

sE Electronics 2300

Großmembran-Mikrofon (Großmembran-Studiomikrofon)



Das sE2300 ist die Multipattern-Variante des vielfach prämierten 2200 Kondensatormikrofons, das sE Electronics vor vielen Jahren insbesondere dafür berühmt gemacht hat, dem Nutzer einen -- speziell für die Preisklasse -- überragenden Sound zu ermöglichen, der sich für eine Vielzahl an Applikationen wie Gesangsaufnahmen, Voice-Overs und Instrumentenaufnahmen sehr gut eignet. Die Nieren-Variante wurde u.a. dadurch bekannt, dass Weltklasse-Künstler wie Amy Winehouse sie im Studio nutzten. Und diese Multipattern-Version verbessert nochmal die Vielseitigkeit und Nutzbarkeit für jegliche Abnahmesituation.

sE hat dem sE2300 zahlreiche Features verpasst, die bereits dessen Vorgänger-Modelle zu dem Mikrofon machten, das eine ganze Generation an Studioteknikern so sehr schätzt. Das sE2300 ist ausgestattet mit der gleichen Kapsel, den gleichen Custom-Übertragern und der diskreten Class-A-Schaltung, die bereits in den Vorgänger-Modellen zum Einsatz kamen. Die State-of-the-Art-Komponenten, gepaart mit einem kürzeren, nochmals optimierten Signalweg ermöglichen ein enorm geringes Eigenrauschen von nur 8dB(A). Damit ist das sE2300 in Sachen Rauschverhalten nicht nur eines der leisesten Mikrofone am Markt, es ist auch --

insbesondere zusammen mit den neuen Richtcharakteristika-, Pad- und Filter-Optionen -- eines der am vielseitig einsetzbaren Studiowerkzeuge am Markt, das in jeglichen Aufnahmesituationen seine ganze Klasse ausspielen kann. Egal ob es gilt, Gesang oder Sprache aufzunehmen oder ob Schlagzeug, E-Gitarre oder akustische Instrumente abgenommen werden sollen, das sE2300 weiß stets zu überzeugen.

Genau wie die feinsten Musikinstrumente der Welt wird die Kapsel des sE2300 in der eigenen Fabrik in Shanghai per Hand gefertigt und abgestimmt. Im Gegenteil zu vielen Backplate- und Elektret-Kapseln der Mitbewerber ist die Kapsel des sE2300 eine echte Kondensatorkapsel, die die bestmögliche Performance in jeglicher Hinsicht bietet. Die neue Elektronik des Mikrofons und die zwei schaltbaren Dämpfungsfiler ermöglichen einen hohen Dynamikumfang und können mit einem hohen Schalldruck umgehen. Die beiden schaltbaren LoCut-Filter vermeiden Trittschall-Geräusche und verringern die Erhöhung der Bassanteile durch den Nahbesprechungseffekt. Damit können auch die

Fortsetzung auf Seite 2

● Art des Mikrofons: Studiomikrofon	349,00	UVP	Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.
● Kapsel: Großmembran	307,00	Unser Preis	Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:
● Niere / Kugel / Acht			Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!
● Wandlerprinzip: Kondensator	25,58	Finanzierung	Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!
	107,00	Kulturpass	Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls bis zu 200,- EUR günstiger erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2023 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter www.kulturpass.de
		Plan B / gebraucht	Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!
		Individuelle Lösung	Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.

(Großmembran-Studiomikrofon)

Fortsetzung von Seite 1:

lautesten Instrumente wie E-Gitarren-Verstärker, Schlagzeuge und Blasinstrumente problemlos per Close-Mic abgenommen werden. Dank der umschaltbaren Richtcharakteristika können die Raumanteile auf der Aufnahme je nach Geschmack variiert werden.

Das Gehäuse, das aus robustem, roadtauglichen Metall gefertigt ist und die hohen Fertigungsstandards von sE machen das sE2300 zu einem zuverlässigen Arbeitstier -- auch in schwierigen Umgebungen und Situationen. Das sE2300 wird zusammen mit dem Isolation Pack (inkl. elastischer Aufhängung, integriertem Popschutz und Reduziergewinde) ausgeliefert.

Features und Ausstattung

- * Großmembrankondensatormikrofon
 - * Handgefertigte "Kondensatorkapsel"
 - * Drei schaltbare Richtcharakteristika (Niere, Kugel, Acht)
 - * 100% diskrete Schaltung
 - * Zweistufig schaltbares Pad (0dB, -10dB, -20dB)
 - * Custom Ausgangsübertrager
 - * Zwei schaltbare LoCut-Filter (80Hz, 160Hz)
 - * Robustes, hochwertiges Metallgehäuse und Premium Oberflächenlackierung
 - * Vergoldeter XLR-Anschluss
 - * Umfangreiche Ausstattung (Isolation Pack mit Spinne, Popschutz und Reduziergewinde)
 - * Frequenzgang: 20 -- 20.000 Hz
 - * Empfindlichkeit: 24 mV/Pa (-32.5 dBV)
 - * Max. SPL (0.5% THD): 126 / 136 / 146 dBSPL (0/10/20 dB Pad)
 - * Eigenrauschen: 8 dB(A)
 - * Dynamikumfang: 117 / 127 / 137 dB (0/10/20 dB Pad)
 - * Signal-to-noise Ratio: 85 dB
 - * Elektrische Impedanz: 40 Ohm
 - * Benötigt 48V Phantomspannung
 - * Abmessungen: Durchmesser 51mm x Höhe 215mm
 - * Gewicht: 611 g
 - * Lieferumfang: sE2300 Studio Kondensatormikrofon, Isolation Pack (elastische Halterung, Popfilter), Reduziergewinde, sE Logo Aufkleber, mehrsprachige Bedienungsanleitung und Garantiekarte
- Informationen Wandlerprinzip: Kondensator

Kondensatorkapseln gibt es als Druck- und Druckgradientenmikrofone, teils mit umschaltbarer Richtcharakteristik. Zum Betreiben eines Kondensator-Mikrofones ist immer eine Versorgungsspannung notwendig. Diese wird im Allgemeinen aus der Phantomspannung eines Mischpultes oder einer im Mikrofon eingesetzten Batterie gewonnen. Grundsätzlich liefern Kondensator-Mikros einen noch detail- u. naturgetreueren Klang als ihre dynamischen "Kollegen".