

# Zoom H 6 Essential

## Mobile Recorder



Zoom H 6 Essential - portabler 32-Bit Multitrack-Recorder

Der H6essential ist der robusteste Handheld-Recorder von Zoom bietet 32-Bit-Float-Aufnahme auf sechs Spuren in einer hervorragenden Qualität.

- \* 32 bit-Float Wandlertechnologie
- \* Aufnahme/Wiedergabe bis zu 6 Spuren im Format WAV, BWF oder iXML
- \* Phantomspeisung schaltbar, 48 Volt
- \* Mikro in/Line in 4 x XLR/TRS
- \* 6 Kanal Mixer
- \* 2" Farb-Display
- \* Kopfhörerausgang
- \* Line out
- \* Speichermedium microSDHC-Karten bis zu 32GB, microSDXC-Karten bis zu 1TB (Karten nicht im Lieferumfang)
- \* Stromversorgung Batterien, Netzteil oder USB-C-Kabel
- \* durch akustische Anleitung besonders für Menschen mit Sehbehinderung geeignet
- \* Maße 160 x 78 x 43 mm
- \* Gewicht 381 g
- \* Zusätzlich erhältlich Zubehörpaket für Zoom H6 essential mit Windschutz, Etui, Adapter + USB-C-Kabel

RÜSTEN SIE AUF 32 BIT AUF

Dank der 32-Bit-Float-Technologie und der

zwei A/D-Wandlerstufen liefert der H6essential einen extrem hohen Dynamikbereich bei der Aufnahme. Das verleiht dem Anwender die Möglichkeit, Audiomaterial zu jeder Zeit perfekt und verzerrungsfrei aufzunehmen.

**DER ERSTE BARRIEREFREIE RECORDER**  
Die Essential-Serie wurde barrierefrei für sehbehinderte Menschen entwickelt. Bei der Navigation im Menü werden akustische Anleitungen über den integrierten Lautsprecher oder einen Kopfhörer ausgegeben. Kreative können zwischen den Sprachen Englisch, Spanisch, Französisch, Japanisch, Deutsch, Italienisch und Chinesisch wählen.

**SECHS SPUREN**

Die vier XLR/TRS-Combo-Eingänge verfügen über extrem saubere Zoom-Vorverstärker, wobei die mitgelieferten X/Y-Mikrofone einen Schalldruckpegel von bis zu 135 dB verarbeiten können, was einem abhebenden Düsenjet entspricht.

**WELLENFORM-ANZEIGE**

Der H6essential bietet ein Wellenform-Display, Fortsetzung auf Seite 2

- Art: 6-Spur Recorder
- Aufnahmeformat: 32 Bit/96 kHz
- Aufnahmeformat: BWF
- Aufnahmeformat: iXML
- Aufnahmeformat: WAV
- Features: externes Mikrofon
- Features: Kopfhörerausgang
- Features: Phantomspeisung (+48V)
- Features: X/Y Stereo Konfiguration
- Medium: Micro-SDHC Karte
- Medium: Micro-SDXC

**329,00**

**UVP**

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

**326,00**

**Barpreis**

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

**27,17**

**Finanzierung**

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

**Plan B / gebraucht**

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

**Individuelle Lösung**

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?  
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!  
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# Zoom H 6 Essential Mobile Recorder

Fortsetzung von Seite 1:  
mit dem Sie das Audiosignal während der Aufnahme auch sehen können.

## INTEGRIERTER MIXER

Für die maximale Kontrolle über Ihre Mischung drücken Sie die "Mixer&ldquo;-Taste und passen die Pegel im Handumdrehen an.

## FÜR MUSIKER

Der H6essential ist ein tragbares Studio. Mikrofonieren Sie bis zu vier Instrumente über die XLR-Eingänge und verwenden Sie die X/Y-Mikrofone, um ein ganzes Ensemble in beeindruckender Stereoqualität aufzuzeichnen.

