

Yamaha DM3S

Yamaha Digital Mixing Console



Yamaha Digitalmischpult DM3 Standard
Das tragbare, kompakte digitale Mischpult DM3 Standard verfügt über vielseitige Funktionen, die es für eine breite Palette von Anwendungen perfekt machen. Das DM3 Standard bietet hervorragende Klangqualität, schnelle und einfache Einrichtung und Bedienung sowie Funktionen auf höchst professionellem Niveau.

- * 8 + 1 Fader-Konfiguration
- * 9-Zoll Multitouch-Bildschirm
- * Eingangskanäle: 16 Mono + 1 Stereo + 2 FX Return
- * Busse: 1 Stereo, 6 Mix, 2 FX, 2 Matrix (unterstützt Input to Matrix)
- * Lokale I/O: 16 Mic/Line (12 XLR + 4 XLR/TRS Phones Combo) Eingänge und 8 (XLR) Ausgänge
- * USB: 18 Eingänge und 18 Ausgänge
- * 18 Effekte und GEQ auf Mix 1-6 und Stereo
- * Abtastrate: 48kHz/96kHz
- * Abmessungen (B x H x T): 320 mm x 455 mm x 140 mm
- * Nettogewicht: 6,5 kg

Schnelles, flexibles, voll ausgestattetes SetupDer Transport, das Entladen und die Einrichtung eines Beschallungssystems an einem Veranstaltungsort kann eine der mühsamsten Aufgaben sein, die ein

Tontechniker übernimmt. Nicht so bei der DM3-Serie, die dank des flexiblen Patchings, der Quick Pro Presets, der Editor- und StageMix-Software und der Dante-Kompatibilität (nur DM3) weniger Platz und Zeit für die Konfiguration und den physischen Aufbau benötigt, wodurch die Zeit für die Systemeinrichtung und -konfiguration erheblich verkürzt wird. In Kombination mit 6 Mix- + 2 Matrix- + 2 Effektprozessoren ist die DM3-Serie eine leistungsstarke, kompakte und robuste Konsole, die Sie überallhin mitnehmen können. Leichte Konstruktion für höchste Mobilität

Dank der präzisen Konstruktion und hochwertigen Materialauswahl kombiniert die DM3-Serie ein geringes Gewicht von nur 6,5 kg mit einem robusten Gehäuse, das auch den Strapazen einer Tournee standhält. Die kompakteste Dante-kompatible Konsole Als Yamahas kompaktester Dante-kompatibler Mixer liefert das DM3 mit 16 analogen Eingängen und acht Ausgängen geringe Latenz, hochwertigen 96kHz-Sound und passt perfekt zum Tio1608-D I/O-Rack für eine noch einfachere und schnellere Systemeinrichtung.

Fortsetzung auf Seite 2

● Art: Digitale Mischpulte

● 18 x 18 USB 2.0 Audio Interface 48 kHz / 96 kHz

● Eingangskanäle: 16 Mono + 1 Stereo + 2 FX Return

2.047,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

1.595,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

68,70

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 24 Monaten zu günstigen 3,25% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Yamaha DM3S Yamaha Digital Mixing Console

Fortsetzung von Seite 1:

*Es gibt zwei Modelle der DM3-Serie, das mit Dante ausgestattete DM3 und das DM3 Standard, welches nicht über Dante verfügt. Effekte beflügeln die Kreativität von Toningenieuren

Die DM3-Serie ist mit zwei Multieffekt-Prozessoren ausgestattet, die insgesamt achtzehn hochwertige Effekte bieten. Der REV HD und der REV R3 - die ersten ihrer Art in Yamaha-Mischpulten - bieten Toningenieuren die Freiheit, stets den Sound entsprechend der eigenen klanglichen Vorstellungen zu realisieren. QuickPro Presets ™ für schnelle Einrichtung mit professionellem Sound

