

Sonor KS40L1BW mit b+fis

Klangbausteine Set (19 Töne, C1 bis c3, inkl. b1, b2, fis1, fis2, Regenbogenfarben inkl. Schlägel)



Sonor Klangbausteine-Set KS 40 L1 BW - c1 bis c3 inkl. b1,b2, fis1 und fis2
19 Töne: c1, d1, e1, f1, fis1, g1, a1, h1, b1, c2, d2, e2, f2, fis2, g2, a2, h2, b2, c3 inklusive 2 Paar Schlägel SCH23

* in den Boomwhackers-Farben:

c1, c2, c3 - Rote Grütze

d1, d2 - Mandarine

e1, e2 - Zitronengelb

f1, f2 - Apfelgrün

fis1, fis2 - maigrün

g1, g2 - Lagunenblau

a1, a2 - Blaubeere

h1, h2 - Pink Grapefruit

b1, b2 - Aubergine

* speziallegierte 40 x 6 mm

Metall-Klangplatten in Boomwhackers Farben

* Grundton-Stimmung

* weißer Resonanzkasten aus schlagfestem

Resophon

Allgemeine Informationen

Art: Klingender Stab - Set

Buchempfehlung Kreativ mit Klangbausteinen von Wolfgang Hering

Einsatzfeld: Früherziehung

Im Wege der musikalischen Früherziehung ist es möglich, Kindern bereits eine erhebliche

musikalische Vorbildung zu verschaffen, bevor sie mit einer formalen musikalischen Ausbildung beginnen und etwa ein Instrument erlernen.

Musikalität beruht zwar einerseits auf einer besonderen Begabung, und Fortgeschrittene kommen auch nicht ohne kognitive Erkenntnisse und Fähigkeiten aus. Andererseits beruht sie in weiten Bereichen auf Fähigkeiten und Fertigkeiten im psychomotorischen Bereich. Diese lassen sich bereits auf den frühesten Entwicklungsstufen anlegen oder fördern und sind auch für andere Lebensbereiche nützlich.

Musik kann darüber hinaus eine therapeutische Funktion für Eltern und Kinder wahrnehmen. Einsatzfeld: Orff / Therapie
Die Einsicht, dass Musizieren und Tanzen Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Klingender Stab - Set
- Einsatzfeld: Früherziehung
- Einsatzfeld: Orff / Therapie
- Tonhöhe (Klingende Stäbe): a1
- Tonhöhe (Klingende Stäbe): a2
- Tonhöhe (Klingende Stäbe): b1
- Tonhöhe (Klingende Stäbe): b2
- Tonhöhe (Klingende Stäbe): c1
- Tonhöhe (Klingende Stäbe): c2
- Tonhöhe (Klingende Stäbe): c3
- Tonhöhe (Klingende Stäbe): d1
- Tonhöhe (Klingende Stäbe): d2
- Tonhöhe (Klingende Stäbe): e1
- Tonhöhe (Klingende Stäbe): e2
- Tonhöhe (Klingende Stäbe): f1
- Tonhöhe (Klingende Stäbe): f2
- Tonhöhe (Klingende Stäbe): fis1
- Tonhöhe (Klingende Stäbe): fis2
- Tonhöhe (Klingende Stäbe): g1
- Tonhöhe (Klingende Stäbe): g2
- Tonhöhe (Klingende Stäbe): h1

649,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

30,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

54,08

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Rufen Sie uns an oder besuchen Sie unsere Website: www.schlaile.de

Umusik
Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Sonor KS40L1BW mit b+fis Klangbausteine Set (19 Töne, C1 bis c3, inkl. b1, b2, fis1, fis2, Regenbogenfarben inkl. Schlägel)

Fortsetzung von Seite 1:

elementare Ausdrucksformen des ganzen Menschen, all seiner körperlichen, seelischen und geistigen Kräfte sind, dass Sprache, Tanz und Musik für das Kind ein noch nicht differenziertes Handlungsfeld ist, dass zum Singen von Anfang an auch das Spielen auf Instrumenten kommt und dass zum Wiedergeben von gehörter oder notierter Musik oder zum Tanzen tradierter Formen auch das Selbsterfinden und -gestalten gehört. In den Jahren der Entwicklung des Orff-Schulwerks und durch die Mitarbeit vieler Fachkräfte in aller Welt, hat sich erwiesen, dass Modelle, Ideen und Anregungen nicht nur für die Früherziehung, sondern auch für die Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen verwendet werden können. Besondere Bedeutung hat das Orff-Schulwerk auch in der Sozial- und Heilpädagogik.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de