

# M - Live B.Beat 64

## Multiplayer (Media Player)



B.Beat spielt Backing Tracks - auch mehrspurig ab, dazu auch Videos. Ein Mixer erlaubt den Mix von Multitrack-Files, man kann sich Click-/Metronom- Funktionen anpassen. B.BEAT liest und spielt Musikdateien in den Formaten WAV, Multitrack Audio, Stems (Native Instruments), Midi - Daten, Video MP4, Mov und JPG. Sie können Backing Tracks von MP3-Dateien bis hin zu echten Mehrspur Audioprojekten direkt von jeder DAW einsetzen (bis zu 16 Mono-oder 8 Stereo-Spuren).

B.BEAT kann auch eine große Anzahl von Backing Tracks speichern.

Die Backing Tracks können mit einem Video (oder Bildern) synchronisiert werden, das über den HDMI-Ausgang an die Videowand übertragen wird.

B.Beat verfügt über ein Mischpult, um die verschiedenen Audiospuren, die 6 separaten Ausgänge und die über das Headset gehenden Kanäle, z. B. das Click, einzustellen.

Ein Video dazu finden Sie hier [Song Service Website](#)

B.Beat kann Dateien im MTA-Format (Multitrack Audio) lesen, die von M-Live über die

Song-Service-Website produziert und vertrieben werden.

MTA-Dateien sind Mehrspur-Dateien, die

B.Beat in 8 Stereo-Spuren liest.

Die Backing Tracks sind wie folgt gegliedert:

- Track 1 Schlagzeug,
- Track 2 Bass,
- Track 3 Gitarre,
- Track 4 Tastaturen,
- Track 5 Orchester,
- Track 6 Blasinstrumente,
- Track 7 Click,
- Track 8 Melodie.

Es sind auch Audio-Projekte mit 16 separaten Stereotracks erhältlich, die mit jeder DAW frei an B.Beat angepasst werden können.

Neue Updates machen aus dem Gerät noch mehr!

Neue Features der Version 3.0

- \* Texte in einen Song eingeben. Der Text ist über die Prompter App sichtbar.
- \* Startbild hinterlegen, (Anzeige via HDMI.)
- \* Spanisch & Französisch als Benutzersprache hinzugefügt.
- \* Backup von einzelnen Dateien
- \* Optional aktivierbare Midi-Clock zum senden eines Midi Sync Signals.
- \* Kopfhörer mono schaltbar.
- \* Zoom Funktion in der Manager Software

Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Performance-Equipment / Vocalist / Mediaplayer

**549,00**

**UVP**

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

**525,00**

**Unser Preis**

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten!

**43,75**

**Finanzierung**

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

**425,00**

**Kulturpass**

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls bis zu 100,- EUR günstiger erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2024 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter [www.kulturpass.de](https://www.kulturpass.de/jugendliche)

**Plan B / gebraucht**

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

**Individuelle Lösung**

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

[Rundumschulung@musikschlaile.de](mailto:Rundumschulung@musikschlaile.de)



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

# M-Live B.Beat 64 Multiplayer (Media Player)

Fortsetzung von Seite 1:

\* Diverse Bugfixes! VERSION 4.0 - ab

Herbst 2023 erhältlich!

\* Synchronisation von 2 B.Beats: dann kann man 2 dieser Geräte synchron betreiben, so daß man - im Falle eines "crashes" einer Unit seine Show weiterlaufen lassen kann - EGAL, welche der Units stoppt.

\* VERDOPPELUNG der

Audio-AUSGÄNGE: Wenn 2 B.Beats synchron laufen, wird es möglich sein, daß Unit 1 Spur 1-15 und Unit 2 Spur 16-23 abspielt. Dann hat man 12 Audio-Ausgänge

\* VERDOPPELUNG der Video-Ausgänge.

Wenn 2 B.Beats synchron laufen, kann man einen Video-Ausgang für Film, den anderen für Lyrics benutzen. Technische

Daten: Kompatible Audioformate beim Importieren

(die in das interne Format konvertiert werden) WAV 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz  
16/14 bit

MP3 fixed bit rate [64 - 320] kbps

MP3 VBR

OGG fixed bit rate [64 - 320] kbps

AAC

STEMS

MTA M-Live Internes Videoformat H-264

HD / Full HD (1280 x 720 / 1920 x

1080) Kompatible Videoformate beim Import

(wovon nur der Videoteil in das interne

Videoformat konvertiert wird) MP4

MOV

AVI Kompatible Bildformate JPG,

PNG Interne digitale Audioverarbeitung 8

Kanäle D/A 24 Bit Sigma/Delta 48 kHz.

Typisches S/N-Verhältnis = 112

dB Bildschirm 2.4" OLED, 128x64,

Monochrom Verstärkungsausgang +3.0

dB Audio-Ausgangsbuchse 6 Audioausgänge

Buchse 6,3 mm mono, symmetrisch Buchse

Kopfhörerausgang 1 Stereo-Ausgangsbuchse

6,3 mm Audio-Eingangsbuchse 2

Mono-Line-Eingänge L/R,

Nur-Links/Stereo Interner Speicher 64

GB Netzwerk-Schnittstelle Ethernet-Buchse

RJ45 10/100/1000 Mbps MIDI-Port Mini Jack

3.5 mm Cable Type-B Fußpedal Switch Pedal

N/O o N/C Energieversorgung USB-C

5.1VDC, 3A, Verbrauch 1700mA.

Autonomie mit einem 10000mAh/2.4A

PowerBank Akku ca. 6 Stunden



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)