

# Kawai K 600 Aures 2

Klavier (schwarz poliert)



Kawai K 600 Aures 2 Klavier - schwarz poliert, Stummschaltung, Soundboard System AURES (AUdio-REsonanz-System)  
Das Kawai K 600 AURES 2 Klavier ist mit neu entwickelten Transducern ausgestattet, die alle vier direkt auf dem Resonanzboden angebracht sind und diesen in Schwingung versetzt.  
\* 88 Tasten Millennium III Tastatur  
\* Tastenbelag NEOTEX  
\* Hammerkern Mahagoni mit Unterfilz  
\* max. klingende Saitenlänge 1280 mm  
\* Resonanzboden massive Fichte, verjüngend  
\* Resonanzbodenfläche 1,53m<sup>2</sup>  
\* 12 Rippen, 6 Rasten  
\* Duplex Skala  
\* mit Schloss, Doppelrollen und 3 Pedalen (Mittleres Pedal als Sostenuto)  
\* Maße 134 x 153 x 65 cm (HxBxT)  
\* Gewicht 280 kg  
\* Bedienungsanleitung (1,23 MB)  
Für die Nutzung aller Funktionen und Klänge benötigen Sie die Kawai "PianoRemote" App. Die "PianoRemote" App laden Sie bitte im Android Google Play Store oder im Apple App Store.  
Zu jeder Zeit  
Der Aufprall der Hämmer auf die Saiten versetzt diese und den Resonanzboden in Schwingung. So entfaltet sich der warme, natürliche und unverwechselbare Klang eines

akustischen Klaviers.  
Auf einem exzellenten Klavier spielen Pianisten mit Spontanität und Leidenschaft. Diese enthusiastische Ausdrucksform ist aber nicht immer willkommen. Es gibt immer wieder Situationen und Umgebungen, in denen das Klavierspiel als störend empfunden wird. Wenn beispielsweise Kinder Tonleitern üben, während andere Familienmitglieder in aller Ruhe fernsehen möchten. Selbst das Spiel eines ruhigen Chopin Präludiums kann - nach einer gewissen Dauer - den ein oder anderen Nachbarn stören.  
Die AURES 2 Modelle sind mit einer Stummschaltung für den akustischen Teil des Klaviers und einer hochwertigen Digitalpiano Technik ausgestattet. Somit ist es Pianisten möglich, jederzeit das Spielgefühl eines traditionellen Klaviers zu genießen und durch die Verwendung eines Kopfhörers niemanden zu stören. Im Lieferumfang der AURES 2 Modelle befindet sich der Kawai Kopfhörer SH-9. Er ist speziell auf die integrierte Klangerzeugung der Instrumente abgestimmt. Beeindruckendes Soundboard System mit 4 Transducern

Fortsetzung auf Seite 2

- Maße 134 x 153 x 65 cm (HxBxT), Gewicht 280 kg
- Oberfläche: Schwarz
- Service: Lieferung frei Haus, 1. Stimmung gratis

**14.990,00**

**UVP**

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

**Unser Preis**

Wenn Sie diesen Artikel sofort kaufen möchten, unterbreiten wir Ihnen gerne ein individuelles Angebot.

Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

**150,00**

**Miete**

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

**337,33**

**Finanzierung**

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 48 Monaten zu günstigen 3,9% Effektivzins. Selbstverständlich sind auch andere Laufzeiten problemlos möglich.

**Plan B / gebraucht**

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

**Individuelle Lösung**

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?  
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!  
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# Kawai K 600 Aures 2 Klavier (schwarz poliert)

Fortsetzung von Seite 1:

Entwickelt in Zusammenarbeit mit Onkyo, einem der führenden japanischen Premium Audio Hersteller, sind die AURES 2 Modelle mit neu entwickelten Transducern ausgestattet, die alle vier direkt auf dem Resonanzboden angebracht sind und diesen in Schwingung versetzt. Durch das Soundboard System ist die Klangwiedergabe der digitalen Klangerzeugung sehr natürlich und räumlich. Herkömmliche Lautsprecher kommen in den AURES 2 Modellen nicht zum Einsatz. Das Soundboard System ermöglicht nicht nur das Spiel der digitalen Klangerzeugung, sondern z.B. auch die Kombination des akustischen Klangs mit einem digitalen Klang oder die Wiedergabe von Songs via Bluetooth Audio. Millennium III Tastatur

