

J. Leiva Omeya Bass Studio

Cajon (Russische Birke, 52 x 30 x 32 cm, inkl. Tasche)



J. Leiva Omeya Bass Studio Cajon - russische Birke, 7-fach laminiert, inkl. Tasche
Der Cajon ist spektakulär in Sound und Design und er verblüfft mit seinen technischen Neuerungen. Explosive Höhen und "nach Geschmack" konfigurierbare Bässe - der Luftauslass kann in der Bass-Reflex-Form (Öffnungen auf Unterseite des Cajons) oder auf herkömmliche Weise (konventionelle Öffnung auf Cajon-Rückseite) erfolgen
Technische Eigenschaften:
-ABMESSUNGEN:
52 cm hoch x 30 cm breit x 32 cm tief

-CHASSIS:
Holzplatte aus 100% Russischer Birke, 7-fach laminiert (12mm Sperrholz), mit Klebstoff auf Wasserbasis verleimt. Zusammensetzung durch klassisches "verknüpftes" System -- verleiht grösstmögliche Strukturstarreheit und bestmöglichen "Soundfluss". Auf "Silikonspikes" mit kleinen Kontaktflächen (Entkoppelung vom Boden).

-SCHLAGFLÄCHE:
Russische Birke, laminiert (3,2 mm), mit Klebstoff auf Wasserbasis verleimt.
Direkt-Siebdruck und Zellulose-Schutz.

-STIMM-SYSTEM:

D.T.S. (=Direkt-Stimm-System) -- 6 in V-Form vertikal positionierte Gitarrensaiten, von aussen am Cajon stimmbar, ohne Hilfswerkzeuge.
Allgemeine Informationen
Percussion A-Z: Cajon

Der Cajón (ka'x'n, span. Schublade oder auch (Holz-)Kiste), auf deutsch auch Kistentrommel genannt, ist ein aus Kuba und Peru stammendes, perkussives Musikinstrument. Er hat einen trommelähnlichen Klang und wird mit den Händen, vereinzelt mit Besen gespielt, Bass-Cajóns als Bestandteil eines größeren Schlagzeugs auch mit der Fußmaschine. Er hat die Form eines Quaders mit einem Resonanzloch (meistens auf der Rückseite). Im Inneren des Quaders befinden sich an der dünnen Frontplatte meist spannbare Schnarresaiten oder -teppiche, die einen Schnarrklang beim Spielen erzeugen, ähnlich dem der Snare-Drum eines Schlagzeugs. Bei manchen Modellen sind innen zusätzlich Glöckchen oder Rasseln angebracht, die sich ebenfalls auf den Klang auswirken.
de.wikipedia.org/wiki/Cajon

- D.T.S. (=Direkt-Stimm-System) - 6 in V-Form vertikal positionierte Gitarrensaiten, von aussen am Cajon stimmbar, ohne Hilfswerkzeuge
- Ausführung: vorgestimmt
- Einsatzfeld: Orchester/Band
- Einsatzfeld: Orff
- Einsatzfeld: Soloinstrument
- aus 100% Russischer Birke, 7-fach laminiert (12mm Sperrholz)
- Klein-Percussion nach Klangart: Trommeln
- Schlagfläche Russische Birke, laminiert (3,2 mm)
- Bass-Cajon
- Ursprüngl. Herkunft: Lateinamerika

415,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

25,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

34,58

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Rufen Sie uns an oder besuchen Sie unsere Website: www.schlaile.de

 **musik
Schlaile**

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058