

Meinl Percussion PKA17AW

Pickup Kalimba (C-Dur)



Erzielen Sie schnell Erfolge beim Musizieren und entspannen Sie Ihren Geist. Die Meinl Percussion Solid Pickup Kalimba (Daumenklavier) ist voreingestellt auf die C-Dur-Tonleiter und macht Spaß, unabhängig vom Spielniveau. Zupfen Sie die Tasten in beliebiger Reihenfolge, und die Töne werden immer zueinander passen (es gibt keine falschen Töne). Diese verchromten Stahlzungen erzeugen sanfte Melodien zum Erzeugen, Entspannen oder Meditieren; außerdem sind sie mit Noteninformationen graviert. Der Korpus aus amerikanischer Walnuss erzeugt einen warmen Klang. Enthalten sind ein Kalimba Softcase, ein Stimmhammer und ein Mikrofasertuch zur Reinigung. Dieses Modell verfügt über einen integrierten Pickup und eine hochwertige Viertelzoll-Ausgangsbuchse, die es Ihnen ermöglichen, es bei Bedarf zu verstärken, und es ist mit Lautstärke-, FX-Lautstärke- und Klangregelknöpfen ausgestattet, um Ihre ideale Mischung zu finden. Darüber hinaus steht Ihnen ein zusätzlicher AUX/REC- und Kopfhörerausgang zur Verfügung, was es zu einer großartigen Wahl für größere Räume, Bühnen oder sogar Aufnahmen macht. Key Selling Point 1 Innovation! Die Solid Pickup Kalimba ist weltweit noch nicht in vergleichbarer Form erhältlich: Meinls Flagship

Kalimba bietet vielfältige individuelle Klangvariationen für das Musizieren unterwegs, mit Kopfhörern, zu Hause oder live. Key Selling Point 2 Inklusive widerstandsfähigem und stilischem Reiseetui für den sicheren Transport und das unkomplizierte Spielen unterwegs oder in jeder Studio- und Lebenssituation. Feature 1 Einfach für alle Spielniveaus Feature 2 17 Noten, C-Dur Tonleiter Feature 3 Integrierter Pickup Stimmung d", b', g', e', c', a, f, d, c, e, g, b, d', f, a', c", e" (17 Noten) Material Amerikanische Walnuss Anschlüsse 6,3 mm Klinke, 3,5 mm Aux/Rec, 3,5 mm Headphone Regler Lautstärkeregler, Effektreger: Reverb, Chorus, Delay Inklusive Kalimba Softcase, Mikrofasertuch zur Reinigung, Stimmhammer Allgemeine Informationen Percussion A-Z: Kalimba

Die Mbira (auch Kalimba, Likembe, Sanza oder Daumenklavier genannt) ist ein fast 1000 Jahre altes Musikinstrument aus Afrika. Sie gilt heute als Nationalinstrument Simbawes und ist im Fortsetzung auf Seite 2

- Ausführung: mit Tasche
- Ausführung: mit Tonabnehmer
- Ausführung: vorgestimmt
- Einsatzfeld: Meditation/Wellness
- Einsatzfeld: Soloinstrument
- Einsatzfeld: Therapie
- Klangkörper: Metall
- Klein-Percussion nach Klangart: Schellen, Glocken, Metall-Percussion
- Percussion A-Z: Kalimba
- Ursprüngl. Herkunft: Afrika

129,90

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

Kulturpass

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls kostenfrei erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2023 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter www.kulturpass.de

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Meinl Percussion PKA17AW Pickup Kalimba (C-Dur)

Fortsetzung von Seite 1:

südlichen Afrika verbreitet. Nur in Simbabwe reifte das Mbira-Spiel zu einer eigenen Kunst heran. Zwischen 7 und 56 Metallzungen unterschiedlicher Länge und Stärke sind auf einem Brett oder Kasten befestigt. Es gibt jedoch auch Mbiras mit Holzzungen. Rechts unten befindet sich ein Loch, in das der kleine Finger der rechten Hand als Stütze eingeführt wird. Das Instrument wird beidhändig gespielt, wobei Töne erzeugt werden, indem der Musiker die Metallzungen mit den Fingernägeln von Daumen (nach unten) oder Zeigefingern (nach oben) zupft. Details zu Kalimba bei Wikipedia



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de