

# Rode NT1 Signature Blue

Großmembran - Mikrophon (inkl. Spinne & Popschutz)



Rode NT1 Signature Blue  
Großmembran-Kondensatormikrophon - inkl.  
Halterung, Popschutz und XLR Kabel  
Das NT1 Signature Blue besticht mit dem  
seidig-transparenten Klang des legendären  
NT1-A, dem schnurgeraden Bass-Frequenzgang  
des schwarzen NT1 und dem extrem geringen  
Eigenrauschen des NT1 5Th Generation --  
zusammen eine ideale Kombination für Vocals,  
Sprache, Akustikgitarren, Klavier und Flügel,  
Orchesterstreicher und viele andere  
Schallquellen mehr.  
Dank des minimalen Eigenrauschens von nur 4  
dBA eignet sich das NT1 Signature Blue  
ausgezeichnet für leise Instrumente. Bei einem  
Grenzschalldruckpegel von 142 dB spricht aber  
auch nichts dagegen, es zur Aufnahme von  
Gitarren- und Bassverstärkern,  
nahmikrofonierten Blechblasinstrumenten, als  
Drum Overhead oder für andere laute  
Schallquellen einzusetzen. Dank der kompakten  
Maße und seines geringen Gewichts lässt sich  
das NT1 Signature Blue auch mit einfachen  
Stativen problemlos und stabil positionieren.  
Im Lieferumfang sind die Deluxe-Spinne SM6  
mit integriertem Popschutz, ein 6 m  
Qualitäts-XLR-Kabel sowie ein  
Staubschutzbeutel. Registrierte Anwender  
erhalten von RØDE eine 10-Jahres-Garantie auf  
das Mikrophon, sofern dieses bei einem

Authorized Dealer erworben wurde. Außer in  
blau gibt es das NT1 Signature auch in der  
Standardfarbe schwarz sowie in grün, rosa, lila  
und rot (Multicolor Edition).

- \* blaue Sonderedition
- \* goldbedampfte und elastisch gelagerte  
"Kapsel"
- \* Richtcharakteristik: Niere
- \* sehr niedriges Eigenrauschen: 4 dBA
- \* hoher Grenzschalldruckpegel: 142 dB SPL
- \* Ausgang: XLR3-M, vergoldete Kontakte
- \* Stromversorgung: Phantomspeisung (48 V)
- \* Vollmetallgehäuse mit kratzfestem  
Keramiküberzug
- \* inkl. Deluxe-Spinne SM6 mit integriertem  
Popschutz
- \*

Fortsetzung auf Seite 2

- Anbindung: Kabelgebunden
- Anschluss: Analog (XLR)
- Art des Mikrofons: Sprache/Gesang-Mikrophon
- Einsatzmöglichkeiten: Studio
- Kapsel: Großmembran
- Richtcharakteristik: Niere
- Verwendung: Akustische Gitarre
- Verwendung: Gesang/Sprache
- Wandlerprinzip: Kondensator

209,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

189,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

**Plan B / gebraucht**

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

**Individuelle Lösung**

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?  
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!  
Wir beraten Sie gerne persönlich.

# Rode NT1 Signature Blue Großmembran - Mikrofon (inkl. Spinne & Popschutz)

Fortsetzung von Seite 1:

inkl. Premium XLR-Kabel (6 m), schwarz

\*

inkl. Staubschutzbeutel

Allgemeine Informationen

Anschluss: Analog (XLR)

Für den Live-Einsatz bzw. zum Anschluss des Mikrofons an

ein Mischpult, muß ein XLR-Anschluss verwendet werden.

Wandlerprinzip: Kondensator

Kondensatorkapseln gibt es als Druck- und Druckgradientenmikrofone, teils mit umschaltbarer Richtcharakteristik. Zum Betreiben eines Kondensator-Mikrofones ist immer eine Versorgungsspannung notwendig. Diese wird im Allgemeinen aus der Phantomspannung eines Mischpultes oder einer im Mikrofon eingesetzten Batterie gewonnen. Grundsätzlich liefern Kondensator-Mikros einen noch detail- u. naturgetreueren Klang als ihre dynamischen "Kollegen".