

Boss MD 200

Effektgerät (Modulationseffekte)



- * Stereo-Modulationseffekte
- Chorus-Flanger-Phaser
- * 12 Modulationseffekte
- * 32 Bit/96 kHz
- * 4 Speicherplätze
- * 2 Fußschalter
- * LED Display
- * 2 x 6,3 mm Klinken-eingänge, 2 x 6,3 mm Klinkenausgänge, Klinkeneingang für externe Schalter oder Expressions-Pedal, MIDI, USB
- * Maße 20,1 x 13,8 x 6,3 cm, Gewicht 610 g
- * Betrieb über Netzteil der PSA-Serie oder drei AA-Batterien

Mit der 200-Serie präsentiert BOSS eine neue kompakte Pedal-Generation, die mit hochwertigem Sound, außergewöhnlicher Vielseitigkeit und minimalem Platzbedarf auf deinem Pedalboard überzeugt. Dank intuitiver Regler und multifunktionaler Schalter gestaltet sich die Bedienung einfach und intuitiv. Zusätzlichen Komfort bieten die internen Speicherplätze, über die du deine eigenen Setups bei Bedarf unmittelbar abrufen kannst. Die hohe Audioqualität der Pedale der 200-Serie basiert auf einer 32 Bit AD/DA-Wandlung, 32 Bit internen Signalverarbeitung und 96 kHz Samplingrate. Zudem kannst du die Pedale optional über

externe Umschalter, ein Expression-Pedal oder via MIDI steuern.

Das MD-200 Modulation arbeitet mit den Algorithmen des Flaggschiffs MD-500 und vereint eine Vielzahl von herausragenden Effekten in einem kompakten und komfortablen Pedal. Mit den zwölf Modi stehen dir unterschiedlichste Modulationssounds zur Verfügung -- jeder davon mit speziell angepassten Reglern, über die du den jeweiligen Sound von der Pedaloberfläche aus tiefgreifend verändern kannst. Dank der leistungsstarken Insert-Funktion kannst du Drive-Pedale und weitere Effekte komfortabel in den Signalfluss integrieren und wahlweise vor oder nach der internen Modulation schalten.

MD-200 Modulations-Modi

- Chorus—Moderner BOSS Chorus aus dem wegweisenden Prime Chorus des MD-500
- CE-1 Chorus—Authentische Nachbildung des legendären CE-1 Chorus Ensemble mit Chorus- und Vibrato-Modi des Original-Pedals

Fortsetzung auf Seite 2

- Art des Gerätes: Pedal **298,00**
- Chorus-Flanger-Phaser, 12 Modulationstypen **269,00**
- Geeignet für: E-Gitarre **22,42**

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Boss MD 200 Effektgerät (Modulationseffekte)

Fortsetzung von Seite 1:

- Flanger—Moderner BOSS Flanger aus dem Prime Flanger des MD-500
- Phaser—Moderner BOSS Phaser aus dem Prime Phaser des MD-500
- Vintage Phaser—70s Phaser inklusive wählbarem Distortion-Effekt
- Classic Vibe—Vintage Uni-Vibe-Sound inklusive wählbarem Fuzz-Effekt
- Vibrato—Vielseitiger Vibrato-Effekt mit weitreichenden Modulations- und Sound-Einstellungen
- Tremolo—Wählbare Tremolo- und Stereo-Panorama-Modi inklusive Parametern für Wellenform und Sound
- Rotary—Vintage-Rotationslautsprecher-Effekt mit anpassbarer Geschwindigkeit (langsam/schnell) und Horn-/Rotor-Balance
- Auto Wah—Ausdrucksstarker Wah-Effekt mit Anpassung von Frequenz und Resonanz sowie drei Filter-Typen; wählbarer Betrieb für Gitarre oder Bass In Kombination mit einem optionalen Expression-Pedal auch als Fuß-Wah einsetzbar
- Slicer—Originaler BOSS Pattern-Effekt aus dem beliebten SL-20 Slicer-Pedal
- Overtone—Originaler BOSS Effekt auf Basis der wegweisenden MDP-Technologie zur Modifikation der Tonhöhe und der harmonischen Eigenschaften für einzigartige neue Sounds.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de