

Kawai Shigeru SK II

Flügel (schwarz poliert)



SHIGERU KAWAI Flügel SK II - Länge 180 cm, schwarz poliert
Klassischer Salon Flügel
Der SK-2 bietet die elegante Form eines klassischen Flügels mit dem großen Klang, der von keinem Flügel seiner Klasse übertroffen wird.
Kigarishi -- Premium-Resonanzboden (ke-gah-rah’-she)
Der konisch zulaufende Resonanzboden eines Shigeru Flügels wird exklusiv aus bestem Fichtenholz gefertigt, welches im traditionellen Kigarashi-Verfahren getrocknet wurde. Nur durch eine lange Trocknungszeit, draußen an der frischen Luft, erzielt ein Werkstoff die natürliche Balance. Dieses langwierige und gewissenhaft durchgeführte Verfahren ist eine Basis, die den Shigeru Flügeln ihren einzigartigen, vollen Klang verleiht.
Shiko Seion Hämmer (shiko say-own')
Shiko Seion Hämmer haben ihren Namen von dem japanischen Begriff für "Endgültige Intonation", den unsere MPA benutzen, wenn sie ihr Werk, das sie vom Anfang bis zum Ende begleitet haben, beenden. Der Filz für jeden Hammerkopf ist akribisch von Hand gepresst ohne dabei mit Hitze die Fasern zu schädigen. Die Hammerköpfe werden sorgfältig intoniert, ohne jemals chemische Härter zu verwenden, um die außergewöhnliche Dynamik und

Ausdruckskraft zu erhalten.
konsei katagi -rim (kon'-say kah-tah'-ge)
Im einzigartigen Konsei Katagi-Rim (Gehäuse) werden verschiedene Harthölzer miteinander verleimt, um die ideale Klangbalance zu erhalten. Für den inneren Teil des Gehäuses werden kleinporige Harthölzer, welche den Klang perfekt reflektieren und die hohen Frequenzen des Klangspektrums unterstützen, mit dichten, großporigen Harthölzern, die dem Klang Fülle und Wärme geben, verleimt. Das Resultat dieses Zusammenspiels von strukturell gänzlich gegensätzlichen Harthölzern ist ein kraftvoller, angenehm runder Klang, der das Markenzeichen der Shigeru Kawai Flügel ist.
Millennium III Mechanik
Unsere einzigartige Millennium III Mechanik wird aus ABS- Carbon der neuesten Generation hergestellt. Dieses Material ist außergewöhnlich leicht und stabil, so dass es eine noch schnellere Repetition ermöglicht und die Kraft des Anschlages ohne Verlust auf den Hammer überträgt. Die mikroskopisch feine Oberfläche bei bestimmten Mechanikteilen ermöglicht einen sensiblen Anschlag und exakte Kontrolle. Verschraubung von Stimmstock und Kämpfer

Fortsetzung auf Seite 2

- Maße Länge 180 cm, Breite 152 cm, Höhe 102 cm, Gewicht 324 kg
- Oberfläche: Schwarz
- Service: Lieferung frei Haus, 1. Stimmung gratis

48.650,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

Unser Preis

Wenn Sie diesen Artikel sofort kaufen möchten, unterbreiten wir Ihnen gerne ein individuelles Angebot.

Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

487,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

913,49

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 60 Monaten zu günstigen 4,9% Effektivzins. Selbstverständlich sind auch andere Laufzeiten problemlos möglich.

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Kawai Shigeru SK II Flügel (schwarz poliert)

Fortsetzung von Seite 1:

Durch das Verschrauben von Kämpfer und Stimmstock wird eine außergewöhnlich starre Konstruktion zur Aufnahme der enormen Saitenspannung erzielt. Mit der SOLID-Konstruktion wird der Stimmstock von Hand bearbeitet und in die Gussplatte eingepasst. Der Stimmstock und der überlappende Kämpfer sind damit solide in die Einheit des inneren Rims eingebunden und fest verbunden. Dieser starke Verbund besitzt außergewöhnliche Stärke und Festigkeit, die einen kraftvollen Ton und hohe Stimmstabilität zur Folge haben.

