

# Rode VideoMic Me-L

## Kameramikrofon (Lightning-Anschluß)



Kondensator-Richtmikrofon für iOS-Geräte (iPhone®/iPad®) mit Apple Lightning Connector

- \* zum direkten Anschluss an ein iPhone® oder iPad® mit Lightning Connector
- \* MFi zertifiziert
- \* je nach Steckrichtung für Aufnahmen von vorne oder im Selfie-Modus
- \* Vorverstärkung und Digitalwandlung erfolgen bereits im Mikrofon
- \* 1/2"-Kondensatorkapsel
- \* Richtcharakteristik: Niere
- \* Einsprechwinkel: 90°
- \* voller Frequenzgang (20 Hz - 20 kHz)
- \* sendefähige Tonqualität
- \* Aluminiumgehäuse mit kratzfestem Keramiküberzug
- \* integrierter Kopfhörerausgang (3,5 mm Klinke)
- \* Maße 21 x 21 x 80 mm
- \* Gewicht 28 g
- \* inkl. Halteclip und Deluxe-Fellwindschutz

Kompaktes, professionelles Mono-Richtmikrofon, mit dem sich die Tonqualität eines iPhones® bei Audio- und Videoaufnahmen erheblich aufwerten lässt. Das VideoMic Me-L wird mit seinem Lightning Connector direkt am iPhone® angeschlossen, und schon lassen sich damit sendefähige O-Ton-Aufnahmen machen, nach vorne oder im

Selfie-Modus - je nach Aufsteckrichtung. Der Clou: Vorverstärkung und Digitalwandlung (24 Bit/48 kHz) erfolgen hochwertig bereits im VideoMic Me-L. Das Aufnahmesignal wird also digital übertragen - und auf diese Art der eher einfache Preamp des iPhones® elegant umgangen. Das VideoMic Me-L überzeugt dabei auch durch seinen vollen Frequenzgang (20 Hz - 20 kHz). Praktisch ist die an der Rückseite eingebaute 3,5 mm Kopfhörerbuchse. Sofern es die App zulässt, kann man bereits während der Aufnahme die Tonqualität kontrollieren, in jedem Fall spart man sich aber das lästige Umstecken von Mikrofon auf Kopfhörer.

Das VideoMic Me-L hat ein Aluminiumgehäuse mit kratzfestem Keramiküberzug, welches es unempfindlich gegenüber Einstreuungen macht und dafür sorgt, dass es auch nach Jahren noch manierlich aussieht. Im Lieferumfang findet sich der Deluxe-Windschutz WS9, den man bei Außenaufnahmen grundsätzlich aufstecken sollte. Der Windschutz hat eine dicke Schaumstoffinnenlage und filtert mit seinem Kunstfell störende Luftgeräusche bis ca. Windstärke 5 heraus.

Fortsetzung auf Seite 2

- Art des Mikrofons: Mikrofone für Handy/Tablet etc.

- Kapsel: Kleinmembran

- Richtcharakteristik: Niere

- Wandlerprinzip: Kondensator

89,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

75,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten!

Kulturpass

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls kostenfrei erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2024 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter <A HREF="https://www.kulturpass.de/jugendliche">www.kulturpass.de</A >

# Rode VideoMic Me-L Kameramikrofon (Lightning-Anschluß)

Fortsetzung von Seite 1:

Die Mikrofonkapsel des VideoMic Me-L hat einen Einsprechwinkel von ca. 90°. Öffnet man seine beiden Hände in einem rechten Winkel nach vorne, sieht man gut, welche Schallquellen sich innerhalb des Aufnahmebereichs befinden und also vorrangig aufgezeichnet werden. Als Mono-Richtmikrofon ist das VideoMic Me-L grundsätzlich für Sprachaufnahmen zu empfehlen, außerdem für jede andere Art von Schallquellen, die sich vor einem - also auf Achse im Bildausschnitt - befinden.

Insbesondere für Nahaufnahmen ist das ideal: seitlich und von hinten einfallender Schall werden weitestgehend ignoriert.

Das VideoMic Me-L ist MFi-zertifiziert und funktioniert mit allen iPhones® und iPads®, die einen Lightning Connector haben und iOS 11 oder neuer verwenden. Es wird inkl.

Deluxe-Windschutz (WS9) und Halteclip geliefert. Allgemeine Informationen Art des Mikrofons: Mikrofone für Handy/Tablet etc.

Aufsteckmikrofon für das iPhone/iPad von Apple und andere mobile Geräte mit dem "standard" 4-pol Steckverbinder

Wandlerprinzip: Kondensator

Kondensatorkapseln gibt es als Druck- und Druckgradientenmikrofone, teils mit umschaltbarer Richtcharakteristik. Zum Betreiben eines Kondensator-Mikrofones ist immer eine Versorgungsspannung notwendig. Diese wird im Allgemeinen aus der Phantomspannung eines Mischpultes oder einer im Mikrofon eingesetzten Batterie gewonnen. Grundsätzlich liefern Kondensator-Mikros einen noch detail- u. naturgetreueren Klang als ihre dynamischen "Kollegen".