

# J. Leiva CAJON ALMA CLASSÉ

Cajon (Russische Birke, 48 cm hoch x 30 cm breit x 32 cm tief)



J. Leiva Cajon ALMA CLASSÉ - Russische Birke, 7-fach laminiert, Direkt-Siebdruck  
J. Leiva Percussion glaubt an dieses Cajon-Modell, denn es ist das Steckpferd in der momentanen Wirtschaftslage. Weder teuer, noch preiswert, aber mit einem Profi-Sound versehen, den man bei den mindestens 300 € teuren Modellen anderer Marken erstmal suchen muss.

Seine Klasse kommt nicht "von Zauberhand". Wir arbeiten seit über einem Jahr mit spezieller Hingabe an diesem Modell, weil es unser festes Ziel war, ein großartiges, aber gleichzeitig preiswertes Produkt anzubieten.

Der Cajon verfügt über eine sehr durchdachte Innenkonstruktion und etliche Verbesserungen, die wohl auch dem Rest der Cajon-Hersteller auffallen werden.

Wir hoffen, dass speziell dieses Modell die höchsten Erwartungen unserer Kunden bezüglich unserer Marke und unseres Namens erfüllt.

Viel Spaß damit!

Technische Eigenschaften:

ABMESSUNGEN:

48 cm hoch x 30 cm breit x 32 cm tief

CHASSIS:

Holzplatte aus 100% Russischer Birke, 7-fach laminiert (12 mm Sperrholz), mit Klebstoff auf Wasserbasis verleimt.

SCHLAGFLÄCHE:

Russische Birke, laminiert (3,5mm). Mit Direkt-Siebdruck und Zellulose-Schutz.

STIMM-SYSTEM:

S.T.D. (=Direkt-Stimm-System) - 4 parallel und vertikal positionierte Gitarrensaiten, von aussen am Cajon stimmbar, ohne Hilfswerkzeuge. Nach dem Erfolg der ersten Mezquita-Serie, die als Limited Edition auf den Markt kam, bleibt uns quasi nichts anderes übrig, als die Herstellung des Modells weiterzuführen. Wir geben uns aber nicht zufrieden mit dem bereits Erreichten ... wir haben das Instrument um 200% verbessert. Wir sind davon überzeugt, den zweifellos besten Profi-Cajon in seinem Preissegment zu haben.

Es handelt sich um ein ausgezeichnetes Instrument, ein richtiges "Hammerteil". Der kräftigste, leistungsstärkste Cajon, den Sie sich Fortsetzung auf Seite 2

- Einsatzfeld: Orchester/Band
- Einsatzfeld: Orff
- Einsatzfeld: Soloinstrument
- Klangkörper: Holz, Naturstoffe
- Klein-Percussion nach Klangart: Schlaginstrument
- Klein-Percussion nach Klangart: Trommeln
- Material Schlagfläche: Holz
- Percussion A-Z: Cajon
- Ursprüngl. Herkunft: Lateinamerika

**189,00**

**Barpreis**

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

**15,00**

**Miete**

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

**Plan B / gebraucht**

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

**Individuelle Lösung**

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.

# J. Leiva CAJON ALMA CLASSÉ Cajon (Russische Birke, 48 cm hoch x 30 cm breit x 32 cm tief)

Fortsetzung von Seite 1:

vorstellen können. Extrem brillante und durchschlagende Höhen, die in Händen von Experten den Atem stocken lassen, und äusserst tieffrequente Bässe, die so kräftig sind, dass man nur staunen kann. Dies alles natürlich eingebettet in unsere Philosophie der "(fast) nichtexistenten Resonanz". Dieser Nachhall verschmutzt und verunstaltet die tiefen Töne und wird von Soundtechnikern im Studio und auch live nicht toleriert. Diese suchen nämlich eine klare Kompensierung zwischen hohen und tiefen Tönen und außerdem einen ganz bestimmten Bass-Sound: sauber, trocken und kräftig.

J.Leiva Percussion glaubt an dieses Cajon-Model, denn es ist das Steckenpferd in der momentanen Wirtschaftslage. Weder teuer, noch preiswert, aber mit einem Profi-Sound versehen, den man bei den mindestens 300 € teuren Modellen anderer Marken erstmal suchen muss.

Seine Klasse kommt nicht "von Zauberhand". Wir arbeiten seit über einem Jahr mit spezieller Hingabe an diesem Model, weil es unser festes Ziel war, ein grossartiges, aber gleichzeitig preiswertes Produkt anzubieten.

Der Cajon verfügt über eine sehr durchdachte Innenkonstruktion und etliche Verbesserungen, die wohl auch dem Rest der Cajon-Hersteller auffallen werden.

Wir hoffen, dass speziell dieses Model die höchsten Erwartungen unserer Kunden bezüglich unserer Marke und unseres Namens erfüllt.

Viel Spass damit!

Allgemeine Informationen  
Percussion A-Z: Cajon

Der Cajón (ka&#39;n, span. Schublade oder auch (Holz-)Kiste), auf deutsch auch Kistentrommel genannt, ist ein aus Kuba und Peru stammendes, perkussives Musikinstrument. Er hat einen trommelähnlichen Klang und wird mit den Händen, vereinzelt mit Besen gespielt, Bass-Cajónes als Bestandteil eines größeren Schlagzeugs auch mit der Fußmaschine. Er hat die Form eines Quaders mit einem Resonanzloch (meistens auf der Rückseite). Im Inneren des Quaders befinden sich an der dünnen Frontplatte meist spannbare Schnarrsaiten oder -teppiche, die einen Schnarrklang beim Spielen erzeugen, ähnlich dem der Snare-Drum eines Schlagzeugs. Bei manchen Modellen sind innen zusätzlich Glöckchen oder Rasseln angebracht, die sich ebenfalls auf den Klang auswirken.de.wikipedia.org/wiki/Cajon



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)