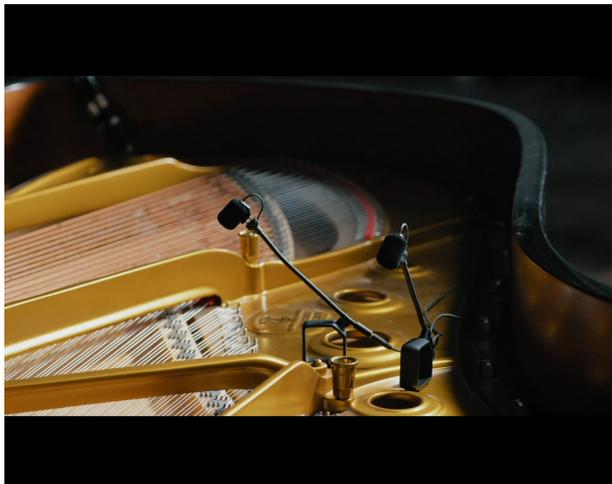


Neumann MCM 114 Stereo Set Piano

Kondensatormikrofon-Set (Druckgradientenempfänger)



MCM 114 Stereo Set Piano (MC 8)
Komplettes Stereo-Set zur Verwendung des Miniature Clip Mic Systems an/in einem Klavier oder Flügel. Beinhaltet: jeweils 2 Stück Kapsel KK 14, Schwannenhals SH 150, Kabelclip KC 1, Kabel AC 31, Ausgangsstufe MCM 100, Windschutz WS 110, Klemme MC 8. Lieferung in zwei praktischen Softcases. Weitere Infos von Neumann gibt's hier [DIE NEUE REFERENZ IN DER NAHMIKROFONIERUNG](#)
Das Miniature Clip Mic MCM System legt die Messlatte für Elektretmikrofone hoch. Nach typischer Neumann-Manier bildet das System den charakteristischen Sound akustischer Instrumente in Live-Anwendungen perfekt ab. Dabei definiert es neue Standards, etwa für natürlichen Klang, Handlichkeit, verlässliche Befestigung und Langlebigkeit. Zum System gehören neun instrumentenspezifische Befestigungsclips für eine Vielzahl akustischer Instrumente. Der modulare Gesamtaufbau erlaubt den leichten Austausch einzelner Komponenten und garantiert einen außergewöhnlich attraktiven "Return on Investment"
DIE KAPSEL: PERFEKTION IN ACHT TEILEN
Ein neues Niveau klanglicher Ausgewogenheit, eine natürlicherer Bass- und Mittenbereich sowie transparente Höhen: Die neu entwickelte

KK 14 mit Nierencharakteristik lässt bisherige Einschränkungen des Elektret-Prinzips hinter sich und bildet den charakteristischen Klang akustischer Instrumente vollständig ab. Neumann hat dazu ein einzigartiges, schichtbasiertes Design entwickelt. Dabei wurden alle Komponenten für optimale Leistung konzipiert, werden einzeln gefertigt und anschließend von Hand montiert. Die strenge Qualitätskontrolle garantiert ein bislang unerreichtes Maß an klanglicher Konsistenz: Jede Kapsel klingt exakt gleich und liefert einen typisch neutralen Neumann-Sound. Das spart Zeit beim Setup und Soundcheck, denn Fertigungstoleranzen müssen jetzt nicht mehr per EQ ausgeglichen werden. Mit einem extrem geringen Eigenrauschen (23 dBA) und einem maximalen Schalldruckpegel von 153 dB SPL liefert die KK 14 perfekten Klang sowohl mit sehr leisen als auch sehr lauten Instrumenten. Die Titangehäuse ist extrem robust und für einen mehrjährigen Live-Einsatz ausgelegt. **KOMPATIBILITÄT**
Zum Miniature Clip Mic MCM System gehören austauschbare Kabel für 3,5 mm Fortsetzung auf Seite 2

- Art des Mikrofons: Raum- / Instrumenten Micros
- Kapsel: Kleinmembran
- Richtcharakteristik: Niere
- Verwendung: Piano/Flügel
- Wandlerprinzip: Kondensator

1.295,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten!

107,92

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

1.195,00

Kulturpass

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls bis zu 100,- EUR günstiger erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2024 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter [HREF="https://www.kulturpass.de/jugendliche">www.kulturpass.de](https://www.kulturpass.de/jugendliche)

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Neumann MCM 114 Stereo Set Piano Kondensatormikrofon-Set (Druckgradientenempfänger)

Fortsetzung von Seite 1:

Klinkenstecker, Lemo, Mini-XLR 4 Pin und MicroDot -- Adapter sind nicht nötig. Das Mikrofon kann auch kabelgebunden mit der MCM 100 Ausgangsstufe und 3,5 mm Klinkenstecker eingesetzt werden. Lieferumfang
* 2 x KK 14 Kapselkopf
* 2 x SH 150 Gooseneck
* 2 x AC 31 Kabel, 1,8 m,
* 2 x WS 110 Windschutz
* 2 x MCM 100 Ausgangsstufe
* 2 x MC 8 Magnetische Klemme
* 1 x Short Manual
* 1 x Softbag

Technische Daten: Akustische

Arbeitsweise Druckgradientenempfänger Richtcharakteristik Niere Übertragungsbereich 20 Hz … 20 kHz Feldübertragungsfaktor bei 1 kHz an 1 kOhm 3,6 mV/Pa ≅ -49 dBV Nennimpedanz 50 Ohm (MCM 100) Nennlastimpedanz 1000 Ohm Ersatzgeräuschpegel, CCIR 1 31 dB Ersatzgeräuschpegel, A-bewertet 2 23 dB Grenzschalldruckpegel für k 153 dB Geräuschpegelabstand, CCIR (rel. 94 dB SPL) 4 63 dB Geräuschpegelabstand, A-bewertet (rel. 94 dB SPL) 5 71 dB Maximale Ausgangsspannung 12 dBu Erforderlicher Steckverbinder XLR 3 F Betriebstemperaturbereich 0 °C - +40 °C Betriebsluftfeuchtebereich 0 % … 75 % rel. Feucht. Lagerungstemperaturbereich − 20 °C - +70 °C Lagerungsluftfeuchtebereich 0 % … 95 % rel. Feucht. Allgemeine Informationen Wandlerprinzip: Kondensator

Kondensatorkapseln gibt es als Druck- und Druckgradientenmikrofone, teils mit umschaltbarer Richtcharakteristik. Zum Betreiben eines Kondensator-Mikrofones ist immer eine Versorgungsspannung notwendig. Diese wird im Allgemeinen aus der Phantomspannung eines Mischpultes oder einer im Mikrofon eingesetzten Batterie gewonnen. Grundsätzlich liefern Kondensator-Mikros einen noch detail- u. naturgetreueren Klang als ihre dynamischen "Kollegen".