

Zoom G 6

Multieffektgerät (Touchscreen, 6 Fußschalter)



Lieferumfang

- * G6 Multi-Effects Processor
- * Zoom-Netzteil AD-16
- * Kurzanleitung

Merkmale des G6

- * Integriertes Effektboard mit 6 Fußschaltern für die Stomp-Effekte und einem Expression-/Volume-Pedal
- * Ultimate Zoom-FX-Prozessor-Technologie mit Custom-Amp-Modelling
- * Bedienoberfläche mit farbigem 4,3" LCD-Touchscreen
- * Effektketten mit bis zu sieben Effekten plus Verstärker-Emulation
- * Funktion zum Laden von Impulsantworten zur Lautsprecher-Simulation
- * Neuer Play-Mode-Fußschalter für den direkten Zugriff auf verschiedene Play-Modi
- * Leicht ablesbares Bedienfeld mit Hintergrundbeleuchtung und farbkodierten Stomp-Effekten
- * Integriertes USB-Audio-Interface (2 Ein- / 2 Ausgänge)
- * 68 Rhythmus-Pattern
- * Interner Looper mit bis zu 45 Sekunden: Über eine optionale SD-Karte auf bis zu 2 Stunden erweiterbar
- * Kompatibel mit Zoom Guitar Lab
- * Drahtlose Steuerung über optional erhältlichen Bluetooth-Adapter (BTA-1) mit der

App Handy Guitar Lab

30 Jahre Knowhow in einem einzigen Pedal Die Krönung der 30-jährigen Erfahrung von Zoom in der Entwicklung -- mit Leidenschaft und Liebe für den perfekten Gitarren-Sound. Das G6 überzeugt mit einigen der besten Sounds, die Sie jemals gehört haben.

Drag-and-Drop

Selbst besonders komplexe Sounds sollten sich möglichst unkompliziert anlegen lassen. Das G6 bietet ein einfaches, softwarebasiertes Bedienkonzept mit einem farbigem 4,3" Touchscreen, auf dem Sie Ihre Sounds per Drag-and-Drop und mit einfachen Wischbewegungen erstellen.

Verstärker + Boxen

Sie finden hier einige der besten Amps der Geschichte (und auch ein paar neuere), sowie 70 bereits im Gerät gespeicherte, sorgfältig aufgenommene Impulsantworten (Impulse Responses) -- und zusätzlich Platz für mehr als 100 eigene Kreationen.

Der richtige Sound

Das G6 bietet zudem die ultimative Sammlung der legendären Gitarren-Effekte und Fortsetzung auf Seite 2

- Art des Gerätes: Multi-Effektgerät
- Geeignet für: E-Gitarre

419,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

307,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

25,58

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

107,00

Kulturpass

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls bis zu 200,- EUR günstiger erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2023 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter www.kulturpass.de

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de
Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Zoom G 6 Multieffektgerät (Touchscreen, 6 Fußschalter)

Fortsetzung von Seite 1:

-Sounds von Zoom sowie brandneue Distortion- und Modulationseffekte.

Vorausschauend planen Das G6 bietet Platz für 240 Patches, darunter 100 Presets, so dass Sie individuelle Patches für jeden Song in Ihrem Repertoire erstellen und bequem und einfach durch Ihre Set-Liste blättern können. Ihre selbst erstellten Patches können bis zu 9 Effekte enthalten.

Play-Modi

Die vier Play-Modi des G6 ändern die Darstellung im Touchscreen und das Layout der Fußschalter, so dass Sie direkt auf die benötigten Funktionen zugreifen können.

Loop & Groove

Neben dem internen 45-Sekunden-Looper können Sie eine SD-Karte einsetzen und einen Loop mit einer Länge bis zu 2 Stunden aufzeichnen.

Wählen Sie den gewünschten Groove aus 68 internen Rhythmus-Pattern, -Stilen und -- Taktmaßen.

Einfach mitnehmen

Das tragbare und vielseitige G6 lässt sich einfach in einer Gitarrentasche oder in einem Rucksack transportieren -- so kann es jederzeit losgehen.

