

# Røde NT1 5th Gen Black

## Großmembran-Kondensatormikrofon (schwarz)



NT1 5th Generation Black - Dual Connect  
Großmembran-Kondensatormikrofon  
\* goldbedampfte und elastisch gelagerte  
"Kapsel  
\* Richtcharakteristik: Niere  
\* 32 Bit Floating Point Audio  
\* Dual Connect Anschluss: XLR3-M (analog)  
und USB-C (digital)  
\* sehr niedriges Eigenrauschen: 4 dBA  
\* hoher Grenzschalldruckpegel: 142 dB SPL  
\* ultra-rauscharmer High-Gain  
Revolution® Preamp  
\* hochauflösende A/D-Wandlung mit bis zu  
192 kHz Sampling Rate  
\* integrierter DSP mit Hochpassfilter, Noise  
Gate, Kompressor und Aphex® Exciter  
\* Stromversorgung: Phantomspeisung (48 V)  
bzw. USB (5 V)  
\* matt-schwarz beschichtetes Aluminiumgehäuse  
\* inkl. Deluxe-Spinne SM6 mit integriertem  
Popschutz  
\* inkl. hochwertigem XLR-Kabel (6 m),  
schwarz  
\* inkl. 3 m USB-C auf USB-C Kabel SC29  
\* inkl. Staubschutzbeutel  
\* Systemvoraussetzungen: Windows 10/MacOS  
10.15  
\* Firmware Updates und Konfiguration über  
kostenlose Software RØDE Central  
\* kompatibel mit kostenloser

Streaming/Recording Software RØDE Connect  
\* auf [youtu.be](https://youtu.be) sehen und hören

RØDEs legendärer Großmembran-Klassiker in  
einer spektakulären, runderneuten Version.  
Das NT1 5th Generation besticht mit seinem  
XLR/USB Dual Connect Anschluss, dem  
extrem niedrigen Eigenrauschen und dem  
unverändert seidig-transparenten Klang seines  
Vorgängers NT1-A. Außerdem ist es ein  
Premium-USB-Mikrofon mit erstklassiger  
Signalqualität.  
Man kann das NT1 5th Generation ganz  
klassisch über XLR mit einem Preamp oder  
Audio-Interface betreiben. Man kann aber auch  
die im Sockel eingelassene USB-C Buchse  
nutzen, um das Mikrofonsignal digital an einen  
Rechner auszugeben. Das eingebaute Interface  
ist erstklassig -- ultra-rauscharmer  
Revolution® Preamp und audiophile 192 kHz  
A/D-Wandler. Wer möchte, kann das Signal  
auch mit 32 Bit Floating Point ausgeben.  
Ein weiteres Novum ist der im NT1 5th  
Generation eingebaute DSP-Chip. So lässt sich  
das Signal bereits im Mikrofon mit  
Hochpassfilter, Noise Gate, Kompressor und  
Fortsetzung auf Seite 2

- Anschluss: Digital (USB)
- Art des Mikrofons: Studiomikrofon
- Art des Mikrofons: USB-, Bluetooth & Podcast  
Mikrofone
- Einsatzmöglichkeiten: Studio
- Kapsel: Großmembran
- Richtcharakteristik: Niere
- Wandlerprinzip: Kondensator

**299,00**

**UVP**

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

**289,00**

**Unser Preis**

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis  
anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen  
nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir  
Ihnen den Differenzbetrag!

**24,08**

**Finanzierung**

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen  
0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

**89,00**

**Kulturpass**

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls bis zu 200,- EUR  
günstiger erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2023 volljährig  
geworden sind. Weitere Details finden sich unter <A  
HREF="https://www.kulturpass.de/jugendliche">www.kulturpass.de/</A  
>

**Plan B / gebraucht**

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch  
einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen  
können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

**Individuelle Lösung**

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](https://www.schlaile.de)  
Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise  
gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?  
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!  
Wir beraten Sie gerne persönlich.

# Røde NT1 5th Gen Black Großmembran-Kondensatormikrofon (schwarz)

Fortsetzung von Seite 1:

Aphex® Exciter bearbeiten. Die gewünschten DSP-Einstellungen nimmt man mit der kostenlosen Konfigurations-Software RØDE Central vor. Einmal erfolgt, bleiben die gewählten Einstellungen erhalten. Über RØDE Central kann man das NT1 5th Generation auch mit der jeweils aktuellen Firmware versehen.

Mit seinem minimalen Eigenrauschen von nur 4 dBA eignet sich das NT1 5th Generation hervorragend für leise Instrumente. Bei einem Grenzschalldruckpegel von 142 dB spricht aber auch nichts dagegen, es zur Aufnahme von Gitarren- und Bassverstärkern, nahmikrofonierten Blechblasinstrumenten, als Drum Overhead oder für anderen laute Schallquellen einzusetzen.

Das NT1 5th Generation ist das erste Mikrofon weltweit, welches 32 Bit Floating Point Audio liefert. Der Vorteil: Sofern man den Grenzschalldruckpegel von 142 dB nicht überschreitet, ist es faktisch unmöglich, das Signal durch falsche Gain-Einstellungen oder Digital-Clipping zu verzerren. Mit 32 Bit Floating Point ist es möglich, die gewaltige Dynamik des Mikrofons selbst bei überraschenden Pegelsprüngen voll auszunutzen und abgeflachte Pegelspitzen in der DAW nachträglich durch Normalisieren wieder auszugleichen.

Das NT1 5th Generation ist alternativ auch in einer Version mit satiniert vernickeltem Aluminiumgehäuse erhältlich. Im Lieferumfang sind die Deluxe-Spinne SM6, ein Staubschutzbeutel, ein 6 m Qualitäts-XLR-Kabel plus ein 3 m USB-C auf USB-C Kabel. Registrierte Anwender erhalten von RØDE eine 10-Jahres-Garantie auf das Mikrofon, sofern dieses bei einem Authorized Dealer erworben wurde.

Richtcharakteristik

Niere

Grenzschalldruckpegel

142 dB SPL

Eigenrauschen

4 dBA

Übertragungsbereich

20 Hz -- 20 kHz

Empfindlichkeit

25 mV/Pa

Ausgangsimpedanz

100 Ohm

Analogausgang

XLR3-M

Digitalausgang

USB-C\*

Wortbreite

24 Bit / 32 Bit Floating Point

Samplingfrequenz

48 kHz / 96 kHz / 192 kHz

Stromversorgung

Phantomspeisung 48 V / USB 5 V

Systemvoraussetzungen\*

Windows 10 / Mac OS 10.15

Abmessungen

190 x 50 x 50 mm

Gewicht

311 g Allgemeine Informationen

Anschluss:  
Digital (USB)

Der USB-Anschluss erleichtert den direkten Anschluss an den Computer,

da der Analog-Digital-Wandler direkt in das Mikrofon eingebaut ist.

Wandlerprinzip: Kondensator

Kondensatorkapseln gibt es als Druck- und Druckgradientenmikrofone, teils mit umschaltbarer Richtcharakteristik. Zum Betreiben eines Kondensator-Mikrofones ist immer eine Versorgungsspannung notwendig. Diese wird im Allgemeinen aus der Phantomspeisung eines Mischpultes oder einer im Mikrofon eingesetzten Batterie gewonnen. Grundsätzlich liefern Kondensator-Mikros einen noch detail- u. naturgetreueren Klang als ihre dynamischen "Kollegen".



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)