

Presonus Studiolive AR12C

Mischpult (12 Inputs)



Der Studiolive® AR12c sieht zwar aus wie ein gewöhnlicher Analogmischer, wurde aber speziell für das Recording entwickelt. Mit einem erstklassigen analogen Frontend, acht XMAX Mikrofonvorverstärkern mit hohen Verstärkungsreserven und 14x4 Audio-Interface mit 24 Bit und 96 kHz ermöglicht das Hybrid-Design die einfache Aufnahme von Studioproduktionen sowie die Mischung von Live-Shows über eine einzige, intuitive Konsole. Mit weiteren Merkmalen wie einem musikalischen 3-Band-Analog-EQ, Mic/Line-Boost für pegelschwache Vintage-Synthesizer und Broadcast-Mikrofone, einer brandneuen digitalen Effektsektion mit satten Reverbs und üppigen Delays, Bluetooth-Technologie, einem stereophonen SD-Recorder etc. präsentiert er sich als leistungsfähiges, modernes Aufnahmesystem für die Produktion von Musik und digitalen Inhalten.

Das integrierte Audio-Interface des Studiolive Ar12c ermöglicht die Aufnahme aller 12 Eingänge sowie der Gesamtmischung und verfügt über zwei Stereo-Playback-Streams zum Einspielen von zuvor aufgenommenen Spuren, Soundeffekten, Loopback-Audio und weiteren Quellen. Vier preisgekrönte PreSonus XMAX Mikrofonvorverstärker bieten die nötigen Gain-Reserven, um selbst die subtilsten Details

zu übertragen. Das analoge Mischpult-Frontend erlaubt den intuitiven Anschluss Ihrer Geräte. Mit seinem USB-C-kompatiblen Anschluss ist Ihr Studiolive AR12c mit nahezu jedem Computer nutzbar.

Sie möchten unterwegs aufnehmen? Mit dem SD-Recorder des Studiolive Ar12c ist das kein Problem. Setzen Sie einfach eine SD/SDHC-Karte ein und schon können Sie Ihre Summenmischung aufnehmen -- perfekt für Live-Shows, Interviews und Bandproben. Dank flexibler Aufnahmeoptionen, einer Vielzahl von Anschlüssen und seinem intuitiven Arbeitsablauf ist das Studiolive Ar12c ein besonders unkompliziertes Aufnahme- und Mischsystem.

Systemvoraussetzungen

Features

- * 14x4 USB 2.0 Audio-Interface mit 24 Bit/96 kHz zur Aufnahme aller Kanäle und der Hauptmischung

- * 2x2 SD-Recorder zur Aufnahme der Summenmischung Unterstützt SD™- und SDHD™-Speicherkarten mit bis zu 32 GB

- * 14-Kanal-Analogmischer mit 8 XMAX

Fortsetzung auf Seite 2

- Ausführung: Bluetooth
- Ausführung: Mikrofon-Eingänge
- Ausführung: Parametrische Mitten
- Ausführung: Phantomspeisung
- Einsatzfeld: Installation
- 14x4 USB 2.0 Audio-Interface mit 24 Bit/96 kHz zur Aufnahme aller Kanäle und der Hauptmischung
- Einsatzfeld: Studio / Recording
- 14 Kanäle
- Signalverarbeitung: Analog

599,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

513,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

42,75

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

313,00

Kulturpass

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls bis zu 200,- EUR günstiger erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2023 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter www.kulturpass.de

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de
Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

 musik
Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Presonus Studiolive AR12C Mischpult (12 Inputs)

Fortsetzung von Seite 1:

Mikrofonvorverstärkern, 2 Inserts, 2

Instrumenten-/Line-Eingängen sowie 12
symmetrischen Line-Eingängen

* Stereophoner Super Channel (Kanal 13/14)

mit Bluetooth 5.0 Eingang, Cinch-Eingängen,
3,5 mm Stereoklinkeneingang und

Stereo-Wiedergabe von SD-Karte/USB

* Vier Mono- und vier Stereokanäle mit

Pegelfregler sowie Bedienelementen für
Panning, PFL-Soloschaltung, Hochpassfilter
und einem halbparametrischen 3-Band-EQ

* Zwei Monitor-Busse mit dedizierten

Kanal-Sends, AFL-Solo-Schaltung sowie
symmetrischem TRS-Ausgang

* Hochpassfilter in jedem Kanal, 3-Band-EQ

mit parametrischem Mittenband in jedem
Monokanal, halbparametrischer 3-Band-EQ in
jedem Stereokanal

* Stereo-Effektprozessor mit 16 Presets,

dedizierten Sends und Returns und

Bypass-Fußschalter-Anschluss

* Mic/Line-Boost in den Stereokanälen für

pegelschwache Eingangsquellen und

Hi-Fi-Geräte

* Capture® für Live-Mehrspur-Aufnahmen,

Studio One® Artist Aufnahme- und

Produktionssoftware (DAW) und Studio Magic

Software Suite im Lieferumfang

* Rackmontage-Kit optional erhältlich



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de