

Lag Sauvage LGSAACE

Westerngitarre (Auditorium)



In Fortsetzung der LÄG-Tradition sind die Gitarren der Sauvage-Serie mit FSC-zertifiziertem BrankoWood ausgestattet und werden mit einem neu entwickelten, umweltfreundlichen Lackierverfahren lackiert. Die Sauvage Serie verfügt über die ikonische LÄG Kopfplatte, sowie eine säge-raue Optik auf Boden und Zargen, die den Charakter der Gitarren widerspiegeln. Der abgerundete Boden aus geräuchertem Eukalyptus erzeugt einen unvergleichlich vollen Ton und unterstreicht die akustischen Qualitäten der Sauvage Serie. Mit Blick auf Ästhetik, Akustik und die Umwelt, ist die Sauvage-Serie ein wirklich einzigartiger neuer Ansatz im Gitarrenbau.

Bauform:

- * Auditorium
- * Deckenholz: Solid Pale BrankoWood
- * Boden- & Zargenholz: geräucherter Eukalyptus
- * Finish: Satin
- * Brückenholz: Brown Brankowood
- * Steg: Graphit schwarz (73 mm)
- Hals:
 - * Holzart: Khaya
 - * Finish: Satin
 - * Halsstab: 2-Wege-System
 - * Griffbrettholz: Black Brankowood
 - * Bünde: Silbernickel (20)

* Mensur: 650 mm Kopfplatte:

* Kopfplattenholz: Brown Brankowood mit Ahorn-Logo-Inlay

* Mechanik: Druckguss, Satin schwarz, Übersetzung 1:18

* Sattel: Graphit schwarz (43 mm)

Elektronik: Stage-LÄG

Zubehör: Mit Gigbag"

BrankoWood is the invention of Branko Hermessee, an Australian scientist that spent two decades of research to produce a revolutionary process. The wood is a short cycle pine from New-Zealand, that goes thru a specific and sophisticated drying/compression process, for an optimal humidity level and density. Allgemeine Informationen Bauart: Grand Auditorium

Boden/Zargen: Eukalyptus/Ironbark

Nachhaltig und innovativ - Roter Eukalyptus (Urban Ironbark) kommt häufig im öffentlichen Baumbestand in Südkalifornien vor. Die Bäume werden normalerweise gefällt, wenn sie ihr Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: Grand Auditorium
- Besonderheit: aus nachhaltig angebautem Holz
- Besonderheit: mit Cutaway
- Besonderheit: Tonabnehmer
- Boden/Zargen: Eukalyptus/Ironbark
- Decke: Brankowood massiv
- Finish: matt lackiert
- Finish: umweltschonende Lackierung
- Hals: Khaya

579,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

30,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

48,25

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

379,00

Kulturpass

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls bis zu 200,- EUR günstiger erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2023 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter www.kulturpass.de

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise
gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Lag Sauvage LGSAACE Westerngitarre (Auditorium)

Fortsetzung von Seite 1:

Lebensende erreicht haben oder ein Sicherheitsrisiko darstellen. Zu schade, dass das Holz lediglich zu Mulch oder Brennholz verarbeitet wird, fand der Chef-Gitarrendesigner Andy Powers. Seine Klangeigenschaften ähneln nämlich denen von ostindischem Palisander und geben ein hervorragendes Tonholz ab. Dank der innovativen Partnerschaft zwischen Taylor und der WCA (West Coast Arborists) dürfen sie jetzt als wunderschöne Akustikgitarren weiterleben.

Decke: Brankowood massiv

Das BrankoWood genannte Holz stammt zu 100 % aus kurzzyklischen Kiefernplantagen (*Pinus radiata*). Diese Bäume haben die Besonderheit, dass sie gerade und mit wenigen Ästen wachsen und ein sehr gleichmäßiges Holz bilden.

Hals: Khaya

Khaya-Hölzer (Afrikanisches Mahagoni) sind nahe botanische Verwandte des Amerikanischen Mahagoni, wie auch Sapelli und Sipo. Das Holz ist rötlich bis braun und meist nur wenig strukturiert.