

Ibanez AE 295 LGS

Westergitarre (Natural low gloss)



* Massive Okoume-Decke mit Okoume Zargen und Korpusrückseite
* Standard XM Bracing für voluminöse Bässe und definierte Höhen
* Scalloped-Bridge für besseres Resonanzverhalten
* Neuartiger AP11 Magnetic Tonabnehmer
* Comfort Grip und Rounded Fingerboard
Edge, Jumbo Fretsehen und hören.mp4
Hals Comfort Grip mit abgerundetem Griffbrettende Hals-Korpus-Übergang Dovetail Position des Übergangs 14.
Bund Halsmaterial Nyatoh Hals-Finish Satin Polyurethane Halsdicke 1. Bund (mm) 20 Halsdicke 7. Bund (mm) 21 Mensur (mm) 651 Halsbreite Sattel (mm) 44 Halsbreite Ende (mm) 55 Anzahl der Bünde 20 Griffbrett Katalox Griffbrettradius (mm) 400 Bünde Jumbo Inlay Speziell gefertigte Weinrebe aus Holz Korpusdecke Massiv-Okoume Korpusrückseite Okoume Zargen Okoume Korpusform AE Korpusstärke 4 5/8 Korpuslänge 20 Schallochrosette Abalone und Holz Bracing Standart XM Bracing Finish Satin Polyurethan Brücke Katalox Scalloped Bridgepins Ibanez Advantage Sattel Kompensierter

Knochen Saitenabstand (mm) 11 Nut Knochen Stimmmechanik Chrome Diecast(1:18 Übersetzung) PU anderweitig Ibanez AP11 Magnetic Pickup Preamp Ibanez Custom Electr. mit Vol. and Tone Ctrl Schaltung 1 Vol., 1 Tone Buchse 1/4" Endpin Jack Saitenstärke .011/.015/.022/.032/.042/.052 Saiten D'Addario® XTAPB1152 Stimmung ab Werk 1E,2B,3G,4D,5A,6E Empfohlenes Case oder Gigbag IAB724-BK Herkunftsland China Weitere inklusiv-Produkte Sechskantschlüssel, Bridgepin
Allgemeine Informationen Bauart: firmenspezifische Korpusformen

Besonderheit: Bracing (Decken-Bodenbeleistung)

Decken- und Bodenbeleistung (englisch: Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt unter dem Schallloch kreuzende Fortsetzung auf Seite 2

- Original Ibanez AE mit Cutaway
- Besonderheit: besondere Holzmaserung
- Speziell gefertigte Weinrebe aus Holz im Griffbrett
- Standard XM Bracing für voluminöse Bässe und definierte Höhen
- Besonderheit: integriertes Stimmgerät
- Besonderheit: mit Cutaway
- Abalone-Rosette
- Ibanez AP11 Magnetic und Ibanez Custom Elektronik mit Volumen- und Tonregler
- Boden/Zargen: Okoume
- Decke: Okoume, massiv
- Farbe: natur
- Finish: matt lackiert
- Griffbrett: Katalox
- Hals: Nyatoh
- Sattelbreite: 44 mm

689,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

580,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

30,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

48,33

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

380,00

Kulturpass

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls bis zu 200,- EUR günstiger erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2023 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter www.kulturpass.de

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch

einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Ibanez AE 295 LGS Westerngitarre (Natural low gloss)

Fortsetzung von Seite 1:

Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen Stahlsaitengitarren findet man das Scalloped X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits unter Patentschutz das V-Class Bracing (Anordnung der Stabilisierungsleisten V-förmig)neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei werden die Leisten der Gitarrendecke an verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte Resonanzen des Instrumentes zu verstärken oder abzuschwächen. "slaunted Bracing"(Stanford Guitars)-Die Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach links unten, schräg über den gefügten Boden. Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck, Volumen und Dynamik.mehr erfahren wikipedia-Westerngitarren

Boden/Zargen: Okoume

Okume - Handelsname auch Gabun-Mahagoni - hat einen geraden Faserverlauf und eine oft wellige Maserung. Das frisch geschnittene Holz ist hell rosa und wird bei der Alterung zunehmend dunkler und brauner. mehr bei wikipedia

Griffbrett: Katalox

Katalox - Eisenholz - Mexican Ironwood, Vorkommen im Südosten von Mexiko - ist verwandt mit dem ostafrikanischen Pao Rosa. Das Splintholz ist cremefarben bis eierschalenweiß. Das Kernholz selbst ist im frischen Zustand variantenreich, von pink über violett bis zu rotbraun. Über die Jahre ins Blauschwarze bis Braunschwarze nachdunkelnd.