Das Forschungs- und Entwicklungsteam von Yamaha hat mit renommierten Ingenieuren und großen Herstellern wie Audio-Technica, FitEar, Sennheiser, Shure, Ultimate Ears und Westone Laboratories zusammengearbeitet, um eine feine Auswahl an optimierten QuickPro Presets ™ für eine Vielzahl von Mikrofonen und Ausgabegeräten zu entwickeln. Mit diesen praktischen Voreinstellungen können selbst Anfänger dem idealen Klang sehr nahe kommen, während erfahrene Toningenieure die erhebliche Zeitersparnis zu schätzen wissen werden, die sie bieten. Wir haben mehr als 200 Presets für die Eingangskanäle erstellt, die alles von Gesang bis hin zu Schlagzeugsets abdecken, die alle mit einer Vielzahl von Mikrofonen und Instrumenten präzise abgestimmt wurden. Für die Ausgangskanäle haben wir Voreinstellungen für eine Vielzahl von Lautsprechersystemen und In-Ear-Monitoren wie Ultimate Ears mit mehreren Variationen entwickelt, um sie einfach an unterschiedliche Umgebungen und Raumgrößen anzupassen. Alle diese Voreinstellungen können sofort verwendet werden wenn die Zeit knapp ist, aber sie sind auch hervorragende Ausgangspunkte für die weitere manuelle Feinabstimmung. Aus den Voreinstellungen oder von Grund auf neu erstellte Setups können auch als zusätzliche Szenen gespeichert werden. Gespeicherte Szenen für Ihre Anwendungen Szenen-Presets stehen für eine Vielzahl von Anwendungen zur Verfügung, was die Einrichtung des DM3 schnell und einfach macht.

Die Ingenieure unserer Forschungs- und Entwicklungsabteilung haben diese Voreinstellungen entwickelt, um die Einrichtung zu beschleunigen und mehr Zeit für feinere Anpassungen und Proben zu haben.

* Siehe Preset-Details. Eine Fülle von Anwendungen zur Unterstützung jedes Veranstaltungsortes

Eine breite Palette an Apps hilft dem Benutzer, je nach Anforderung schnell zu reagieren. Dazu gehören der DM3 Editor - mit dem Sie die Grundeinstellungen lange vor dem Auftritt vornehmen können, DM3 StageMix - mit dem Sie die DM3-Serie etwa von der Bühne aus fernsteuern können, und MonitorMix - mit dem jeder Künstler seinen eigenen Monitormix einstellen kann. Live-Streaming in professioneller Qualität war noch nie so einfach

Live-Streaming bringt viele technische Anforderungen mit sich, die ohne zusätzliches Equipment und den dafür benötigten Platz oft nur schwer zu erfüllen sind.

Die DM3-Serie ist mit einem USB-Anschluss ausgestattet, mit dem Sie sofort live gehen können - gepaart mit einer Reihe an Funktionen wie Matrizen, flexibles Patching und Werkspresets, die speziell darauf ausgerichtet sind, das Live-Streaming nahtlos und problemlos zu gestalten. Dank ihres kompakten Designs eignet sich die DM3-Serie auch ideal für Konfigurationen mit mehreren Konsolen, bei denen sie etwa die Rolle des Live-Streamers übernimmt, während eine andere Konsole für den Mix vor Ort verwendet wird. Ein umfassendes Paket an Streaming-Funktionen Die DM3-Serie vereint alle für das Streaming erforderlichen Funktionen in einem kompakten Gehäuse. Die Konsolen sind mit zahlreichen analogen Ein- und Ausgängen und USB-Anschlüssen ausgestattet. Diese ermöglichen es, den Mix direkt an einen Computer mit einer Streaming-Software zu übertragen. Das völlig flexible Audio-Routing bietet ein maximales Maß an Freiheit und ermöglicht etwa das separate Mischen von Audio für die Beschallung vor Ort und für das Streaming.

