

Meinl Aettle Tango Line

Cajon (Light Eucalyptus)



Artisan Cajon AETLLE Tango Line - Korpus
7-lagige Baltische Birke, Schlagfläche Limba
anhören auf media.meinl.de/uploads.mp4
•Größe: 11 1/4" W x 19" H x 11 3/4" D
•Besonderheiten: Abgerundete Ecken und Einkerbungen für die Daumen auf der Frontplatte und dem Resonanzkörper optimieren den Spielkomfort und Klang
•Elegantes Branding auf dem Resonanzkörper
•Zwei Snare-String-Einheiten mit jeweils drei vorgestimmten Saiten
•Material: Resonanzkörper: 7-lagige (9mm) Baltische Birke (Betula pendula)
•Frontplatte: Limba

Die Tango Line der Artisan Cajons verfügen über zwei Gruppierungen mit jeweils drei vorgestimmten Cajonsaiten aus Stahl, die einen crisper Snareeffekt entwickeln. Die Saiten werden von José "Pepote" Hernández Diaz, dem Meister im Cajonbau, von Hand aufgezogen. Abgerundete Ecken und Einkerbungen für die Daumen auf der Frontplatte und dem Resonanzkörper optimieren den Spielkomfort und Klang. Der 7-lagige, 9mm dicke Korpus aus baltischer Birke erzeugt einen besonders klaren und warmen Ton. Die Cajons sind mit Limba und Light Eucalyptus Frontplatten erhältlich und werden in Spanien gefertigt.

Allgemeine Informationen
Percussion A-Z: Cajon

Der Cajón (ka'xn, span. Schublade oder auch (Holz-)Kiste), auf deutsch auch Kistentrommel genannt, ist ein aus Kuba und Peru stammendes, perkussives Musikinstrument. Er hat einen trommelähnlichen Klang und wird mit den Händen, vereinzelt mit Besen gespielt, Bass-Cajóns als Bestandteil eines größeren Schlagzeugs auch mit der Fußmaschine. Er hat die Form eines Quaders mit einem Resonanzloch (meistens auf der Rückseite). Im Inneren des Quaders befinden sich an der dünnen Frontplatte meist spannbare Schnarsaiten oder -teppiche, die einen Schnarrklang beim Spielen erzeugen, ähnlich dem der Snare-Drum eines Schlagzeugs. Bei manchen Modellen sind innen zusätzlich Glöckchen oder Rasseln angebracht, die sich ebenfalls auf den Klang auswirken.
de.wikipedia.org/wiki/Cajon

- Ausführung: stimmbar
- Zwei Snare-String-Einheiten mit jeweils drei vorgestimmten Saiten
- Einsatzfeld: Orff
- Einsatzfeld: Soloinstrument
- 7-lagige altische Birke (imm)
- Klein-Percussion nach Klangart: Schlaginstrument
- Klein-Percussion nach Klangart: Trommeln
- Frontplatte Limba
- Percussion A-Z: Cajon
- Ursprüngl. Herkunft: Lateinamerika

229,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

195,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

25,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

 **musik
Schlaile**

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058