

# Yamaha FS-TA Transacoustic

## Westergitarre (Konzertkorpus)



Nichts ist so inspirierend wie das Spielen einer Gitarre in einem fantastisch klingenden Raum -- Sie spielen besser, länger und mit mehr Kreativität. Eine TransAcoustic Gitarre von Yamaha ermöglicht dieses unvergleichliche Erlebnis ganz ohne die Notwendigkeit für externe Verstärkung oder zusätzliche Effekte. Sie benötigen nichts weiter als das Instrument selbst. Keine Gitarre wird Sie mehr inspirieren und begeistern!

- \* Konzertkorpus
- \* Decke aus massiver Fichte
- \* Boden und Zargen aus Mahagoni
- \* Hals Mahagoni
- \* Griffbrett Palisander
- \* Mensur 65 cm
- \* Sattelbreite 43 mm
- \* mit 20 Bünden
- \* Die-Cast Chrom-Mechaniken
- \* Tonabnehmersystem 70+SRT Piezotonabnehmer
- \* Die Gitarre selbst liefert fantastisch klingende Reverb- und Chorus-Effekte -- unplugged! Ohne externe Verstärkung, ohne weitere Effekte
- \* Neues Scalloped Bracing für kräftigeren Akustikklang
- \* Farbe Brown Burst

auf [youtu.be](https://youtu.be) verschiedene Modelle sehen und hören

Butch Walker experimentiert auf [youtu.be](https://youtu.be) Große Auswahl von Modellen  
Die TransAcoustic-Serie umfasst eine Konzertgitarre und Westergitarren mit traditionellen-, Concert-, Cutaway- und kompakten Parlor-Bauweisen. Spielfreude, Hörgenuss und Inspiration  
Das Spielen einer Gitarre in einem gut klingenden Raum ist ein unnachahmlich inspirierendes und packendes Spielerlebnis -- und nicht zu vergleichen mit einer Session in einem trocken klingenden Raum oder im Freien. Mit einer TransAcoustic Gitarre von Yamaha lässt sich das unbeschreibliche Gefühl eines Auftritts mit kräftigem und lebhaftem Klang nachempfinden. Und zwar ganz ohne zusätzliche Verstärkung. Ob Sie üben, Songs schreiben und aufnehmen oder einfach nur zum Spaß spielen -- mit einer TransAcoustic Gitarre spielen Sie besser, länger und inspirierter. Sie werden nie wieder zu einer anderen Akustikgitarre greifen wollen! Allgemeine Informationen Bauart: firmenspezifische Korpusformen

Fortsetzung auf Seite 2

- Konzertkorpus
- Bauart: Folk
- neues Scalloped Bracing für kräftigeren Akustikklang
- Besonderheit: integriertes Stimmgerät
- Elektroniksystem 70 + SRT Piezotonabnehmer
- Boden/Zargen: Mahagoni
- Decke: Fichte massiv
- Farbe: braun
- Brown Sunburst
- Finish: Hochglanz lackiert
- Griffbrett: Palisander
- Hals: Mahagoni
- Sattelbreite: 43 mm

911,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

719,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

30,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

59,92

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

519,00

Kulturpass

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls bis zu 200,- EUR günstiger erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2023 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter [<A HREF="https://www.kulturpass.de/jugendliche">www.kulturpass.de</A >](https://www.kulturpass.de/jugendliche)

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch

einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

#### **Individuelle Lösung**

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?  
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!  
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# Yamaha FS-TA Transacoustic Westerngitarre (Konzertkorpus)

Fortsetzung von Seite 1:

Bauart: Folk

Besonderheit: Bracing  
(Decken-Bodenbeileistung)

Decken- und Bodenbeileistung (englisch: Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt unter dem Schallloch kreuzende Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen Stahlsaitengitarren findet man das Scalloped X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits unter Patentschutz das V-Class Bracing (Anordnung der Stabilisierungsleisten V-förmig)neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei werden die Leisten der Gitarrendecke an verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte Resonanzen des Instrumentes zu verstärken oder abzuschwächen. "slaunted Bracing"(Stanford Guitars)-Die Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach links unten, schräg über den gefügten Boden. Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck, Volumen und Dynamik.mehr erfahren wikipedia-Westerngitarren



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)