KAWAI revolutionierte 1971 den Klavierbau durch die Verwendung des Werkstoffes ABS in der Klaviermechanik. Die Vorteile dieses stabilen, leichtgängigen und haltbaren Materials gegenüber Holz liegt auf der Hand: Kein Durchbrechen bei kontinuierlich stärkeren Belastungen und kein Zusammenziehen bzw. Ausdehnen bei klimatischen Änderungen. Die Einführung von ABS Mechanikteilen ist ein Beispiel für hervorragende Entwicklung im modernen Klavierbau, die bei Pianisten und Klaviertechnikern weltweit große Anerkennung findet. Mit der Millennium III Upright Action führte KAWAI im Jahre 2006 eine Tastatur ein, um die drei wichtigsten Elemente für Pianisten umzusetzen: Geschwindigkeit, Anschlagkontrolle und Kraftaufwand. Die Einführung des noch stabileren Werkstoffes ABS Karbon ermöglichte die Entwicklung von noch leichteren Mechanikteilen.

Repetierfähigkeit und Anschlagkontrolle wurden nochmal deutlich verbessert. Der Klang des Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügels, reproduziert mit der neuesten SK-EX Rendering Sound Technologie

Wenn die akustischen Komponenten stummgeschaltet sind, verwenden die KAWAI AURES 2 Pianos eine einzigartige digitale Technologie, die im Shigeru Kawai Forschungs- und Entwicklungslabor in Ryuyo, Japan, in dem auch die KAWAI SK-EX Konzertflügel in Handarbeit hergestellt werden, entwickelt wurde. Der wunderschöne Klang des Kawai SK-EX Konzertflügels ist das Herzstück der neuen AURES 2 Pianos. Die weltweit angesehenen Shigeru Kawai Modelle werden wegen ihrer tonalen Klarheit geschätzt und sind immer wieder auf den Bühnen von Konzerthallen und Musikinstitutionen zu finden. Um den beeindruckenden Klang des Shigeru Flügel möglichst naturgetreu reproduzieren zu können, hat Kawai die neue SK-EX Rendering Klangerzeugung entwickelt, die sich durch ein hochauflösendes Mehrkanal-Sampling aller 88 Tasten in Kombination mit der neuesten Resonanz Modelling Technologie auszeichnet. Das Mehrkanal Sampling beinhaltet den Klang, aufgenommen von mehreren Positionen des Shigeru Kawai Konzertflügels, welcher ein breiteres Spektrum der Klangcharakteristik reproduzieren kann und ermöglicht so

lebendigere authentische Klangveränderungen bei dynamischem Spiel. Dieser natürliche und ausdrucksstarke Klang erfährt eine weitere Bereicherung durch den Einsatz von Physical Modelling mit neu entwickelten Resonanz Algorithmen. IHSS Sensor System Die Lautstärke der einzelnen Noten eines akustischen Klaviers steht in Abhängigkeit zu der Geschwindigkeit, mit der die Hämmer gegen die Saiten schlagen. Ein behutsamer Tastenanschlag bewirkt eine langsame Bewegung des Hammers und erzeugt nur eine geringe Lautstärke. Ein schneller Tastenanschlag bewirkt eine schnelle Bewegung des Hammers, was eine hohe Lautstärke zur Folge hat. Die AURES 2 Instrumente reproduzieren genau dieses Verhalten durch integrierte Sensoren in der Klaviermechanik, die die Bewegungen eines jeden Hammers präzise erkennen. Ob das Spielen von schnellen Passagen, bei denen die gleichen Tasten mehrfach hintereinander gespielt werden oder ruhige Titel, mit langsam gespielten Tasten. KAWAI's Integrated Hammer Sensing System (IHSS) gibt dem Pianisten erstklassige musikalische Ausdrucksmöglichkeiten an die Hand, die das Spiel von feinsten Nuancen ermöglicht. IHSS arbeitet wesentlich exakter als Tasten Sensor Techniken. Bluetooth® MIDI und Bluetooth® Audio

Zusätzlich zu den MIDI Buchsen, mit denen eine Verbindung mit anderen MIDI Geräten hergestellt werden kann, ist das AURES 2 Piano auch mit Bluetooth MIDI und Bluetooth Audio Technik ausgestattet, die eine kabellose Kommunikation mit unterstützten Smart Devices (z.B. Smartphone oder Tablet) ermöglicht. Einmal mit einem Smartphone, Tablet oder anderen intelligenten Gerät gekoppelt, kann der AURES 2 Piano Besitzer eine große Auswahl an musikbezogenen Apps in Verbindung mit seinem Instrument komfortabel einsetzen oder z.B. seine Audio-Dateien, die auf einem gekoppelten Produkt gespeichert sind, kabellos wiedergeben.

