

Efnote 5

E-Drum (Kesselsatz 4- teilig)



Ein Drum-Set für gehobene Ansprüche, optisch kaum von einem akustischen Schlagzeug zu unterscheiden.

Das 4-teilige EFNOTE 5 E-Drum Set setzt mit seinem exzellenten Klang und den außergewöhnlichen Pads aus 6-lagigen Birkenkesseln neue Standards. Das EFNOTE 5 ist eine absolute Weltneuheit - erlebe eine neue Dimension im E-Drum Sektor!

Für den überragend naturgetreuen Sound sorgen aufwendig produzierte Multilayer Samples. Jeder der 98 Werksound besteht aus vielen einzelnen Samples, wodurch eine außergewöhnlich hohe Dynamik erreicht wird. Die Sounds sind alle editierbar, für eigene Kreationen sind 128 User-Speicher vorhanden. Das kompakte Soundmodul hat ein stabiles Metallgehäuse und wird über ein Touchscreen LC-Display bedient. Mit seinem übersichtlich strukturierten Menü ist selbst ungeübten Nutzern ein schneller Zugriff auf alle Funktionen und Einstellungen möglich. Die Sounds lassen sich stimmen (Tuning), abdämpfen (Muffling) und klangregeln (EQ). Außerdem hat man ein virtuelles Mischpult, über das sich die Sounds individuell in der Lautstärke regeln und beliebig auf die Ausgänge routen lassen.

Das integrierte Metronom und die Rhythm Box sind ideal zum Üben. Außerdem kann man

Songs und Play-Alongs auch über Bluetooth ins Modul streamen. Das EFNOTE 5 Modul hat auch ein eingebautes USB Audio Interface, über das acht Spuren digital zum Rechner übertragen werden können. Zusätzlich hat man zwei Analog-Ausgänge, das EFNOTE 5 eignet sich gleichermaßen für den Live- und den Studiobetrieb sowie für Unterrichtszwecke. Snare, Tom Tom und Stand Tom haben hochwertige, 6-lagige Birkenkessel, sind mit Mesh Heads bespannt und mit jeweils drei Sensoren ausgestattet. Mit dieser Multi-Trigger Technologie wird eine einmalig hohe Sensibilität und äußerst präzise Ansprache gewährleistet. Zusätzlich verfügt die Snare über eine dritte Spielfläche. Dies ermöglicht eine genaue Trennung zwischen Cross Stick und Rim Shot. Ein fehlerhaftes Auslösen der Trigger ist somit absolut ausgeschlossen. Die "Bass Drum ist mit 2 Triggern bestückt und damit auch ideal für den Einsatz einer Doppelfußmaschine geeignet. Die Cymbal Pads, auch die Hi-Hat, sind 360° - also von allen Seiten bespielbar. Somit ist eine Vorrichtung, die das Verdrehen der Becken verhindert, nicht mehr notwendig. Bei den Fortsetzung auf Seite 2

- Anzahl Becken-Pads: 4
- Anzahl Drum-Pads: 4
- Anzahl Meshhead-Pads: 4

3.599,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

3.198,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

94,18

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 36 Monaten zu günstigen 3,9% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.

Efnote 5 E-Drum (Kesselsatz 4- teilig)

Fortsetzung von Seite 1:

Crash und Ride Cymbals handelt es sich generell um Triple Zone Pads, bei denen sowohl der Rand, die Fläche als auch die Glocke bespielt werden können. Außerdem verfügen alle Cymbal Pads über eine Choke Funktion zum manuellen Abstoppen.

Für ein akkurates und höchst sensibles Spielverhalten sorgt letztlich das innovative Hi-Hat Pad, welches nicht über einen gewöhnlichen Schleifkontakt seine Position erkennt, sondern mit mehreren optischen Sensoren arbeitet. Das EFFNOTE 5 wird mit doppelstrebigem Snare- und Beckenständern geliefert.

Merkmale

- * inkl. E-Drum Modul EFNOTE 5
- * Touch Screen LC-Display
- * 17 Werkskits + 83 User Kits
- * 98 Multilayer Stereo Samples
- * User Instrument Library mit 128 Speicherplätzen
- * Metronom, Onboard Recording, Rhythm Box
- * integriertes USB Audio Interface (8 Out/2 In)
- * MIDI In/Out (USB und Bluetooth)
- * MIDI Out (5-Pol DIN)
- * Hi-End Digitalwandler
- * 2 freie belegbare Analog-Ausgänge (6,35 mm)
- * Stereo-Kopfhörerausgang (3,5 mm)
- * integrierter Bluetooth(TM) Empfänger
- * 1x Mesh Head Kick Drum 16" & x 12"
- * 1x Triple Zone Mesh Head Snare Drum 12" & x 5"
- * 1x Dual Zone Mesh Head Tom Tom 10" & x 7"
- * 1x Dual Zone Mesh Head Floor Tom 12" & x 12"
- * 1x Dual Zone Hi-Hat Pad 14" &
- * 1x Dual Zone Splash Pad 8" &
- * 1x Triple Zone Crash Drum 16" &
- * 1x Triple Zone Ride Drum 18" &
- * 1x Snare Ständer, doppelstrebig
- * 2x Galgenbeckenständer, doppelstrebig
- * 1x Tomhalter mit Beckenarm
- Technische Daten Presets 17 Werkskits + 83 User Kits Sounds 98 Multilayer Samples User Instrument Library 128 Speicherplätze Sound Editing Tuning, Muffling, 2-Band EQ je Pad Effekte Reverb Analog In 1x 3,5 mm TRS-Klinke (stereo) Analog Out 2x 6,3 mm TS-Klinke USB Audio Interface 8 Out / 2 In MIDI USB (In/Out), 5-Pol DIN (Out) Bluetooth Audio In, MIDI In/Out Kopfhörerausgang 1x 3,5 mm TRS Klinke



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de