

Küing SUPERIO 2503

Tenorblockflöte (Tenor in c', Kirschbaum, Barockgriffe, weit trotz Klappe, Länge 64,8 cm, 450

g)



Küing Tenor-Blockflöte Superio 2503 - Tenor in c'; Kirschbaum, Barockgriffe, weit trotz Klappe

Die SUPERIO Tenor-Blockflöte ist ein Soloinstrument par excellence.

* Mit ihm spielen Sie Telemanns Solofantasien in der Originaltonart.

* Dank seinem großen Umfang und reichen Klang ist auch ausgewählte Querflöten-Literatur spielbar.

* Sehr beliebt sind die neuen Zusatzklappen, die unsere Tenöre in 'handfreundliche' Instrumente verwandeln.

* Eleganter, weicher Klang durch Kirschbaumholz.

* Tonumfang zwei Oktaven und eine Quinte.
Baumerkmal Detail Tonhöhe a'=442

Hz Blasdruck hoch Greifbarkeit weit trotz Klappe, Barockgriffe Länge 64,8 cm Gewicht ca. 450

g Aussenform hochbarock Blockhöhe hoch Innenbohrung eng Schneidenabst and kurz Behandlung

innen Paraffin Behandlung aussen Oel Spezialität kräftige, tiefe Töne dank langem Fuss mit Doppelklappe, leichte Ansprache, eignet sich besonders für solistische Literatur. Instrument muss geölt werden. Zubehör optional

Artikel 9502 - Etui mit Stoffbezug und Leder

Artikel 9027 und 9028 - Zusatzklappen

Allgemeine Informationen
Griffsystem: barock

Deutsche oder barocke Griffweise?

Auf den ersten Blick erscheint die "Deutsche Griff-weise" einfacher. Außerdem neigt man vor allem auf Grund des Namens dazu zu denken, dass das in Deutschland die "normale" Griffweise sein muss, diese wird allerdings deutlich seltener unterrichtet. Sie hat den Nach-teil, dass das hohe Fis nicht sauber gespielt werden kann. Dies mag bei An-fängern noch unbedeutend sein, mit zunehmendem Fortsetzung auf Seite 2

- Ausführung: Doppelloch
- Ausführung: mit Klappe
- Griffsystem: barock
- Material: Kirschbaum
- Stimmung: Tenor (C)

1.059,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

88,25

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

Küng SUPERIO 2503 Tenorblockflöte (Tenor in c', Kirschbaum, Barockgriffe, weit trotz Klappe, Länge 64,8 cm, 450 g)

Fortsetzung von Seite 1:

Fortschritt und vor allem beim Zusammenspiel ist dies ein ganz gravierendes Problem. Über kurz oder lang wechselt deshalb jeder ernsthafte Blockflötenspieler zur "Barocken Griffweise". In vielen Musikschulen wird nur nach der Barocken Griffweise unterrichtet. Hoch-wertige Blockflöten gibt es ebenfalls nur mit Barocker Griffweise. Deshalb ist in jedem Falle zu empfehlen, sofort mit Instru-menten dieser Griffweise zu beginnen. Vor dem Kauf sollten Sie unbedingt mit dem Lehrer oder der Lehrerin abstimmen, welche Griffweise er oder sie unterrichtet. Blockflöten sind (wie auch Mundharmonikas) aus hygienischen Gründen vom Umtausch ausgeschlossen.
<http://blockfloetengriffe.de>

www.moeck.deutsche-und-barocke-griffweise.html

Material: Kirschbaum

Kirsche -- Prunus avium - Vorkommen Europa
- Klangfarbe: leicht und elegant.

Eigenschaften: Das Holz freistehender Kirschbäume besitzt meist einen warmen rotbraunen Ton mit leichter Streifung. Stämme, die im Wald aufwachsen, weisen hingegen einen eher gelblichgrünen Holzfarbton auf. Der Baum kann 20 Meter hoch werden und der Stammdurchmesser bis 60 Zentimeter aufweisen. Er erreicht ein maximales Alter von 100 Jahren. Das mittelschwere und mittelharte Holz lässt sich einigermaßen gut bearbeiten. Flötenbau: Blockflöten aus Kirschbaumholz zu bauen ist nicht ganz einfach, da es eine gewisse Faserigkeit aufweist, was einen deutlichen Mehraufwand bei der Intonation erfordert. Weil es aber ein einheimisches Edelholz ist und alle anderen Eigenschaften überzeugen, lohnt sich der Aufwand.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de