## FÜR FILMEMACHER

Die 32-Bit-Float-Aufnahme verleiht Filmemachern bei jedem Take maximale Sicherheit. Die austauschbaren Kapseln, vier XLR-Eingänge und eine drahtlose Timecode-Verarbeitung machen den H6essential auf jedem Set zu einem unverzichtbaren Werkzeug.

## FÜR PODCASTER

Wenn jeder an Ihrem Podcast teilnehmen möchte, ist der H6essential mit vier XLR-Eingängen bestens gerüstet. Für zwei zusätzliche XLR-Eingänge kann die optionale Kapsel EXH-6e angeschlossen werden.

## KAPSELSYSTEM DER NÄCHSTEN GENERATION 3.0

Das 3.0 Kapselsystem des H6essential wurde überarbeitet, um die 32-Bit-Float-Technologie zu unterstützen und Kreativen zusätzliche Optionen bereitzustellen, um genau das richtige Mikrofon für ihre Aufnahmen zu verwenden.

## XYH-6e Stereomikrofonkapsel (im Lieferumfang)

Fügt zwei hochwertige Mikrofone in einer X/Y-Stereoanordnung hinzu. Diese Anordnung kann Signale, die sich direkt vor dem Gerät befinden, mit maximaler Empfindlichkeit abnehmen und liefert zudem eine saubere Stereoabbildung.

## SSH-6e Stereo-Richtmikrofonkapsel

Das SSH-6e integriert ein extrem gerichtetes Mikrofon für die Aufnahme von Signalen im Zentrum sowie ein bidirektionales Mikrofon für die Aufnahme der linken und rechten Seiten. Das Mitte-Seite-Stereobild kann von mono bis zu einer extremen Stereobreite eingestellt werden. Sie können mit dem Mitte-Mikrofon Dialoge aufnehmen und die mit dem Seitenmikrofon abgenommene Atmo anschließend nach Bedarf hinzumischen.

## EXH-6e Eingangskapsel

Wenn Sie mehr Eingänge benötigen, schließen Sie einfach die EXH-6e-Kapsel mit zwei XLR/TRS-Combo-Eingängen an. Daran können Sie zwei zusätzliche Mikrofone, Instrumente oder Line-Quellen anschließen. Wenn Sie eine Stromversorgung am USB-C-Port der Kapsel anschließen, können Sie sogar Phantomspeisung ausgeben. Zudem steht eine 3,5 mm

Miniklinkenbuchse zum Anschluss von Line- oder Mikrofonsignalen mit Plug-in Power für Lavaliermikrofone zur Verfügung.

## KOPPELUNG MIT EINEM iOS-GERÄT

Mit Hilfe des BTA-1\* Bluetooth-Adapters können Sie eine Kopplung mit Ihrem iOS-Gerät herstellen, um aus der Ferne die Aufnahme zu starten, die Mischung anzupassen, die Wellenformen darzustellen und andere Einstellungen zu verändern.

## TIMECODE-SYNC ÜBER BLUETOOTH

Mit dem BTA-1\* Bluetooth-Adapter können Sie zudem eine Kopplung mit Bluetooth-fähigen Timecode-Geräten zur Audio- und Video-Synchronisation herstellen.

\*Beachten Sie bitte: Der BTA-1 Adapter wird nicht mitgeliefert

## LEISERE BEDIENELEMENTE

Für einen noch geräuschärmeren Betrieb und zur Minimierung von Handgeräuschen wurden die Bedienelemente für die Aufnahme und die Endlosregler sorgfältig überarbeitet.

## ABHÖREN ÜBER DEN INTERNEN LAUTSPRECHER

Zur schnellen Kontrolle können Sie Ihre Aufnahmen über den verbesserten internen Lautsprecher abhören.

## AUSGÄNGE, DIE MAN BRAUCHT

Über den Line-Ausgang stellen Sie eine Verbindung mit einer Kamera her und über den Kopfhörerausgang können Sie die Audiosignale abhören.

