# Al Andalus Ninjo

### Cajon (Birke)



- \* Korpus aus robuster Birke
- \* Rückplatte 2,5mm stark, Korpus 9mm
- \* Schlagfläche, Birke 3mm, schwarz gebeizt
- \* voller, direkter, starker Sound
- \* Resonanzloch-Verstärkung für satten Basssound
- \* H 48cm, B 29,5cm, T 30cm
- \* Snaresystem mit 2 Gitarrensaiten in V-Form, stimmbar durch drehbare Flügelschrauben
- \* abgerundete Kanten ermöglichen ein komfortables Spielen
- \* Basic Serie
- \* Qualitäts-Cajon für langjährige Freude am SpielAllgemeine InformationenMarke: Al Andalus

Die Firma Al Andalus aus Madrid existiert seit 2008 und wird von den beiden Cousins Francisco Javier López Mansilla und David López Ramiro betrieben. Jedes einzelne Cajon wird in verschiedenen Arbeitsgängen von Hand produziert. Dabei werden ausschließlich ausgesuchte Hölzer sowie -der Umwelt zuliebewasserlöslicher Lack verwendet. Am Ende der Produktion bekommt jedes Cajon einen Nachweis mit Datum der Fertigung plus Seriennummer. Vor Verlassen der Fabrik wir jedes Cajon voreingestellt und überprüft. Bevor ein Cajon in den Laden zum Verkauf kommt, wird es in Deutschland vor dem Versand

abermals von Cajonspielern überprüft und eingestellt. So ist gewährleistet, dass ausschließlich Top-Instrumente für den Verkauf frei gegeben werden.

Für die Produktion der Cajones werden keinerlei Tropenhölzer oder CITES-relevante Hölzer verwendet.

Percussion A-Z: Cajon

Der Cajón (ka'xn, span. Schublade oder auch (Holz-)Kiste), auf deutsch auch Kistentrommel genannt, ist ein aus Kuba und Peru stammendes, perkussives Musikinstrument. Er hat einen trommelähnlichen Klang und wird mit den Händen, vereinzelt mit Besen gespielt, Bass-Cajónes als Bestandteil eines größeren Schlagzeugs auch mit der Fußmaschine. Er hat die Form eines Quaders mit einem Resonanzloch (meistens auf der Rückseite). Im Inneren des Quaders befinden sich an der dünnen Frontplatte meist spannbare Schnarrsaiten oder -teppiche, die einen Schnarrklang beim Spielen erzeugen, ähnlich Fortsetzung auf Seite 2

Ausführung: mit Stimmsystem

Einsatzfeld: Orchester/Band

Einsatzfeld: Orff

Einsatzfeld: Soloinstrument

Klangkörper: Holz, Naturstoffe

Klein-Percussion nach Klangart: Trommeln

Marke: Al Andalus

Material Schlagfläche: Holz

Percussion A-Z: Cajon

149,00

#### Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

#### Kulturpass

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls kostenfrei erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2023 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter <A
HREF="https://www.kulturpass.de/jugendliche">www.kulturpass.de</A

#### Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

#### Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0 75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685 76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000 77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058 Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

## Al Andalus Ninjo Cajon (Birke)

Fortsetzung von Seite 1: dem der Snare-Drum eines Schlagzeugs. Bei manchen Modellen sind innen zusätzlich Glöckchen oder Rasseln angebracht, die sich ebenfalls auf den Klang auswirken.de.wikipedia.org/wiki/Cajon



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0 75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685 76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000 77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058 Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de