Darüber hinaus eignet sich das mit Dante ausgestattete DM3* sowohl für den Standalone-Betrieb, als auch für die Verwendung als Teil eines größeren Streaming-Systems mit mehreren Konsolen. Wenn Sie beispielsweise zwei DM3-Einheiten verwenden, kann der Tontechniker die über Dante übertragenen Audiosignale für Vor-Ort-Aufnahmen und Streaming ins Audionetzwerk einspeisen oder zwei verschiedene Mixes dafür verwenden. Das kompakte Gehäuse macht es zur idealen Konsole wenn der Platz begrenzt ist oder für den Einsatz als Systemerweiterung.

*Das DM3 Standard ist nicht mit Dante kompatibel, während das DM3 ein Dante-kompatibles Modell ist. Flexible Patch-Einstellungen

Die Ein- und Ausgänge der DM3-Serie erlauben müheloses, freies Patching. Diese Konsolen können kleinere Änderungen am System flexibel an jeden Standort anpassen, was in vielen Situationen und Anwendungen äußerst nützlich ist. Umfassende Recording- und Editing-Funktionen in einem kompakten Gehäuse

Die DM3-Serie ist ein äußerst portables, vollwertiges Musikproduktionssystem, das alle Anforderungen für Live-Aufnahmen und Homerecording erfüllt. Mit Ihrem DM3 können Sie Ihren Mix und Ihre Aufnahmen von jedem beliebigen Ort in einer Live- oder Aufnahmeumgebung aufnehmen und die Ergebnisse dann in aller Ruhe zu Hause zu bearbeiten. Die aufgenommenen Performances können direkt auf einem USB-Stick, auf einem über USB to HOST verbundenen PC oder auf einem separaten Dante-kompatiblen Gerät (nur DM3) gespeichert und mit der mitgelieferten Cubase AI Software oder der DAW-Suite Ihrer Wahl bearbeitet werden. DAW Remote

verbessert den Workflow der Musikproduktion DM3-Konsolen harmonieren perfekt mit einer digitalen Audio-Workstation (DAW). DAW-Befehle wie z.B. Lautstärkeregelung, Wiedergabe oder Stopp können mit Fadern und Tasten der Konsole als physische Controller ausgeführt werden, was einen reibungslosen Workflow in der Produktion fördert. Das DM3 unterstützt eine Vielzahl von DAW Software-Suites und wird mit Cubase AI ausgeliefert - einer leistungsstarken Software-Plattform für die Musikproduktion. Das Umschalten in den DAW Remote-Modus ist ein einfacher Vorgang, der durch gleichzeitiges Drücken der USER DEFINED KEYS 1 und 2 ausgeführt werden kann. Genaue Steuerung der Monitorpegel Die Konsolen der DM3-Serie erlauben die Steuerung der Monitorpegel mittels Fader. Der Zugriff ist einfach und ermöglicht eine reibungslose, genaue Überprüfung der Pegel. Sie können auch die Custom Fader Funktion verwenden um die Monitorpegel zuzuweisen, oder Sie verwenden die benutzerdefinierten Tasten, um etwa Lautstärken durch Umschalten der Quelle separat einzustellen. Mehrere Möglichkeiten zur Aufnahme Beide DM3-Modelle unterstützen Mehrspuraufnahmen über USB to Host, während einfache 2-Spur-Aufnahmen über einen USB-Speicherstick und den Anschluss an der Vorderseite möglich sind. Die mit Dante ausgestattete DM3-Konsole bietet außerdem die Möglichkeit der Mehrspuraufnahme über die Dante Virtual Soundcard. Kurz gesagt, die DM3-Serie bietet eine Reihe von Aufnahmeoptionen, die dem Benutzer volle Flexibilität geben und den Anforderungen vieler Umgebungen und Anwendungen gerecht werden.

