

# Roland BMidi-1-35

Midikabel (3,5" <> DIN 5- pol)



- \* MIDI-Kabel mit gewinkeltem 3,5 mm TRS-Klinkenstecker und 5-Pin DIN-Stecker\*
- \* Kompatibel mit allen BOSS Produkten mit 3,5 mm TRS-MIDI-Anschlüssen
- \* Entwickelt für den Einsatz auf beengten Pedalboards: gewinkelter TRS-Klinkenstecker mit schlankem Gehäuse und 5-Pin DIN-Stecker mit 3-Wege-Kabelausgang.
- \* Robustes und strapazierfähiges Design
- \* Sauerstofffreier Kupferleiter und Schirm
- \* Flexibler und widerstandsfähiger PVC-Außenmantel
- \* Erhältlich in zwei Längen: 30 cm (BMIDI-1-35) und 60 cm (BMIDI-2-35)
- \* Für Anwendungen mit längeren Kabelwegen ist das BMIDI-5-35 mit 1,5 m Länge die perfekte Wahl.

\*Das BMIDI-1-35 und BMIDI-2-35 verfügen über drei Leitungskabel. Die Pins 1 und 3 des 5-Pin DIN-Steckers sind nicht belegt. Anwendungsbeispiel -- BOSS 200-Serie mit ES-Switcher-System  
Mit dem ES-8 und ES-5 bietet BOSS perfekte Steuerungszentralen für die Pedalboards von Gitarristen. Die Loop-Switcher überzeugen mit tiefgreifenden MIDI-Optionen und einer fortschrittlichen Preset-Steuerung. Auch die BOSS 200-Serie hat sich mit ihrem tollen Sound, flexiblen User-Presets und einem

kompakten Design eine große Fangemeinde erspielt. Durch die Verbindung eines 200-Pedals mit einem ES-Switcher via MIDI kannst du letzteren für die erweiterte Steuerung des Pedals verwenden, zum Beispiel für das Abrufen der 128 Presets und vieles mehr. Anwendungsbeispiel -- BOSS 200- und 500-Serie kombiniert Verbinde die Pedale der 200- und 500-Serie via MIDI und profitiere von einer Vielzahl neuer Sound-Optionen. Ein Fußdruck -- mehr braucht es nicht, um komplexe Soundkombinationen abzurufen. Die Steuerung von MIDI-Presets und der Synchronisation läuft über die 200-Serie, die simultane Echtzeit-Steuerung unterschiedlicher Parameter ist Aufgabe der 500-Serie. Anwendungsbeispiel -- Kabelgebundener Anschluss des EV-1-WL Das EV-1-WL Expression Pedal ist eine leistungsfähige Lösung für die kabellose MIDI-Steuerung unterschiedlichster Geräte. Darüber hinaus unterstützt das vielseitige Pedal auch die kabelgebundene MIDI-Steuerung über traditionelle 5-Pin MIDI-Anschlüsse. Während sich die BMIDI-1-35 und BMIDI-2-35 Kabel für Pedalboard-Anwendungen eignen, bietet Fortsetzung auf Seite 2

- Anzahl Stecker Seite eins: 1
- Anzahl Stecker Seite zwei: 1
- Art/Anwendung: Midi
- Geschlecht Seite 1: männlich
- Geschlecht Seite 2: weiblich
- Länge 30 cm
- Seite eins: Klinke gewinkelt
- Seite zwei: DIN 5-Pol

19,50

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

12,30

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

Kulturpass

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls kostenfrei erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2024 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter <A HREF="https://www.kulturpass.de/jugendliche">www.kulturpass.de/</A >

# Roland BMidi-1-35 Midikabel (3,5" <> DIN 5- pol)

Fortsetzung von Seite 1:

sich das 1,5 m lange BMIDI-5-35 für längere  
Kabelwege im Zusammenspiel mit Keyboards  
und anderen Desktop-Geräten an.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)