

Cort Gold Edge Le

Westergitarre (Natur)



Die Gold Serie sind vollmassive Akustikgitarren mit thermisch behandelten (torrifed) Decken und Beleistung. "Age To Vintage" nennt Cort dieses Verfahren, welches den Alterungsprozess der Decke im Laufe der Jahrzehnte nachempfunden. So bekommt man von Anfang an diesen wunderbar vollen, obertonreichen und ausgewogenen Klang, den man von alten, gut eingespielten Instrumente kennt.

- * Modell: GOLD EDGE
- * Bauform: Grand Auditorium Cutaway
- * Halsbefestigung: geleimt, Double Lock Neck Joint
- * Decke: massive Sitka-Fichte
- * Decke: Mastergrade, torrefiziert - Age To Vintage
- * Boden: massives, geflammtes Myrtlewood
- * Zargen: massives, geflammtes Myrtlewood
- * Deckenverstrebung: Advanced Scalloped X-Bracing - Age To Vintage
- * Hals: Mahagoni, 1-teilig
- * Griffbrett: Ebenholz
- * Griffbretteinlagen: Abalone Dot
- * Sattel: Echt-Knochen
- * Sattelbreite: 45 mm
- * Mensur: 643 mm
- * Bünde: 20
- * Binding: Kunststoff, schwarz/weiß
- * Schalloch-Einlage: Abalone

- * Mechaniken: Grover Vintage
- * Steg: Ebenholz Steg & Pins
- * Stegeinlage: Echt-Knochen
- * Elektronik: L.R. Baggs Anthem
- * Saiten & Stärke: D'Addario USA EXP16 Light (012-053)
- * Farbe: NAT - Natur Hochglanz
- * Lackierung: schwingungsfreudige UV Lackierung
- * Koffer/Gigbag: inkl. Koffer Grand Auditorium Cutaway Korpus

Die Korpus Größe des Grand Auditorium Korpus ist ein optimaler Kompromiss zwischen der wuchtig klingenden Dreadnought und den fokussierten kleineren Korpusformen wie Orchestra oder Concert. Dies macht die Grand Regal Serie zu einer absolut vielseitigen Akustikgitarre für verschiedenste Stilistiken und Genres.

Massiver Myrtlewood Boden & Zargen Für eine Limited Edition bietet sich die Verwendung von massivem Myrtlewood in Mastergrade Qualität geradezu an. Es liefert einen vollen, aber auch sehr offenen Sound mit einer guten Portion kristallklarer Höhen und definierter Mitten für eine exzellente Fortsetzung auf Seite 2

- Grand Auditorium mit Triple Bevel Cutaway
- Besonderheit: Armstütze - Armrest
- Besonderheit: besondere Holzmaserung
- Besonderheit: Besondere Inlays
- Besonderheit: Bevel Cut
- Deckenverstrebung Advanced Scalloped X-Bracing - Age To Vintage
- Besonderheit: integriertes Stimmgerät
- Besonderheit: mit Cutaway
- Abalone-Rosette
- Tonabnehmersystem L.R. Baggs Anthem
- Besonderheit: Torrefizierung
- Besonderheit: vollmassiv
- Boden/Zargen: Myrtlewood (Myrthe) massiv
- Decke aus Mastergrade Sitkafichte, massiv
- Farbe: natur
- Finish: Hochglanz lackiert
- Griffbrett: Ebenholz
- eingeleimter Mahagonihals
- Sattelbreite: 45 mm

1.799,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

1.499,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

40,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

124,92

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

1.299,00

Kulturpass

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls bis zu 200,- EUR günstiger erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2023 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter www.kulturpass.de

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch

einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Cort Gold Edge Le Westerngitarre (Natur)

Fortsetzung von Seite 1:

Artikulation. Hier wird Myrtlewood allerhöchster Qualität verwendet, die exzentrische, sehr intensive Maserung ist ein echtes Highlight der Gitarre.

Laubbaumart. In den Vereinigten Staaten wird diese Baumart je nach Standort als Oregon Myrtle(wood) oder als California Bay Laurel bezeichnet.

Bevel Cut

Halsversteifung mittels Walnusstreifen
Der Hals der Gold Serie wird im Bereich des Hals-Korpus Übergangs mit zwei Streifen Walnuss-Holz verstärkt - diese geben dem Bereich des Halses mehr Stabilität. Allgemeine Informationen Bauart: Grand Auditorium

Besonderheit: Bevel Cut

Der Bevel Cut ermöglicht durch die ergonomische Form ein noch leichteres Erreichen der höchsten Bünde.

Besonderheit: Bracing
(Decken-Bodenbeileistung)

Decken- und Bodenbeileistung (englisch: Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt unter dem Schallloch kreuzende Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen Stahlsaitengitarren findet man das Scalloped X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits unter Patentschutz das V-Class Bracing (Anordnung der Stabilisierungsleisten V-förmig) neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei werden die Leisten der Gitarrendecke an verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte Resonanzen des Instrumentes zu verstärken oder abzuschwächen. "Slaunted Bracing" (Stanford Guitars)-Die Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach links unten, schräg über den gefügten Boden. Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck, Volumen und Dynamik. mehr erfahren wikipedia-Westerngitarren

Besonderheit: Torrefizierung

Torrefizierung, auch Torrefikation (von lateinisch "torrere" = rösten, dörren) bezeichnet die thermische Behandlung von Biomasse ohne Luftzutritt, was zu einer Zersetzung der Feuchtigkeit und zur Trocknung führt. Der natürliche Alterungsprozess des Holzes wird vorweggenommen. Dadurch hat die Gitarre von Anfang an einen vollen, obertonreichen und ausgewogenen Klang, der sonst erst durch die "Reifung" des Holzes entsteht.

Boden/Zargen: Myrtlewood (Myrthe) massiv

Der Kalifornische Lorbeer (*Umbellularia californica*), auch Berglorbeer oder Kalifornischer Berglorbeer genannt, ist eine im westlichen Nordamerika heimische



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de