*Dante Virtual Soundcard ist nicht im Lieferumfang enthalten. Cubase AI Software mitgeliefert

Alle Besitzer der DM3-Modelle können sich Steinbergs Software Cubase AI kostenlos herunterladen. Steinberg Cubase gilt als eine der modernsten und am besten ausgestatteten DAWs überhaupt. Die Nutzer erhalten eine leistungsfähige und vielseitige Plattform für die Musikproduktion. Cubase AI verfügt über dieselben Technologien und Benutzeroberflächen, für die Cubase weltweit anerkannt wird. Ihr Raum, Ihre Einstellungen, Ihre Sprache

Jede neue Arbeitsumgebung bringt neue Herausforderungen mit sich, die unterschiedliche Anforderungen an eine Konsole und an die Benutzer selbst stellen. Das Design der Konsolen der DM3-Serie wurde bewusst mit einer anpassbaren Benutzeroberfläche entwickelt, die auf die Anforderungen und den Erfahrungsstand der jeweiligen Benutzer zugeschnitten werden kann. So können beispielsweise die Kanalnamen in verschiedenen Sprachen angezeigt werden und die Bedienung kann nach Benutzerkonto eingeschränkt werden, während ProVisionaire Touch and Control dem Benutzer ein Bedienfeld bieten, das für eine Vielzahl von Anwendungen optimal konfiguriert werden

kann.

ProVisionaire wird die DM3-Serie in zukünftigen Updates unterstützen. Ermöglicht optimale Einstellungen für alle Benutzer. Die DM3-Serie wurde für die Bedienung durch eine Vielzahl von Personen entwickelt, von professionellen Ingenieuren bis hin zu Personen, die nur selten ein Mischpult benutzen. Das Erscheinungsbild der Konsole kann von Benutzer zu Benutzer variieren. Wenn Sie sich beispielsweise als Gast anmelden, wird die Bedienung vereinfacht, indem die verfügbaren Funktionen eingeschränkt werden. Die Mixer der DM3-Serie sind mit einer Fülle an benutzerfreundlichen und zeitsparenden Funktionen ausgestattet, wie z.B. der GainFinder-Funktion, die eine visuelle Unterstützung für Gain-Einstellungen bietet oder den 1-Knob COMP- & 1-Knob EQ-, mit denen mehrere Parameter mit einem einzigen Knopf gesteuert werden können. Darüber hinaus sind die Kanalnamen Unicode-fähig und können in verschiedenen Sprachen eingegeben werden. Das macht die DM3-Serie zu äußerst effektiven und benutzerfreundlichen Mischpulten und besonders geeignet bei Anwendungen, wo die Konsole von mehreren Benutzern mit unterschiedlichen Sprachen und Kenntnissen genutzt wird.

Das optionale RK-DM3 ermöglichen die Montage im Rack und eine flexible Installation.

*Die Eingabe von Kanalnamen in anderen Sprachen als Englisch kann mit DM3 Editor oder DM3 StageMix erfolgen. Nehmen Sie Ihre liebsten Plug-Ins einfach mit. Die DM3-Serie wird mit dem VST Rack Elements ausgeliefert, einem Plug-in-Hosting Softwarepaket von Yamaha.

Mit VST Rack Elements können Sie Ihre Effekt-Plug-Ins in die DM3-Serie oder einen anderen Mixer integrieren.

*Die DM3-Serie unterstützt nur Send/Return Effekt-Plug-Ins.

*VST Rack Elements wird ab Mitte April erhältlich sein. Vielfältige Optionen zur Fernsteuerung

Die DM3-Serie ist mit einer Vielzahl von externen Steuerungen kompatibel. Zusätzlich zu Yamahas frei konfigurierbaren Control-Panels der ProVisionaire-Serie unterstützen diese Konsolen die allgemein gebräuchlichen Kommunikationsprotokolle OSC (über Ethernet) und MIDI (über USB) und bieten damit volle Flexibilität für die Fernsteuerung.

*ProVisionaire wird die DM3-Serie in zukünftigen Updates unterstützen.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de