

# Efnote 5X

## E-Drum



Das 5-teilige EFNOTE 5X setzt mit seinem exzellenten Klang, der Multi Trigger Technologie und dem Akustik Drum Design neue Maßstäbe.

- \* inkl. E-Drum Modul EFNOTE 5
- \* Touch Screen LC-Display
- \* 17 Werkskits + 83 User Kits
- \* 98 Multilayer Stereo Samples
- \* User Instrument Library mit 128 Speicherplätzen
- \* Metronom, Onboard Recording, Rhythm Box
- \* integriertes USB Audio Interface (8 Out/2 In)
- \* MIDI In/Out (USB und Bluetooth)
- \* MIDI Out (5-Pol DIN)
- \* Hi-End Digitalwandler
- \* 2 freie belegbare Analog-Ausgänge (6,35 mm)
- \* Stereo-Kopfhörerausgang (3,5 mm)
- \* integrierter Bluetooth®; Empfänger
- \* 1x Mesh Head Kick Drum 16" & x 12" & rdquo;
- \* 1x Triple Zone Mesh Head Snare Drum 12" & x 5" & rdquo;
- \* 1x Dual Zone Mesh Head Tom Tom 10" & x 7" & rdquo;
- \* 1x Dual Zone Mesh Head Floor Tom 12" & x 12" & rdquo;
- \* 1x Dual Zone Mesh Head Floor Tom 13" x 13"
- \* 1x Dual Zone Hi-Hat Pad 14" & rdquo;

- \* 1x Dual Zone Splash Pad 8" & rdquo;
  - \* 2x Triple Zone Crash Drum 16" & rdquo;
  - \* 1x Triple Zone Ride Drum 18" & rdquo;
  - \* 1x Snare Ständer, doppelstrebend
  - \* 3x Galgenbeckenständer, doppelstrebend
  - \* 1x Tomhalter mit Beckenarm
  - \* Inkl. Live Sound Edition
  - \* ohne HiHat-Ständer
  - \* ohne Fußmaschine
  - \* auf [youtu.be](https://youtu.be) sehen und hören
- Für den überragend naturgetreuen Sound sorgen aufwendig produzierte Multilayer Samples. Jeder der 98 Werksounds besteht aus einer Vielzahl von Einzelsamples, wodurch eine außergewöhnlich hohe Dynamik und ein naturgetreues Klangverhalten erreicht wird. Das kompakte Sound Modul hat ein stabiles Metallgehäuse und wird über ein Touch Screen LC-Display bedient. Mit seinem übersichtlich strukturierten Menü ist selbst ungeübten Nutzern ein schneller Zugriff auf alle Funktionen und Einstellungen möglich. Alle Sounds lassen sich durch Funktionen wie stimmen (Tuning), abdämpfen (Muffling) und klangregeln (EQ) den eigenen Vorstellungen entsprechend editieren und im User-Speicher Fortsetzung auf Seite 2

- Anzahl Becken-Pads: 5
- Anzahl Drum-Pads: 5
- Anzahl Meshhead-Pads: 5
- Schnittstellen: Audio IN (Aux/Mix)
- Schnittstellen: Bluetooth
- Schnittstellen: Kopfhörerausgang
- Schnittstellen: MIDI OUT
- Schnittstellen: USB Audio

**4.149,00**

**UVP**

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

**3.998,00**

**Unser Preis**

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

**166,00**

**Miete**

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

**117,74**

**Finanzierung**

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 36 Monaten zu günstigen 3,9% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

**Plan B / gebraucht**

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

**Individuelle Lösung**

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# Efnote 5X E-Drum

Fortsetzung von Seite 1:

ablegen. Insgesamt stehen dafür 128 Speicherplätze zur Verfügung. Außerdem hat man ein virtuelles Mischpult, über das sich die Sounds individuell in der Lautstärke regeln und beliebig auf die Ausgänge routen lassen.

Das integrierte Metronom und die Rhythm Box sind ideal zum Üben. Außerdem können Songs und Play-Alongs über Bluetooth ins Modul gestreamt werden. Das EFNOTE 5 Modul ist auch mit einem USB Audio Interface ausgestattet, über das 8 Spuren digital zum Rechner übertragen werden können. Zusätzlich sind bis zu vier 4 Analog-Ausgänge nutzbar. Das EFNOTE 5X eignet sich gleichermaßen für den Live- und den Studiobetrieb sowie für Unterrichtszwecke.

Die Bass Drum, Snare und die Toms sind aus hochwertigen, 6-lagigen Birkenkesseln gefertigt und mit doppellagigen Mesh Heads bespannt. Um eine einmalig hohe Sensibilität und äußerst präzise Ansprache zu gewährleisten, verfügen alle Toms und die Snare über insgesamt 3 Trigger-Sensoren. Zusätzlich verfügt die Snare über eine dritte Spielfläche. Dies ermöglicht eine 100% genaue Trennung zwischen Cross Stick und Rim Shot. Ein fehlerhaftes Auslösen der Trigger ist somit absolut ausgeschlossen. Die 16" Bass Drum ist mit 2 Triggern bestückt und gewährleistet damit eine immer gleichbleibende Ansprache, ganz gleich ob eine Einzel- oder Doppelfußmaschine eingesetzt wird.

Alle Cymbal Pads, auch die Hi-Hat, sind um 360° von allen Seiten bespielbar und über einen Choke Sensor abstoppbar. Somit ist eine Vorrichtung, welche das Verdrehen der Becken verhindert, nicht mehr notwendig. Bei den Crash und Ride Cymbals handelt es sich generell um Triple Zone Pads, bei denen sowohl der Rand, die Fläche als auch die Glocke bespielt werden können.

Die Hi-Hat verfügt durch die optischen Multi Trigger Sensoren über eine außergewöhnlich feine Abtastrate und ein äußerst präzises Spielverhalten. Dadurch werden auch komplexe Spielfiguren mit hohen Geschwindigkeiten problemlos umgesetzt.

Zu guter Letzt wird der große Dynamikbereich sowie die konsistente und stabile Abtastung bei einer absolut niedrigen Latenzzeit durch den neu entwickelten ELISE-Sensorprozessor umgesetzt.

Presets

17 Werkskits + 83 User Kits

Sounds

98 Multilayer Samples

User Instrument Library

128 Speicherplätze

Sound Editing

Tuning, Muffling, 2-Band EQ je Pad

Effekte

Reverb

Analog In

1x 3,5 mm TRS-Klinke (stereo)

Analog Out

2x 6,3 mm TS-Klinke

USB Audio Interface

8 Out / 2 In

MIDI

USB (In/Out), 5-Pol DIN (Out)

Bluetooth

Audio In, MIDI In/Out

Kopfhörerausgang

1x 3,5 mm TRS Klinke



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)