pepote" Hernández Diaz, dem Meister im Cajonbau, von Hand aufgezogen. Abgerundete Ecken und Einkerbungen für die Daumen auf der Frontplatte und dem Resonanzkörper optimieren den Spielkomfort und Klang. Der 7-lagige, 9mm dicke Korpus aus baltischer Birke erzeugt einen besonders klaren und warmen Ton. Die Cajons sind mit Limba und Light Eucalyptus Frontplatten erhältlich und werden in Spanien gefertigt.

Feature 1 Zwei Sätze mit 3 vorgestimmten Saiten Feature 2 Abgerundete Ecken und Daumenaussparungen für optimalen Spielkomfort und Klang Feature 3 Speziell entwickelte weiche GummifüÙe Feature 4 Ergonomisch abgerundete Frontplatte mit konvexem Kontakt Feature 5 Elegantes Branding auf dem Resonanzkörper Material Resonanzkörper 7-lagige (9 mm starke) Baltische Birke Maße in Zoll (H x W x D) : 19" x 11 1/2" x 12" W x 12" x 28.5 cm (H x W x D): 48 x 28.5 x 30 cm Made in Spain Allgemeine Informationen Percussion A-Z: Cajon

Der Cajón (ka'xn, span. Schublade oder auch

(Holz-)Kiste), auf deutsch auch Kistentrommel genannt, ist ein aus Kuba und Peru stammendes, perkussives Musikinstrument. Er hat einen trommelähnlichen Klang und wird mit den Händen, vereinzelt mit Besen gespielt, Bass-Cajónes als Bestandteil eines größeren Schlagzeugs auch mit der Fußmaschine. Er hat die Form eines Quaders mit einem Resonanzloch (meistens auf der Rückseite). Im Inneren des Quaders befinden sich an der dünnen Frontplatte meist spannbare Schnarrsaiten oder -teppiche, die einen Schnarklang beim Spielen erzeugen, ähnlich dem der Snare-Drum eines Schlagzeugs. Bei manchen Modellen sind innen zusätzlich Glöckchen oder Rasseln angebracht, die sich ebenfalls auf den Klang auswirken.  
[www.wikipedia.org/wiki/Cajon](https://www.wikipedia.org/wiki/Cajon)

- Ausführung: vorgestimmt
- Einsatzfeld: Orchester/Band
- Einsatzfeld: Orff
- Einsatzfeld: Soloinstrument
- Klangkörper: Holz, Naturstoffe
- Klein-Percussion nach Klangart: Schlaginstrument
- Klein-Percussion nach Klangart: Trommeln
- Material Schlagfläche: Holz
- Percussion A-Z: Cajon

**229,00**

**UVP**

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

**199,00**

**Unser Preis**

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

**Kulturpass**

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls kostenfrei erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2023 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter [www.kulturpass.de](https://www.kulturpass.de/jugendliche)

**Plan B / gebraucht**

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

**Individuelle Lösung**

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058