

# Presonus Studiolive AR12C

Mischpult (12 Inputs, SD - Recorder, 14x4 Audio - Interface)



Der StudioLive® AR12c sieht zwar aus wie ein gewöhnlicher Analogmischer, wurde aber speziell für das Recording entwickelt. Mit einem erstklassigen analogen Frontend, acht XMAX Mikrofonvorverstärkern mit hohen Verstärkungsreserven und 14x4 Audio-Interface mit 24 Bit und 96 kHz ermöglicht das Hybrid-Design die einfache Aufnahme von Studioproduktionen sowie die Mischung von Live-Shows über eine einzige, intuitive Konsole. Mit weiteren Merkmalen wie einem musikalischen 3-Band-Analog-EQ, Mic/Line-Boost für pegelschwache Vintage-Synthesizer und Broadcast-Mikrofone, einer brandneuen digitalen Effektsektion mit satten Reverbs und üppigen Delays, Bluetooth-Technologie, einem stereophonen SD-Recorder etc. präsentiert er sich als leistungsfähiges, modernes Aufnahmesystem für die Produktion von Musik und digitalen Inhalten.

Das integrierte Audio-Interface des StudioLive Ar12c ermöglicht die Aufnahme aller 12 Eingänge sowie der Gesamtmischung und verfügt über zwei Stereo-Playback-Streams zum Einspielen von zuvor aufgenommenen Spuren, Soundeffekten, Loopback-Audio und weiteren Quellen. Vier preisgekrönte PreSonus XMAX Mikrofonvorverstärker bieten die nötigen Gain-Reserven, um selbst die subtilsten Details

zu übertragen. Das analoge Mischpult-Frontend erlaubt den intuitiven Anschluss Ihrer Geräte. Mit seinem USB-C-kompatiblen Anschluss ist Ihr StudioLive AR12c mit nahezu jedem Computer nutzbar.

Sie möchten unterwegs aufnehmen? Mit dem SD-Recorder des StudioLive Ar12c ist das kein Problem. Setzen Sie einfach eine SD/SDHC-Karte ein und schon können Sie Ihre Summenmischung aufnehmen -- perfekt für Live-Shows, Interviews und Bandproben. Dank flexibler Aufnahmeoptionen, einer Vielzahl von Anschlüssen und seinem intuitiven Arbeitsablauf ist das StudioLive Ar12c ein besonders unkompliziertes Aufnahme- und Mischsystem.

Systemvoraussetzungen

Features

- \* 14x4 USB 2.0 Audio-Interface mit 24 Bit/96 kHz zur Aufnahme aller Kanäle und der Hauptmischung

- \* 2x2 SD-Recorder zur Aufnahme der Summenmischung Unterstützt SD&trade;- und SDHD&trade;-Speicherkarten mit bis zu 32 GB

- \* 14-Kanal-Analogmischer mit 8 XMAX

Fortsetzung auf Seite 2

- Ausführung: Bluetooth
- Ausführung: Mikrofon-Eingänge
- Ausführung: Parametrische Mitten
- Ausführung: Phantomspeisung
- Einsatzfeld: Installation
- 14x4 USB 2.0 Audio-Interface mit 24 Bit/96 kHz zur Aufnahme aller Kanäle und der Hauptmischung
- Einsatzfeld: Studio / Recording
- 14 Kanäle
- Signalverarbeitung: Analog

599,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

529,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

44,08

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# Presonus Studiolive AR12C Mischpult (12 Inputs, SD - Recorder, 14x4 Audio - Interface)

Fortsetzung von Seite 1:

- Mikrofonvorverstärkern, 2 Inserts, 2 Instrumenten-/Line-Eingängen sowie 12 symmetrischen Line-Eingängen
- \* Stereophoner Super Channel (Kanal 13/14) mit Bluetooth 5.0 Eingang, Cinch-Eingängen, 3,5 mm Stereoklinkeneingang und Stereo-Wiedergabe von SD-Karte/USB
- \* Vier Mono- und vier Stereokanäle mit Pegelregler sowie Bedienelementen für Panning, PFL-Soloschaltung, Hochpassfilter und einem halbparametrischen 3-Band-EQ
- \* Zwei Monitor-Busse mit dedizierten Kanal-Sends, AFL-Solo-Schaltung sowie symmetrischem TRS-Ausgang
- \* Hochpassfilter in jedem Kanal, 3-Band-EQ mit parametrischem Mittenband in jedem Monokanal, halbparametrischer 3-Band-EQ in jedem Stereokanal
- \* Stereo-Effektprozessor mit 16 Presets, dedizierten Sends und Returns und Bypass-Fußschalter-Anschluss
- \* Mic/Line-Boost in den Stereokanälen für pegelschwache Eingangsquellen und Hi-Fi-Geräte
- \* Capture® für Live-Mehrspur-Aufnahmen, Studio One® Artist Aufnahme- und Produktionssoftware (DAW) und Studio Magic Software Suite im Lieferumfang
- \* Rackmontage-Kit optional erhältlich



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)