Verlängerte Tasten

Die Abmessungen aller Tasten wurden verlängert, um das Spielen durch einen ausgeglichenen Anschlag, vom vorderen Anfang bis zum sichtbaren Ende der Taste zu erreichen. Die neuen Tasten haben zusätzlich noch einen größeren Querschnitt, um eine noch größere Festigkeit und eine noch stärkere Kraftübertragung zu gewährleisten.

Tastenbäckchen

Die Tastenbäckchen aus Ahorn verstärken die Tasten rund um die Bohrung, durch die der Waagebalkenstift geführt wird. Die Länge der Tastenbäckchen der neuen Shigeru Concert Serie wurde verdoppelt, um die Kraftübertragung des Anschlages zu optimieren.

Temaki Bass Saiten

In der Japanischen Sprache bedeutet das Wort "Temaki" von Hand gewunden. In aller Ruhe ziehen Spezialisten ihres Fachs die Kupferumspannung in der exakten Windung und Präzision von Hand auf den tragenden Stahldraht. Diese handgefertigten Saiten haben den vollen Klang und den reichen Toncharakter, den wir für unsere Shigeru Flügel erwarten.

Agraffen eines Konzertflügels

Die Agraffen, die wir bei der Shigeru Kawai Concert Serie verwenden, findet man auch bei unserem Shigeru Kawai EX Konzertflügel. Diese Agraffen werden Stück für Stück aus Messingrohlingen geschmitten, gebohrt, geschliffen und poliert, um größtmögliche Präzision und Druckspannung zu erzielen. Das Ergebnis ist ein klarer, kraftvoller und ausdrückstarker Ton.

Massive Rasten aus Fichtenholz

Fichte ist für die besondere Fähigkeit bekannt Klangenergie zu konservieren und weiter zu leiten. Trotz der idealen Klangeigenschaften wird Fichte jedoch, auf Grund der hohen Kosten, selten für die Basis - Konstruktion eines Flügels verwendet. Da wir jedoch für die neuen Shigeru Flügel ausschließlich die besten Materialien verwenden, sind bei diesen Instrumenten die Rasten aus massiver Fichte.

Zweifacher Druckpunkt der Dämpfung

Den Bedürfnissen und Ansprüchen professioneller Pianisten wurde bei jeder einzelnen Funktion der Shigeru Concert Serie größte Aufmerksamkeit geschenkt. Ein Beispiel dafür ist das eigens für unseren Shigeru Kawai EX Konzertflügel entwickelte Dämpfersystem mit zweifachem Druckpunkt, das ein besseres und weiches Pedalieren ermöglicht.

Tastatur

- * Mechanik Millennium III
- * Tastenbelag NEOTEX
- * Hammerkern Mahagoni
- * Hammerfilz mit Unterfilz
- Konstruktion
- * Resonanzboden Material Massive Fichte, verjüngend
- * Resonanzboden Fläche 1,23 m²
- * Rasten 3
- * Duplex Skala
- * Agraffen Tasten 1-54
- * Langsam schließende Tastenklappe
- * Schloss
- * Deckelstützen 3
- * Doppelrollen
- * Notenpult verstellbar
- * Notenpult Hardfinish
- * Pedale 3
- Maße
- * Länge in cm 180
- * Breite in cm 152
- * Höhe in cm 102
- * Gewicht in kg 324
- erhältlich in Schwarz poliert, Weiß poliert, Walnuß poliertAllgemeine
- InformationenService: Lieferung frei Haus, 1. Stimmung gratis

Wir liefern alle Pianos und Flügel deutschlandweit frei Haus. (Lieferungen ins Ausland erfolgen zum Selbstkostenpreis.)