

# sE Electronics V 7 Black

## Mikrofon (Dynamisch)



Professionelles, dyn. Gesangsmikrofon mit Richtcharakteristik Superniere  
Das sE Electronics V7 Black - Dynamisches Handheld Gesangsmikrofon der Extraklasse. Das V7 Black ist ein handgehaltenes dynamisches Gesangsmikrofon mit supernierenförmiger Richtcharakteristik und höchst professionellen Ansprüchen. Innovative Tauchspule aus Aluminium  
Die neuartige DMC7 Kapsel wurde speziell für die Abnahme von Gesang und Sprache entwickelt. Dank der innovativen und einzigartigen Tauchspule aus Aluminium bietet das V7 Black einen sehr frischen, offenen Klang. Sie ermöglicht eine naturgetreue Aufnahme Deiner Stimme und der ausgewogene Klang erleichtert die Arbeit des Tontechnikers. Die supernierenförmige Richtcharakteristik und das ausgereifte Akustikdesign der Kapsel helfen Deiner Stimme sich gegenüber anderen Instrumenten und Signalen auf der Bühne durchzusetzen und ermöglichen eine sehr hohe Rückkopplungsfestigkeit.  
Patenterte, integrierte Lagerung  
Die neue, patentierte Lagerung entkoppelt die Kapsel wirkungsvoll vom Gehäuse und reduziert dadurch Griffgeräusche, Trittschall und Rumpelgeräusche besonders wirkungsvoll. Somit ist auch bei energischen Bühnenshows

immer Deine Stimme im Vordergrund.  
Robustes Metallgehäuse und Wegroll-Schutz  
Das Gehäuse besteht nur aus soliden Metallteilen -- keine empfindlichen Plastikteile. Der Griff wird aus bewährten ZinkAl-Druckgußteilen gefertigt, der selbst höchsten Belastungen standhält. Der langlebige Mikrofonkorb wird aus hochwertigem Federstahl hergestellt und ist unempfindlich gegenüber Verformung und Korrosion. Die abgeschrägten Kanten entlang des Mikrofonkorbs verhindern ein Wegrollen des Mikrofons auf ebenen Fläche wie z.B. am Bühnenboden oder Deinem Gitarrenamp.  
Interner Windschutz  
Der rote innenliegende Windschutz reduziert effizient unerwünschte Wind- und Popgeräusche (z.B. durch Konsonanten oder Explosivlaute). Für den Fall, dass Dir ein schwarzer Windschutz besser gefällt, liegt dem V7 auch ein schwarzer Windschutz bei.  
Vergoldete XLR-Kontakte  
Die vergoldeten XLR-Kontakte sorgen für höchste Zuverlässigkeit und verhindern dauerhaft jede Art von Korrosion.  
Die bewährten Neodym-Magnete, die engen Fortsetzung auf Seite 2

- Anbindung: Kabelgebunden
- Art des Mikrofons: Hand-Mikrofon
- Richtcharakteristik: Super-Niere
- Wandlerprinzip: Dynamisch

119,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

104,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten!

**Kulturpass**

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls kostenfrei erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2023 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter <A HREF="https://www.kulturpass.de/jugendliche">www.kulturpass.de</A >

**Plan B / gebraucht**

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

**Individuelle Lösung**

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?  
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!  
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# sE Electronics V 7 Black Mikrofon (Dynamisch)

Fortsetzung von Seite 1:

Fertigungstoleranzen und die hohe Verarbeitungsqualität ermöglichen eine herausragende Klangqualität sowie eine hohe Empfindlichkeit und Beständigkeit. Dank seiner sehr ausgewogenen, neutralen Abstimmung ermöglicht Dir das V7 neben der Mikrofonierung von Gesang auch die Abnahme einer Vielzahl anderer Quellen, wie beispielsweise die Abnahme von Lautsprecherboxen von elektrischen Gitarren, Blechblasinstrumenten; Schlagzeug bis hin zu Chören - sowohl auf der Bühne als auch im Studio.

