

Alto LIVE 1604

Mischpult (12- Kanal)



Professionelles Mixing

Alto Professional Live 1604 bringt als 16-Kanal Mixer mit vier Bussen alles für den optimalen Mix mit. Durch flexible Routing-Möglichkeiten und einer Bandbreite an integrierten DSP Tools fügt sich Live 1604 in nahezu jede beliebige Live Performance ein. Live 1604 enthält zehn symmetrische XLR Eingänge mit zuschaltbarer Phantomspeisung, 3-Band EQs mit durchstimmbaren Mitten für zusätzliche Klanggestaltung, vier Aux Sends pro Kanal für externe Effekte, sowie einen 9-Band Grafik-EQ für Main- oder Monitorausgänge. Ein Kopfhörerausgang mit unabhängiger Pegelregelung, sowie 60 mm Fader mit LED Anzeigen erlauben eine präzise Kontrolle des Signals und bieten optisches Feedback. Dank seiner vielfältigen Anschlussmöglichkeiten ist Live 1604 für jedes Event gerüstet -- vom kleinen Café bis zur Rockband auf der großen Bühne. Analoge Kompression & exzellente Klangqualität

Live 1604 vereint Hi-Fi Sound mit hochwertigen DSP Tools. Alle Mikrofonkanäle bieten ausreichend Headroom mit extrem rauscharmen DNATM Mikrofon Preamps für eine außergewöhnlich hohe Soundqualität und einen klaren Signalpfad. Die integrierte analoge Kompression (Kanäle 1-6) unterstützt bei der Dynamikregelung und ermöglicht einen

ausgewogenen Mix. USB Audio Interface Über den integrierten USB Port können zwei Kanäle in 16-Bit Audio (Main Mix oder Sub Mix 1 / 2) direkt auf einen Mac oder PC aufgenommen werden, um z.B. Live-Auftritte, Band-Proben, Ansprachen oder andere Live Events nachträglich zu bearbeiten. Die USB Verbindung ist bidirektional, Audiodateien können also auch vom Computer über Live 1604 abgespielt werden.

Inklusive 100 Alesis DSP Effekte Live 1604 enthält 100 erstklassige 24-Bit Alesis DSP Effekte und erweitert so die kreativen Spielräume in jeder Mixing-Umgebung. Zur Auswahl stehen verschiedene Raumsimulationen, Space Delay, kleine und große Hallen, Plate und Federalhall, sowie Flanger und Chorus Effekte. Die vorkonfigurierten Effekt-Presets sind schnell auswählbar und laden zum Experimentieren ein. Farbkodiertes Interface In Live-Situationen sind die Lichtverhältnisse oft nicht optimal für den Tontechniker. Beim Live 1604 hat jede Mixer-Sektion eine eigene Farbkodierung. Auch die Regler sind dank kräftiger Farben in geringer Beleuchtung gut Fortsetzung auf Seite 2

- Ausführung: Schnittstelle digital USB
- Kanäle: 9 - 16

749,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

575,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten!

47,92

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

375,00

Kulturpass

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls bis zu 200,- EUR günstiger erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2023 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter www.kulturpass.de

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Rund um die Uhr: service@musikschlaile.de



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Alto LIVE 1604 Mischpult (12- Kanal)

Fortsetzung von Seite 1:

sichtbar. LED Anzeigen für Ausgangspegel, Peak und Phantomspeisung erleichtern die Übersicht.

* 10 XLR Eingänge mit DNATM

Mikrofonvorverstärkern

* Dynamikkompressoren (Kanäle 1-6)

* 3-Band EQ mit durchstimmbaren Mitten

* 4 Aux Sends; Pre/Post Switching auf Sends

1+2

* 60 mm Fader mit Mute Schalter und

PFL/AFL Solo Funktionen

* USB Audio Verbindung mit Pegelregelung

* 100 Alesis DSP Effekte

* Symmetrische XLR, symmetrische /

unsymmetrische 6,3 mm Ausgänge

* Kopfhörerausgang mit unabhängiger

Pegelregelung

* Zuschaltbare Phantomspeisung



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de