

ATV EXS-3CY

E-Drum (Experience Series)



Ein überragendes Spielerlebnis
Die Drum-Sets der EXS-Serie bieten ein überragendes Spielerlebnis, welches sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene maßgeschneidert ist. Wenn Sie ein großartig klingendes E-Drum-Set benötigen, sind die Drums der EXS-Serie genau das Richtige für Sie.

Alle Drum-Sets der EXS-Serie kombinieren die realistischen Drum-Sounds des xD3-Moduls mit hochwertigen Drum- und Becken-Pads, die speziell dafür entwickelt wurden, die feinen Nuancen Ihres Spiels einzufangen. Das EXS-3 ist ein kompaktes Modell, das alles hat, was Sie zum Spielen und Aufnehmen von elektronischen Drums zu Hause brauchen. Das Kit ist ideal für Schlagzeuglehrer und -schüler und enthält das xD3-Modul mit einer Sammlung großartig klingender akustischer Drum-Kits und motivierender Play-Along-Songs zum Üben.

Das Set enthält:

- 1x Sound-Modul xD3 Silber
- 1x Kick Drum 10"
- 1x Snare Drum 10"
- 2x Tom 10" x2
- 1x Floor-Tom 10"
- 1x Hi-Hat 12"
- 2x Crash-Becken 12"
- 1x Ride Cymbal 14"

* Inklusive Schlagzeugschlüssel.

* Kick-Drum-Pedal, Hi-Hat-Ständer und Drumhocker sind nicht im Lieferumfang enthalten.

Mehr Bewegungsfreiheit für die Becken
Die Becken können über den gesamten Umfang gespielt und gestoppt werden, wodurch die Notwendigkeit von Rotationsstoppem entfällt, die die natürliche Bewegung der Becken behindern.

Setzen Sie das Becken einfach auf den Ständer und sehen Sie, wie der neu gestaltete Drehpunkt es in alle Richtungen schwingen lässt. Das innovative Design ahmt auch andere natürliche Details nach, wie z. B. das Biegen und Wackeln des gesamten Beckens, wenn seine dünne, konische Kante angeschlagen wird. Die Spielfläche aus Silikon fühlt sich nicht nur gut an, sondern bietet auch hervorragende Dämpfungseigenschaften. All diese Designdetails sorgen für ein Spielgefühl, das dem eines akustischen Beckens ähnelt.

Subtile Pedalarbeit erkennen

Beim Spielen wird die Balance zwischen Fortsetzung auf Seite 2

- Anzahl Becken-Pads: 3
- Anzahl Drum-Pads: 5
- Anzahl Meshhead-Pads: 5
- Schnittstellen: Audio IN (Aux/Mix)
- Schnittstellen: MIDI OUT
- Schnittstellen: SD-Slot
- Schnittstellen: USB Port

1.927,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

40,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

83,00

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 24 Monaten zu günstigen 3,25% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Rufen Sie uns an oder besuchen Sie unsere Website www.schlaile.de um die Uhr einzukaufen; wir beraten Sie gerne persönlich!



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

ATV EXS-3CY E-Drum (Experience Series)

Fortsetzung von Seite 1:

offenem und geschlossenem Hi-Hat-Sound subtil mit dem Fuß gesteuert. Herkömmliche elektronische Hi-Hat-Designs verwenden in der Regel Kontaktsensoren, um die Bewegung des Fußpedals zu erkennen, diese mechanischen Designs sind jedoch in ihrer Präzision und Tracking-Fähigkeit begrenzt. Die EXS-Hi-Hat-Serie löst dieses Problem mit einem rein optischen Sensor, der selbst bei schnellem Öffnen und Schließen der Hi-Hat nicht nachlässt und eine hochpräzise Erfassung ermöglicht.

Neu entwickelte Sensoren und zweischichtige Trommelfelle
Die Trommeln sind mit einem haltbaren und empfindlichen zweilagigen Mesh-Fell ausgestattet. Ganz gleich, wie Sie spielen, der große Dynamikbereich der EXS-Serie wird Sie begeistern. Die EXS-Serie ist in der Lage, den gesamten Dynamikbereich Ihres Spiels zu erfassen, von Ghost Notes bis hin zu kraftvollen Rim Shots, und überträgt Ihr Spiel präzise in eine ausdrucksstarke, natürlich klingende Performance. Diese Konsistenz wird durch ein neues, patentiertes Multi-Sensor-Design für die Snare Drum und die Toms ermöglicht, das das Problem der Hotspots vollständig beseitigt.

Eine Kick, die den Groove unterstützt
Die ideale Kick Drum kombiniert Empfindlichkeit, um schnelles, präzises Triggern zu gewährleisten, mit Stabilität, die ein natürliches Gefühl von Feedback vermittelt. Unsere 13" und 10" Mesh Head Kick Pads bieten ein ausgewogenes Verhältnis von Dämpfung und Empfindlichkeit. Dies sorgt für einen felsenfesten, schnell auslösenden Kick, der Ihren Groove verankert. Wenn Sie ein Doppelpedal verwenden, können Sie dank der Stabilität und Empfindlichkeit der Kick Drum auch schnelle Patterns einwandfrei spielen. Mit der Kick Drum der EXS-Serie verpassen Sie keinen Beat mehr! Das xD3-Soundmodul ermöglicht es Schlagzeugern aller Spielstärken, ihre Dynamik und ihren Groove voll zum Ausdruck zu bringen. Alle Schlagzeuger wünschen sich ein Instrument, mit dem sie sich frei ausdrücken können - damit sie die Dynamik einer Kick Drum, die subtilen Klangfarben einer Snare und die natürlich gefärbten Resonanzen eines jeden Beckens voll auskosten können. Bei der Aufnahme von Instrumentenklangen im Studio hat sich ATV auf jedes Detail konzentriert: die Platzierung der Mikrofone, die Position des Ohrs des Schlagzeugers, Umgebungsgeräusche einschließlich Raumreflexionen und die Abbildung - einschließlich der Positionierung der Hi-Hats auf der linken und der Floor-Tom auf der rechten Seite des Stereofelds; jeder Aspekt führt zu einem klanglichen Detail, das das realistische Klangerlebnis des Schlagzeugers unterstützt.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de