Produkteigenschaften:

- \* Mikrofonkorb aus hochwertigem Federstahl unempfindlich gegenüber Verformung und Korrosion
  - höchste Zuverlässigkeit und Langlebigkeit
- abgeschrägten Kanten entlang des Mikrofonkorbs verhindern ein Wegrollen des Mikrofons
- \* Robustes Metallgehäuse und Wegroll-Schutz
  - Solide Metallteile
  - Griff aus bewährten ZinkAl-Druckgußteilen
- Langlebiger Mikrofonkorb aus hochwertigem Federstahl
  - Abgeschrägte Kanten des Mikrofonkorbs verhindern ein Wegrollen des Mikrofons
- \* Integrierter Windschutz
  - Reduziert effizient Pop- und Windgeräusche
  - Wahlweise in rot und schwarz -- ganz nach Deinem Geschmack
- \* Robustes Metallgehäuse mit hochwertiger Oberfläche
  - Das gesamte Gehäuse besteht aus Metall
- keine empfindlichen Plastikteile
- Solide Konstruktion aus bewährtem und langlebigem ZinkAl-Druckguß
  - Korrosionsfrei und langlebig
- \* Innovative Tauchspule aus Aluminium
  - sehr frischer, offener Klang
  - naturgetreue Aufnahme deiner Stimme
  - der ausgewogene Klang erleichtert auch die Arbeit eines jeden Tontechnikers
- \* Ausgereiftes Akustikdesign mit supernierenförmiger Richtcharakteristik
  - hilft Deiner Stimme sich gegenüber anderer Instrumenten auf der Bühne durchzusetzen
  - ermöglicht eine sehr hohe Rückkopplungsfestigkeit
- \* Patentierte, integrierte Lagerung
  - reduziert Griffgeräusche, Trittschall und Rumpelgeräusche besonders wirkungsvoll
  - behält dadurch Deine Stimme im Vordergrund
- \* Vergoldete XLR-Kontakte
  - für höchste Zuverlässigkeit
  - verhindern dauerhaft jede Art von Korrosion
- \* Gewicht und Abmessungen
  - Produkt: 54 x 184 mm (DMx H), 305g

Lieferumfang:

Stativadapter, Gewindeadapter,

Aufbewahrungstasche, sE Logo Aufkleber, Bedienungsanleitung mit Garantiekarte (Englisch, Deutsch, Italienisch, Französisch, Spanisch, Chinesisch), Integrierter Windschutz (schwarz)

Anwenderaussagen: "I prefer the sE V7 microphone vs. the industry benchmark dynamic vocal microphone."

- Ken "Pooch" Van Druten, FOH Engineer (Justin Bieber) - sE Artist "I was shocked by how big a difference there was in off-axis rejection, handling noise and susceptibility to plosives. In side-by-side testing, the sE V7 outperformed a group of all the usual suspects -- it's a winner in my opinion." "Did the world need another dynamic handheld mic? I didn't think so, but the V7 proved me wrong. At this price, everyone should have at least two."

- Lynn Fuston, Recording Engineer (Amy Grant, DC Talk, Michael W. Smith) "With the V7, singing behind the drums is not a problem anymore. Besides the fantastic sound, the V7 isolates my voice perfectly from the drums, and now it's possible to record my vocals while drumming."

- Titus Vadon, Composer / Musician - sE ArtistAllgemeine InformationenWandlerprinzip: Dynamisch

Das Dynamische Mikrofon arbeitet nach dem Prinzip der elektromagnetischen Induktion. Technisch betrachtet führt die Geschwindigkeit der Membranbewegung zum Signal - nicht die momentane Auslenkung, daher bezeichnet man es auch als Geschwindigkeitsempfänger. Haupteinsatzbereich ist der Livebereich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)