

Ibanez AAM70CE-TBN

IBANEZ Advanced Acoustic 6- Str (Auditorium)



Ibanez Westergitarre AAM70CE-TBN -
Transparent Charcoal Burst, Tonabnehmer
hören und sehen
aufmedia.meinl.de.mp4Herstellungsland CHI
NA Serie AAM Anzahl der
Saiten 6 Farbe Transparent Charcoal Burst
Low Gloss Decke, Natural Open pore Zargen &
Boden Korpusform Advanced Auditorium mit
Advanced Access
Cutway Korpusdecke Massive Sitka
Fichte Zargen Macassar
Ebenholz Korpusrückseite Macassar
Ebenholz Korpus-Finish Satin
Polyurethane Korpus Binding Abgerundete
Korpuskante
Binding Schalllochesette Abalone Rosette
mit Black & White multi Bracing X-M
Bracing Komplette Länge
(mm) 1025 Korpuslänge
(mm) 495 Korpusbreite
(mm) 390 Korpusdicke
(mm) 106 Halsmaterial Okoume Mensur
(inch) 25 Mensur (mm) 634 Halsform Low
Oval Grip Halsdicke 1.Bund
(mm) 21 Halsdicke 7.Bund
(mm) 22 Hals-Finish Satin
Polyurethane Hals-Korpus-Übergang Angesch
raubt Position des
Hals-Korpus-Übergangs 14.
Bund Sattel Kunststoff Halsbreite Sattel

(mm) 43 Halsbreite Ende (mm) 55 am
14.Bund Griffbrett Purpleheart Griffbrettradi
us (mm) 400 Inlay White dot Anzahl der
Bünde 20 Weitere Tonabnehmer Ibanez
T-bar Undersaddle Preamp Ibanez AEQ-TP2
Preamp mit eingebautem
Stimmgerät Schaltungen 1 Lautstärke, Bässe,
Höhen Weitere Schaltungen Stimmgerät
ein/aus-Schalter Ausgangsbuchse Balanced
XLR & 1/4"
outputs Steg Purpleheart Saitenabstand
(mm) 11 Bridge Pins Ibanez
Advantage™ Stimmmechaniken Chrome
Die-cast tuners (18:1 gear
ratio) Sattelmateriale Kunststoff Saitenstärken
(von hoch nach
tief) .012/.016/.024/.032/.042/.053 Stimmung
(von hoch nach
tief) 1E,2B,3G,4D,5A,6E Special_Feature_1
A.I.R.port Special_Feature_2 Advanced
Auditorium Korpus Special_Feature_3 X-M
bracing für AAM
Serie Special_Feature_4 Praktisch zugespitzte
Kopfplatte Special_Feature_5 Advanced
Access Cutaway Empfohlene
Tasche IAB540-BK Weitere
Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: Grand Auditorium
- Besonderheit: besondere Holzmaserung
- Besonderheit: Besondere Inlays
- X-M Bracing
- Besonderheit: mit Cutaway
- Abalone Rosette mit Black & White multi
- 2. Schalloch in der oberen Zarge
- Ibanez T-bar Undersaddle + Ibanez AEQ-TP2 Preamp
- Korpus Maccassar-Ebenholz
- Decke: Fichte massiv
- Farbe: grau
- Transparent Charcoal Burst Low Gloss Decke, Natural Open pore Zargen & Boden
- Finish: Hochglanz lackiert
- Griffbrett: Purpleheart
- Hals: Okumé
- Sattelbreite: 43 mm

399,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

25,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

33,25

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

199,00

Kulturpass

Über den Kulturpass kann das Produkt gegebenenfalls bis zu 200,- EUR günstiger erworben werden! Für alle, die ab dem Jahr 2023 volljährig geworden sind. Weitere Details finden sich unter www.kulturpass.de/

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Ibanez AAM70CE-TBN IBANEZ Advanced Acoustic 6- Str (Auditorium)

Fortsetzung von Seite 1:

inklusive Produkte Innensechskantschlüssel,

Sattel, Bridge Pin

Allgemeine Informationen Bauart: Grand

Auditorium

Besonderheit: Bracing

(Decken-Bodenbeleistung)

Decken- und Bodenbeleistung (englisch: Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt unter dem Schalloch kreuzende Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen Stahlsaitengitarren findet man das Scalloped X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits unter Patentschutz das V-Class Bracing (Anordnung der Stabilisierungsleisten V-förmig) neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei werden die Leisten der Gitarrendecke an verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte Resonanzen des Instrumentes zu verstärken oder abzuschwächen. "slaanted Bracing" (Stanford Guitars)-Die Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach links unten, schräg über den gefügten Boden. Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck, Volumen und Dynamik. mehr erfahren wikipedia-Westerngitarren



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de