

# Rode NT1 Signature Red

Großmembran - Mikrophon (inkl. Spinne & Popschutz)



Rode Großmembran-Kondensatormikrophon NT1 Signature Red - inkl. Spinne & Popschutz  
Das NT1 Signature Red besticht mit dem seidig-transparenten Klang des legendären NT1-A, dem schnurgeraden Bass-Frequenzgang des schwarzen NT1 und dem extrem geringen Eigenrauschen des NT1 5Th Generation -- zusammen eine ideale Kombination für Vocals, Sprache, Akustikgitarren, Klavier und Flügel, Orchesterstreicher und viele andere Schallquellen mehr.  
Dank des minimalen Eigenrauschens von nur 4 dBA eignet sich das NT1 Signature Red ausgezeichnet für leise Instrumente. Bei einem Grenzschalldruckpegel von 142 dB spricht aber auch nichts dagegen, es zur Aufnahme von Gitarren- und Bassverstärkern, nahmikrofonierten Blechblasinstrumenten, als Drum Overhead oder für andere laute Schallquellen einzusetzen. Dank der kompakten Maße und seines geringen Gewichts lässt sich das NT1 Signature Red auch mit einfachen Stativen problemlos und stabil positionieren. Im Lieferumfang sind die Deluxe-Spinne SM6 mit integriertem Popschutz, ein 6 m Qualitäts-XLR-Kabel sowie ein Staubschutzbeutel. Registrierte Anwender erhalten von RÖDE eine 10-Jahres-Garantie auf das Mikrophon, sofern dieses bei einem Authorized Dealer erworben wurde. Außer in

rot gibt es das NT1 Signature auch in der Standardfarbe schwarz sowie in blau, grün, rosa und lila (Multicolor Edition)  
\*  
rote Sonderedition  
\*  
goldbedampfte und elastisch gelagerte 1&ldquo;-Kapsel  
\*  
Richtcharakteristik: Niere  
\*  
sehr niedriges Eigenrauschen: 4 dBA  
\*  
hoher Grenzschalldruckpegel: 142 dB SPL  
\*  
Ausgang: XLR3-M, vergoldete Kontakte  
\*  
Stromversorgung: Phantomspeisung (48 V)  
\*  
Vollmetallgehäuse mit kratzfestem Keramiküberzug  
\*  
inkl. Deluxe-Spinne SM6 mit integriertem Popschutz  
\*  
inkl. Premium XLR-Kabel (6 m), schwarz  
  
Fortsetzung auf Seite 2

- Anbindung: Kabelgebunden
- Anschluss: Analog (XLR)
- Art des Mikrofons: Studiomikrophon
- Einsatzmöglichkeiten: Live
- Einsatzmöglichkeiten: Studio
- Kapsel: Großmembran
- Richtcharakteristik: Niere
- Verwendung: Akustische Gitarre
- Verwendung: Gesang/Sprache
- Wandlerprinzip: Kondensator

209,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

189,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

**Plan B / gebraucht**

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

**Individuelle Lösung**

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?  
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!  
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# Rode NT1 Signature Red Großmembran - Mikrofon (inkl. Spinne & Popschutz)

Fortsetzung von Seite 1:

\*

inkl. Staubschutzbeutel

Kapsel

1" (HF6)

Richtcharakteristik

Niere

Grenzschalldruckpegel

142 dB SPL

Eigenrauschen

4 dBA

Übertragungsbereich

20 Hz -- 20 kHz

Empfindlichkeit

25 mV/Pa

Ausgangsimpedanz

100 Ohm

Analogausgang

XLR3-M

Abmessungen

190 x 52 x 52 mm

Gewicht

311 g

Allgemeine Informationen

Anschluss: Analog (XLR)

Für den Live-Einsatz bzw. zum Anschluss des

Mikrofons an

ein Mischpult, muß ein XLR-Anschluss

verwendet werden.

Wandlerprinzip: Kondensator

Kondensatorkapseln gibt es als Druck- und

Druckgradientenmikrofone, teils mit

umschaltbarer Richtcharakteristik. Zum

Betreiben eines Kondensator-Mikrofones ist

immer eine Versorgungsspannung notwendig.

Diese wird im Allgemeinen aus der

Phantomspannung eines Mischpultes oder einer

im Mikrofon eingesetzten Batterie gewonnen.

Grundsätzlich liefern Kondensator-Mikros

einen noch detail- u. naturgetreueren Klang als

ihre dynamischen "Kollegen".



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)