

Rode XCM 50

USB Mikrophon



USB-Kondensatormikrophon inkl. Tischstativ Tripod 2

Das XCM-50 überträgt mit seiner goldbedampften 1/2"-Kondensatorkapsel selbst feinste Nuancen. Es eignet sich ideal für Gesang, Sprache, Akustikgitarre, Klavier, Blasinstrumente und Percussion. Das Mikrophon hat einen internen Popschutz, der Störgeräusche bei Nahbesprechung wirkungsvoll verhindert. Im Lieferumfang ist mit dem RØDE Tripod 2 ein vielseitig nutzbares Miniatur-Kugelkopfstativ.

Im Mikrophon eingebaut ist ein DSP-Chip, der es in Verbindung mit RØDEs kostenloser Recording/Streaming-Software UNIFY erlaubt, das Signal mit einem Hochpassfilter, Equalizer, Noise Gate, Kompressor sowie dem legendären Aphex® Exciter und Big Bottom zu bearbeiten. Außerdem: verwendet man UNIFY, können bei Bedarf bis zu vier XCM-50 gleichzeitig am Rechner betrieben werden.

Das XCM-50 hat den von RØDE entwickelten, ultra-rauscharmen und kräftigen Revolution® Preamp eingebaut (+76 dB): perfekt auch für unempfindliche, dynamische Mikrofone. Das XCM-50 ist ein typisches Nierenmikrophon, d.h. Schall von der Seite und von hinten wird deutlich abgedämpft, der Einsprechwinkel nach vorne beträgt ca. 90°.

Das Mikrophon lässt sich in seiner

Gabelhalterung präzise schwenken und so perfekt zur Schallquelle hin ausrichten. Auf der Rückseite befinden sich die 3,5 mm TRS Kopfhörerbuchse und der USB-C Anschluss. Das XCM-50 hat einen wirklich kräftigen Kopfhörerverstärker -- wer möchte, kann richtig aufdrehen; die Lautstärke stellt man mit dem Drehregler auf der Vorderseite ein. Der volle Funktionsumfang ergibt sich bei Nutzung der kostenlosen Recording/Streaming-Software UNIFY. Diese bietet einen virtuellen 10-Kanal-Mixer mit Fader, Solo- und Mute-Taster in jedem Kanal, Hochpassfilter, Compressor, Noise Gate und Aphex® Signalbearbeitung, 8 frei belegbare Trigger Pads mit je 8 Bänken, natives Multitrack-Recording, Editieren und Exportieren, hochauflösende Aufnahmen im WAV-Format, Export wahlweise auch als MP3-Datei mit 128, 192, 256 oder 320 kbps sowie Zugriff auf die Systemsteuerung direkt aus UNIFY heraus.

Das XCM-50 wird bei RØDE in Australien gefertigt. Im Lieferumfang sind das RØDE Tischstativ Tripod 2, ein USB-C auf USB-C Kabel (3 m) und ein hochwertiges 3,5 mm TRS Fortsetzung auf Seite 2

- Anbindung: Digital
- Art des Mikrofons: USB-, Bluetooth & Podcast Mikrofone
- Richtcharakteristik: Niere
- Wandlerprinzip: Kondensator

59,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten!

Kulturpass

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls kostenfrei erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2024 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter www.kulturpass.de

Rode XCM 50 USB Mikrofon

Fortsetzung von Seite 1:

Kopfhörer-Verlängerungskabel (3 m).

Daten:

Mikrofonkapsel

1/2" Kondensatorkapsel

Richtcharakteristik

Niere

Grenzschalldruckpegel

121 dB

Digitalwandlung

24 Bit / 48 kHz

Übertragungsbereich

20 Hz -- 20 kHz

Digitalausgang

USB-C

Kopfhörerausgang

3,5 mm TRS, 150 mW @ 32 Ohm

Systemvoraussetzungen:

Windows 10, MacOS 10.12

Abmessungen Mikrofon (BTH)

63 x 44 x 120 mm

Gewicht Mikrofon

495 g

Allgemeine Informationen Wandlerprinzip:

Kondensator

Kondensatorkapseln gibt es als Druck- und Druckgradientenmikrofone, teils mit umschaltbarer Richtcharakteristik. Zum Betreiben eines Kondensator-Mikrofones ist immer eine Versorgungsspannung notwendig. Diese wird im Allgemeinen aus der Phantomspannung eines Mischpultes oder einer im Mikrofon eingesetzten Batterie gewonnen. Grundsätzlich liefern Kondensator-Mikros einen noch detail- u. naturgetreueren Klang als ihre dynamischen "Kollegen".



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de