

# Esi Amber i1

USB - Audio - Interface (USB 3.1 Audiointerface mit USB - C Anschluss, 48V, inkl. Software - Paket (Download))



ESI USB-Audio-Interface Amber i1 - USB 3.1, inkl. Software und Kabel  
Das ESI Amber i1 ist ein hochwertiges USB-Audio-Interface mit zwei Ein- und Ausgängen, das ideal für professionelle Aufnahmen geeignet ist. Es verfügt über einen XLR/Klinken-Mikrofoneingang mit zuschaltbarer 48V-Phantomspeisung sowie einen hochwertigen HI-Z-Eingang für E-Gitarre oder E-Bass, was eine hohe Vielseitigkeit bietet. Zusätzlich ist das Interface mit Cinch-Buchsen für Line-Quellen sowie symmetrischen Klinkenausgängen für Studio-Monitore ausgestattet. Der MIX-Regler ermöglicht eine Lautstärkebalance zwischen Aufnahmesignal (in) und Playback (out). Dank der EWDM-Treiber und minimaler Latenz eignet es sich optimal für den Einsatz in professionellen Audio-, Podcasting- und Streaming-Anwendungen. Im Paket sind darüber hinaus Software-Lizenzen für Bitwig 8-Track und Cubasis LE enthalten.

Mikrofoneingang  
Combo-Buchse XLR/6,35 mm  
TRS-Klinke  
Phantomspeisung  
48 Volt  
Hi-Z Eingang  
6,35 mm TS-Klinke  
Line-Eingänge

2 x Cinch (L/R)  
Line-Ausgänge  
2 x 6,35 mm TRS-Klinke (L/R),  
symmetrisch  
Kopfhörerausgang  
6,35 mm Stereoklinke  
A/D-Wandler  
114 dB  
D/A-Wandler  
114 dB  
Wortbreite  
24 Bit  
Sampling-Frequenz  
44,1 kHz / 48 kHz / 88,2 kHz / 96 kHz / 192 kHz  
Stromversorgung  
USB  
Gehäuse  
Metall  
Software

Fortsetzung auf Seite 2

- Eingänge/Ausgänge: Analog: Line
- Eingänge/Ausgänge: Analog: Mikrophon
- Eingänge/Ausgänge: Kopfhörerausgang
- Eingänge/Ausgänge: Phantom-Speisung
- Eingänge/Ausgänge: Recording/Playback
- Schnittstelle: USB Typ C
- Wandler: 192 kHz max. Samplerate
- Wandler: 24 bit Auflösung

129,90

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

89,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

**Plan B / gebraucht**

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

**Individuelle Lösung**

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?  
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!  
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# Esi Amber i1 USB - Audio - Interface (USB 3.1 Audiointerface mit USB - C Anschluss, 48V, inkl. Software - Paket (Download))

Fortsetzung von Seite 1:

subscription to JackTrip Virtual Studio

Cubasis LE3, Wavelab LE10, Bitwig Studio

8-Track

Abmessungen (BTH)

171 x 116 x 43 mm

Gewicht

429 g

XLR INPUT to connect a microphone via XLR cable. INPUT GAIN CONTROL to change the input gain / input level for Microphone and Hi-Z signals. PEAK / INPUT LEVEL METER to check the input level. INPUT INDICATOR to show the selected input (Line/Mic/Hi-Z/Mic+Hi-Z). INPUT SELECTOR to change the input between Line/Mic/Hi-Z/Mic+Hi-Z. HEADPHONE VOLUME CONTROL to change the output volume for connected headphones. +48V PHANTOM POWER SWITCH to provide phantom power for condenser microphones. HI-Z INPUT to connect an electric guitar with 1/4" TRS cable. +48V INDICATOR indicates +48V phantom power. DIRECT MONITORING CONTROL to control the monitoring mix. MASTER VOLUME CONTROL to control the master output volume. HEADPHONE OUTPUT to connect a headphone. USB-C SOCKET to connect the audio interface to a PC, Mac, or tablet. LINE OUTPUT 1/2 to connect the audio interface to speakers or an amplifier. LINE INPUT 1/2 to provide a line input for keyboards, synthesizers, CD-Players, etc.

Features

- \* USB 3.1 audio interface with USB-C connector, USB 2.0 compatible
- \* USB bus powered
- \* 2 input / 2 output channels at 24-bit / 192kHz
- \* ADC with 114dB(a) dynamic range
- \* DAC with 114dB(a) dynamic range
- \* XLR combo microphone preamp and +48V phantom power support
- \* Hi-Z instrument input with 1/4" TS connector
- \* line input with unbalanced RCA connectors
- \* line output with balanced 1/4" TRS connectors
- \* headphone output with 1/4" TRS connector
- \* real time hardware input monitoring with input / output crossfade mixer
- \* master output volume control
- \* loopback channel for internal recording
- \* 100% class compliant
- \* EWDM driver supports Windows 10 / 11 with ASIO 2.0, MME, WDM, DirectSound and virtual channels
- \* supports OS X / macOS (10.9 and above) via the native CoreAudio USB audio driver from Apple
- \* includes Bitwig Studio 8-Track DAW
- \* includes Steinberg WaveLab LE audio editor license
- \* works with Cubasis LE from Steinberg for iPhone / iPad
- \* includes 3 month (up to 9000 minute)



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)