\* Die Bluetooth Funktionalität ist nicht in jedem Verkaufslad in den Modellen der AURES 2 Serie enthalten. Anschlüsse Zwei Anschlüsse für Kopfhörer sind leicht erreichbar an der Frontseite unterhalb der Tastatur angebracht. Weitere Anschlussmöglichkeiten wie USB to Device, USB to Host oder auch für den Anschluss von Audioprodukten sind ebenfalls vorhanden. Auch kabellose Verbindungen via Bluetooth (MIDI LE und Audio) mit unterstützten Smart Devices sind möglich. PianoRemote App - Digitaler Komfort Für die Nutzung aller Funktionen und Klänge benötigen Sie unsere "PianoRemote" App. Die "PianoRemote" App laden Sie bitte im Android Google Play Store oder im Apple App Store.

Damit können Sie Funktionen wie z.B. Transponierung, Stimmung, Metronom, Virtual Technician, Dual/Split und natürlich die Klangauswahl vornehmen. Es steht eine große Anzahl an hochwertigen Klängen zur Verfügung, mit denen Sie unterschiedlichste

Stilrichtungen spielen können.

Auch können Sie mit der App einfach Lieder aufnehmen und mittels der Share Funktion Ihres Smartgerätes teilen. Umfangreiche Klangauswahl

Neben der neuen SK-EX Rendering Klangerzeugung sind die Modelle der AURES 2 Serie noch mit der beliebten Harmonic Imaging XL Technologie ausgestattet. Diese beinhaltet alternative akustische Pianoklänge und eine große Auswahl an zusätzlichen Klängen. So findet man beispielsweise den besonderen Klang des Kawai EX Konzertflügels, welcher -- neben anderen Flügeln -- oft international von professionellen Pianisten für Veranstaltungen wie dem Chopin-, Tschaikowski- oder dem Rubinstein-Klavierwettbewerb ausgewählt wird. Die Klänge des mittleren Shigeru Kawai Flügel SK-5 und des akustischen Kawai Klaviers K-60 geben dem Spieler die Möglichkeit, auch einmal unterschiedliche Klangcharakteristiken von unterschiedlichen Flügelgrößen oder eines akustischen Klaviers kennenzulernen.

Zusätzlich zu den akustischen Pianoklängen verfügt die AURES 2 Serie über eine umfangreiche Auswahl von weiteren Klängen, wie z.B. E-Pianos, Zugriegel- oder Kirchenorgel, Streicher- oder auch Chorklänge, die dem Musiker ein sehr abwechslungsreiches Spiel unterschiedlichster Genres ermöglichen. Der Dual Modus erlaubt das gleichzeitige Spiel von zwei unterschiedlichen Klängen (z.B. Flügel und Streicher) übereinander auf der Tastatur, während der Split- bzw. Vierhand Modus eine Unterteilung der Tastatur in einen linken und einen rechten Bereich ermöglicht. Verändern Sie den Klangcharakter nach Ihren eigenen Vorstellungen Mit der in der PianoRemote App integrierten Virtual Technician Funktion lässt sich der Klangcharakter des gewählten akustischen Piano-, Cembalo- oder E-Pianoklangs einfach über das Display verändern. So kann man beispielsweise die Intensität der Saiten-, Dämpfer- und Gehäuseresonanzen oder auch das Geräusch der zurückfallenden Hämmer einstellen. Man kann sogar die Tonhöhe und Lautstärke einzelner Töne verändern und anschließend speichern. Lesson Funktion Die Lesson Funktion in der AURES 2 Serie ermöglicht aufstrebenden Pianisten das Üben von vielen aus dem Klavierunterricht bekannten Titeln von Czerny, Burgmüller, Beyer, Bach und Chopin, die in den Instrumenten gespeichert sind. Darüber hinaus beinhaltet die Lesson Funktion auch insgesamt 40 traditionelle Fingerübungen, Tonleitern und Aufwärmübungen. Die Noten für die genannten Titel sind im Lieferumfang enthalten. Energie sparen Die AURES 2 Modelle sind mit einer automatischen Abschaltfunktion ausgestattet. Die Instrumente schalten sich aus, wenn eine gewisse Zeit nicht darauf gespielt wird. Allgemeine Informationen Höhe des Klaviers: über 130 cm

Die Höhe des Klaviers bestimmt das Volumen

des Resonanzkörpers und damit, wie voll der Klang wirkt. Hauptsächlich liegt die Höhe zwischen 112 und 130 cm.

Service: Lieferung frei Haus, 1. Stimmung gratis

Wir liefern alle Pianos und Flügel deutschlandweit frei Haus. (Lieferungen ins Ausland erfolgen zum Selbstkostenpreis.)



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)