Anschlussmöglichkeiten

Das G6 bietet einen Mono-Eingang, stereophone Ausgänge mit regelbarer Lautstärke, einen monophonen Effekt-Loop, einen Aux- sowie einen Steuereingang und einen Kopfhörerausgang. Über den USB-Port kann das G6 auch als Audio-Interface mit jeweils zwei Ein- und Ausgängen für den Mac oder PC genutzt werden.

Guitar Lab

Stellen Sie über Bluetooth eine direkte Verbindung zwischen dem G6 und der App Handy Guitar Lab her. Mit Hilfe des separat erhältlichen BTA-1 Adapters können Sie die unzähligen, über die Guitar Lab Software angebotenen Amps, Effekte und Künstler-Patches durchsuchen und herunterladen. Guitar Lab ist auch für PC und Mac erhältlich.

Optionales Zubehör für das G6

- * FP02M Expression-Pedal
- * BTA-1 Bluetooth-Adapter

Technische Spezifikationen

- * Maximale Anzahl der gleichzeitigen Effekte:
- * 7 Effekte
- * User-Patches
- * 240
- * Samplingfrequenz
- * 44.1 kHz
- * A/D Wandlung
- * 24-Bit 128x Oversampling
- * D/A Wandlung
- * 24-Bit 128x Oversampling
- * Signaverarbeitung
- * 32-Bit
- * Frequenzgang

* 20Hz - 20 kHz(+0.5dB/- 0.5dB)

(10kΩ Last)

* Display

* 4.3" TFT Farb-LCD (480x272)

*

* Eingänge

* INPUT

* Herkömmliche 6,35 mm

Monoklinkenbuchse

* Empfohlener Eingangsspegel: -20 dBu

* Eingangsimpedanz (Line): 500 kΩ;

* RETURN

* Herkömmliche 6,35 mm

Monoklinkenbuchse

* Empfohlener Eingangsspegel: -20 dBu

* Eingangsimpedanz (Line): 1 MΩ;

* AUXIN

* Stereo-Miniklinkenbuchse

* Empfohlener Eingangsspegel: -10 dBu

* Eingangsimpedanz: 10 kΩ;

*

* Outputs

* OUTPUT R

* Herkömmliche 6,35 mm

Monoklinkenbuchse

* Maximaler Ausgangsspegel: +11.4 dBu

(Ausgangsimpedanz: 10 kΩ; oder höher)

* OUTPUT L/MONO [PHONES]

* Herkömmliche 6,35 mm

Stereoklinkenbuchse

* Maximaler Ausgangsspegel: +11.4 dBu

(Ausgangsimpedanz: 10 kΩ; oder höher)

* Kopfhörer 24mW+24mW (an 32 Ω; Last)

* SEND

* Herkömmliche 6,35 mm

Stereoklinkenbuchse

* Maximaler Ausgangsspegel: +11.4 dBu

(Ausgangsimpedanz: 10 kΩ; oder höher)

* Eingangsräuschspannungsabstand: 123 dB

* Grundrauschen (Restrauschen)

* UR: - 99.3 dBu

* SEND - 99.0dBu

* Controller-Eingang FP02M Eingang

* Stromversorgung: Netzteil: 9 V DC, 500 mA, Innenleiter Minus (ZOOM AD-16)

* USB Buchse: USB 2.0 Micro-8/ Unterstützte

Kabeltypen: Micro-8 Guitar Lab: USB 1.1 Full Speed.

* Audiointerface: USB 2.0 Full Speed,

44.1kHz/32-Bit, 2-In / 2-Out

* Benutze ein USB-Kabel, das

Datenübertragung unterstützt. USB-Bus-Power wird nicht unterstützt

* SD Karte

* Standard: Karten, die den SD/SDHC/ SDXC

Standard unterstützen (Class 10 oder höher)

* LOOPER: 44.1kHz/10-Bit Stereo WAV

* IR: 44.1- 192kHz, 16/24/32-Bit WAV

* REMOTE

* ZOOM BTA-1 oder andere spezielle drahtlose

Adapter

* Außenabmessungen 228 mm (T) x 418

mm(B) x 65mm (H)

* Gewicht 1.94 kg



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de