## VERBESSERTERTE DARSTELLUNG

Der neue Vollfarb-LCD-Screen sorgt für eine noch lebendigere Darstellung bei der Aufnahme und Navigation im Menü.

## AUFNEHMEN UND STREAMEN

Verwenden Sie den H6essential als 32-Bit-Float-Interface für Ihren Computer oder Ihr Mobilgerät, während Sie gleichzeitig alle sechs Spuren auf einer SD-Karte aufnehmen.

### Technische Daten

- \* Eingänge
- \* Kanäle: 2(MIC-Kapsel) + 4(XLR/TRS-Eingänge)
- \* Mikrofoneingang
- \* Mikrofontyp Unidirektional
- \* Empfindlichkeit -42 dB, 1 kHz bei 1 Pa
- \* Eingangsverstärkung: Einstellung nicht benötigt (doppelte AD-Wandlerschaltungen verwendet)
- \* Maximaler Schalldruckpegel am Eingang: 135 dB SPL
- \* XLR/TRS-Eingänge
- \* Anschlüsse: XLR/TRS-Kombibuchsen, verriegelbar (XLR:2 HOT / TRS:TIP HOT)
- \* Eingangsverstärkung: Einstellung nicht benötigt (doppelte AD-Wandlerschaltungen verwendet)\*
- \* Eingangsimpedanz:
- \* MIC: 3 k $\Omega$ ; oder mehr
- \* LINE: 3 k $\Omega$ ; oder mehr

### \* Maximaler Eingangspegel

- \* XLR: +4 dBu
- \* TRS: +24 dBu"
- \* Phantomspannung: +48V
- \* Äquivalentes Eingangsrauschen -120 dBu oder weniger
- \* Ausgänge
- \* Line Ausgang
- \* Anschluss: 3,5mm Stereo-Miniklinke
- \* Maximaler Ausgangspegel: +2 dBu
- \* Kopfhöreranschluss
- \* 3,5mm Stereo-Miniklinke
- \* Maximaler Ausgangspegel: 20 mW +20 mW(32  $\Omega$ ; Last)
- \* Eingebauter Lautsprecher: 500mW/8 $\Omega$ ; Mono-Lautsprecher
- \* Aufnahme
- \* Aufnahmemedien
- \* 4GB-32GB microSDHC-Karten
- \* 64GB-1TB microSDXC-Karten"
- \* Unterstützte Formate
- \* WAV
- \* 44,1/48/96kHz
- \* 32-Bit-Float
- \* BWF und iXML
- \* Maximale Anzahl Von Gleichzeitigen Aufnahmespuren
- \* bei 44,1/48kHz: 8 (2 MIC-Kapsel + 4 XLR/TRS-EINGÄNGE + 2 LR)
- \* 96kHz: 6 (2 MIC-Kapseln + 4 XLR/TRS-EINGÄNGE)"
- \* DISPLAY: LCD, 2.00" farbig (320  $\times$  240)"
- \* Stromversorgung
- \* Batterien: 4x AA
- \* Netzteil : ZOOM AD-17 (DC 5 V/1 A)
- \* USB-Bus-Stromversorgung wird unterstützt."
- \* USB-Anschluss: USB-C
- \* Massenspeicher Klasse: USB 2.0 High Speed
- \* Audio Interface Klasse: USB 2.0 High Speed
- \* Samplerate:
- \* Mehrspurmodus: 44,1/48/96kHz
- \* Stereo-Mix-Modus: 44,1/48/96kHz"
- \* Bitrate 24-bit/32-bit float
- \* Kanäle
- \* Mehrspurmodus: 6 Eingänge/2 Ausgänge
- \* Stereo-Mix-Modus: 2 Eingänge/2 Ausgänge"
- \* BTA-1 Support über iOS App
- \* Geschätzte Dauerbetriebszeit mit Standardbatterien: ca. 18 Stunden
- \* (48 kHz/32-bit Float, Mikrofonkapsel 2-Kanal-Aufnahme)
- Allgemeine Informationen
- Aufnahmeformat: BWF

44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 16/24 Bit



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)