

# Presonus Studiolive 64S

## Digitalmischpult (digital)



Der StudioLive® 64S ist ein kompakter 64-Kanal-Mixer mit der Leistung einer großformatigen Mischkonsole. Angetrieben von der PreSonus FLEX DSP Quad-Core-Engine bietet der StudioLive 64S Digitalmixer 76 Mix-Kanäle, 43 Mix-Busse und 526 gleichzeitig nutzbare Prozessoren, inklusive acht Stereo-Reverbsystemen sowie Plug-In-Modelle in jedem Eingangskanal und Mix-Bus. Mit 128 (64x64) USB-Aufnahmekanälen und 128 AVB-Netzwerk-Audiokanälen, flexiblen Routing-Optionen und der bekannten Studio-Klangqualität der StudioLive Mixer bietet der StudioLive 64S eine wirklich außergewöhnliche, unvergleichliche Mix-Erfahrung. Das integrierte Audio-Interface mit 128 Kanälen (64x64) ermöglicht Aufnahmen mit einem umfassenden Effekt-Rack klassischer EQs und Dynamikprozessoren in jedem Kanal und Bus. Diese Kompressor- und EQ-Plug-Ins basieren auf klassischen analogen Studioeffekten und lassen sich im StudioLive 64S sowie in Studio One® nativ nutzen und ermöglichen somit eine extreme Flexibilität bei der Aufnahme und Mischung. Mit dem umfassenden Aufnahmesoftware-Paket können Sie ganz einfach Aufnahmen erstellen und Backing-Tracks in Ihre Live-Shows

integrieren. Die Aufnahmesoftware PreSonus Capture® ist eine intuitive Mehrspur-Aufnahmesoftware mit vollständig integrierter virtueller Soundcheck-Funktion, die direkt auf Ihrem StudioLive 64S Digitalmischer oder Ihrem Mac® oder Windows®-Computer läuft. Sie können sogar die berührungsempfindlichen Motorfader Ihres StudioLive zur Steuerung von Studio One® nutzen!  
Systemvoraussetzungen  
\* Neue PreSonus® FLEX DSP Quad-Core-Engine mit mehr Prozessorleistung als in jedem anderen Digitalmixer seiner Klasse  
\* Digitalmixer mit 76 Eingangskanälen und 33 berührungsempfindlichen Motorfadern, 64 Kanälen (individuell den 32 lokalen, digital gesteuerten XMAX Mic/Line-Eingängen oder beliebigen AVB-, USB- oder SD-Quellen, 2 symmetrischen Stereo-Aux-Eingängen, 1 Stereo-Tape-Eingang (Cinch, USB, AVB oder SD), 8 FLEX FX Returns, 1 Talkback  
\* 43 Mix-Busse 32 FlexMixes (Aux, Subgruppe, Matrix), 8 dedizierte FLEX FX Busse, Stereo-Mastersumme, Main-Bus  
Mono/Center mit individuellen Send-Pegeln  
Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Digitale Mischpulte
- 33 berührungsempfindlichen Motorfadern
- Ausführung: Integrierte Effekte
- Ausführung: Mikrofon-Eingänge
- Ausführung: Parametrische Mitten
- Ausführung: Schnittstelle digital USB
- 2 symmetrischen Stereo-Aux-Eingänge
- Bauform: Digitalmixer
- USB-Aufnahme-Interface mit 128 (64x64) Kanälen
- Einsatzfeld: Studio / Recording
- Equalizer/Klangregelung: 31 Band
- 64 Kanäle
- Signalverarbeitung: Digital

**4.499,00**

**UVP**

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

**3.851,00**

**Unser Preis**

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

**113,41**

**Finanzierung**

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 36 Monaten zu günstigen 3,9% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

**Plan B / gebraucht**

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

**Individuelle Lösung**

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?  
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!  
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# Presonus Studiolive 64S Digitalmischpult (digital)

Fortsetzung von Seite 1:

und Center Divergence

\* 526 gleichzeitig nutzbare Effektprozessoren:

HPF, Gate/Expander, Kompressor mit Fat

Channel Plug-In-Modellen, parametrischer

4-Band-/6-Band-EQ mit Fat Channel

Plug-In-Modellen, Limiter, grafischer

31-Band-EQ

\* 8 FLEX FX Slots mit legendären klassischen

Reverb-Emulationen und Delays

\* Nach dem Zustandsraum-Prinzip (State

Space) modellierte Fat Channel Kompressor-

und EQ-Plug-Ins in jedem Eingangskanal und

Ausgangsbuss

\* 24 DCAs zur Steuerung von Kanalgruppen

\* USB-Aufnahme-Interface mit 128 (64x64)

Kanälen

\* Integrierter Mehrkanal-SD-Recorder (34x34)

mit echtem Virtual-Soundcheck-Modus

\* Integrierte AVB-Netzwerkfunktionalität

(64x64) zur Verbindung mit anderen Mixern,

NSB-Series Stageboxen, EarMix 16M Personal

Monitor Mixern etc.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)